EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

É papel do vereador identificar dentre os pedidos que lhe são encaminhados pelos cidadãos de Porto Alegre os que guardam sintonia com suas crenças pessoais, profissionais e institucionais e os que são dotados de evidente relevância quanto ao seu objeto.

Reconhecer na pessoa homenageada os traços que lhe fizeram ser indicada pelos membros de sua coletividade como merecedora de uma honraria subscrita pelo parlamento local faz com que se permita o conhecimento, por toda a comunidade porto-alegrense, dos seus méritos, expressos em vida ou após, e de sua história, que atingiu seus conterrâneos de maneira importante e positiva.

O grande romancista e contista russo Leon Nikoláievich Tolstói afirmou certa vez: “Para ser universal, basta cantar o teu quintal”, e, de fato, é do que se trata a presente homenagem.

Homenageamos a memória de Heloisa Weinreb, professora, artista multifuncional, musicista e cantora.

Heloisa Weinreb nasceu em Porto Alegre, em 27 de novembro de 1963, e faleceu aos 49 anos de idade, em maio de 2013. Graduou-se em educação física pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), em 1980. Estudou piano e técnica vocal, era separada e deixou uma filha, Nicole.

Na vida acadêmica, dedicou-se à educação musical infantil, tendo lecionado na década de 1990 na escola Carrossel e, entre os anos 2000 e 2009, no Colégio Israelita Brasileiro. Entre os anos de 1993 a 2013, até vésperas de seu passamento, Heloisa Weinreb dedicou-se às atividades na Sinagoga Centro Israelita Porto-Alegrense, onde atuava como *Chazanit*, bem como em eventos da comunidade judaica.

Nas palavras do músico Flávio Oliveira:

A memória do trabalho de Heloisa Weinreb e de sua existência artística, bem como da “pessoa” Heloisa que se colocou a serviço da comunidade porto-alegrense, em parcela significativa, é um potencial para estimular talentos, sonhos e percursos de vida dos jovens que aí estão e também dos que virão para que se pense a sério sobre a melhor maneira de lembrar a artista, a docente e a pessoa que, com sua arte e com seu espírito universalista, dedicou-se à nossa Cidade.

Envolvida no meio cultural e religioso da comunidade judaica de Porto Alegre, Heloisa Weinreb, em uma época em que não havia mulheres inseridas nessa atividade, soube sobressair-se.

Em testemunho à homenageada, o presidente da Sociedade Israelita Brasileira de Cultura e Beneficência, Daniel Weiss Vilhordo, assim se refere:

Heloisa Weinreb atuou como cantora litúrgica (chazanit) na Sinagoga do Centro Israelita Porto Alegrense, fundada em 1918, por muitos anos, na década de 1990 e nos anos 2000. Antes desse período era raríssimo nos cenários porto-alegrense e nacional, uma mulher ter um destaque deste tipo. Heloisa emprestou com excelência sua voz à um estilo contemporâneo de música judaica sinagogal. Heloisa cantava não apenas com técnica, mas com sentimento, e sua humanidade e seu sorriso eram suas marcas registradas. Seu CD *Sim Shalom* ("concede a paz") tem no título a expressão do desejo de todos os inconformados com o passamento prematuro da artista, encerrando de forma abrupta uma carreira tão bela. Pode-se dizer que, somente a partir de Heloisa, pôde-se observar na comunidade judaica de Porto Alegre, o começo da participação feminina nos serviços religiosos judaicos modernos. Se hoje isso é mais frequente, é importante lembrar que um dia não foi, e exaltar a memória da mulher que simbolizou e materializou a consolidação desse espaço.

O diretor do tradicional programa de rádio *Hora Israelita*, Roberto Vichnevetski Schotkis, assim se refere à homenageada:

Por muitos anos, foi educadora musical no Colégio Israelita, disseminando através das canções os valores judaicos para as crianças, na fase inicial da escola. Foi a chanazit oficial do Centro Israelita de Porto Alegre por quase duas décadas. No seu trabalho, não se pode deixar de lembrar de sua doce voz conjugada com seu carisma que conduzia todos de uma forma única de apreciar e se entregar ao sentido maior da oração dentro dos rituais religiosos.

O sucesso profissional de Heloisa Weinreb, segundo seu colega Marcelo Goldstein Spritzer, foi uma grande força precursora para que o cenário sinagogal porto-alegrense pudesse se modificar, sendo introduzidos com mais normalidade os instrumentos musicais, as músicas de um estilo mais próximo do público jovem e a participação da congregação durante os serviços, que foi cada vez mais valorizada. Com certeza, sem a coragem de Heloisa Weinreb para desbravar esse território, o cenário musical atualmente não seria o mesmo. Com esse jeito sempre doce de cantar, também era o modo com que lidava com seus colegas de trabalho e com que tratava dos assuntos profissionais, deixando um clima leve, tão necessário nesse trabalho que envolve ao mesmo tempo a religião, o contato com o sagrado e a ansiedade da exposição ao público.

Tais exposições e relatos formam a firme convicção do mérito real em se homenagear Heloisa Weinreb, que, com sua arte e sua atuação, no seio de sua comunidade, soube atingir, transformar, contribuir e encantar a todos que tiveram a oportunidade de conviver com ela.

Nesse sentido, é inegável o apoio da comunidade judaica de Porto Alegre ora manifestado por insignes cidadãos, com os quais este vereador proponente se alia, a fim de encaminhar o presente Projeto de Lei, que denomina Escola de Educação Infantil Professora Heloisa Weinreb o equipamento público localizado na Rua Eustáquio Inácio da Silveira, 290, Bairro Belém Novo.

Sala das Sessões, 6 de fevereiro de 2018.

VEREADOR VALTER NAGELSTEIN

**PROJETO DE LEI**

**Denomina Escola de Educação Infantil Professora Heloisa Weinreb o equipamento público localizado na Rua Eustáquio Inácio da Silveira, 290, Bairro Belém Novo.**

**Art. 1º**  Fica denominado Escola de Educação Infantil Professora Heloisa Weinreb o equipamento público localizado na Rua Eustáquio Inácio da Silveira, 290, Bairro Belém Novo, com base na Lei Complementar nº 320, de 2 de maio de 1994, e alterações posteriores.

**Art. 2º**  Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

/TAM