

EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

O presente Projeto de Lei tem por objetivo incluir o Rodeio de Poetas Crioulos, realizado pela Estância da Poesia Crioula, no Calendário de Eventos de Porto Alegre.

Carinhosamente conhecida como Academia Xucra do Rio Grande, a Estância da Poesia Crioula foi fundada em 29 de junho de 1957, nas dependências da Associação Riograndense de Imprensa – ARI –, durante a realização do 1º Rodeio de Poetas Crioulos do Rio Grande do Sul. É uma entidade cultural sul-rio-grandense, que congrega poetas e prosadores voltados à temática gauchesca, além de pesquisar, manter, promover e divulgar tudo aquilo que se relacione com a arte crioula em suas mais diversas formas de manifestações.

A primeira diretoria da Estância foi constituída pelos poetas Hugo Ramirez, Rui Cardoso Nunes, Jayme Caetano Braun, José Barros Vasconcellos, Dimas Costa, Lauro Rodrigues, Pery de Castro, Nitheroy Ribeiro e Olynto Sanmartin.

Foram presidentes da Estância da Poesia Crioula: Hugo Ramires (1957/1959, 1963 e 1986/1988); Nitheroy Ribeiro (1959/1960); Jayme Caetano Braun (1960/1961); Guilherme Schultz Filho (1961/1963 e 1970/1972); Cyro Gavião (1963/1964); Mozart Pereira Soares (1964/1966); Pery de Castro (1966/1970); Hélio Moro Mariante (1972/1974); José Paim Brites (1974/1976); Zeno Cardoso Nunes (1976/1980); Vasco Mello Leiria (1980/1982); José Hilário Retamozo (1982/1986, 1992/1994 e 2000/2002); Francisco Pereira Rodrigues (1988/1990); Dias Francisco Fiorenzano (1990/1992); Caio Flávio Prates da Silveira (1994/2002); Sérgio de Laforet Padilha (2002/2004); Léo Ribeiro de Souza (2004/2006); Beatriz de Castro (2006/2008); José Machado Leal (2008/2010); e Cândido Brasil (2010/2012).

Além de ser a maior entidade de poetas gauchescos, a Estância da Poesia Crioula tem uma característica marcante, que é a de reverenciar seus vates já falecidos. Nesse contexto, idealizou e construiu, em Porto Alegre, no Parque da Harmonia, o Monumento aos Poetas Mortos, composto de uma cancela de varejão, que significa a passagem para “as sesmarias do infinito”, e de uma pedra de sete toneladas, chamada de “A Pedra da Memória”.

Nesse mais de meio século de existência, a Estância da Poesia Crioula tem cumprido com louvor seus princípios e objetivos, promovendo, anualmente, seu Rodeio de Poetas Crioulos, editando suas antologias, realizando seus concursos literários, participando ativamente dos movimentos que venham a promover nossa cultura. As reuniões dos vates e convidados ocorrem no primeiro e terceiro sábado de cada mês, na sede própria da entidade, localizada na Rua Duque de Caxias, nº 1.525, sala 49 D.

O Rodeio de Poetas Crioulos teve, na sua primeira edição, o poeta Hugo Ramirez como grande mentor e presidente da comissão organizadora e contou com a presença do poeta gaúcho Vargas Neto, que veio do Rio de Janeiro especialmente para o encontro, sendo nomeado presidente de honra e, após sua morte, patrono da entidade, e, ainda, com a adesão, mediante comparecimento ou manifestações expressas, de oitenta e seis poetas, os quais foram

considerados sócios-fundadores. Desde então, anual e ininterruptamente, no último final de semana do mês de junho, é realizado na Capital de todos os gaúchos.

Prestigiado com a presença dos sócios, de entidades coirmãs, da imprensa e outros segmentos da sociedade, o Rodeio de Poetas Crioulos é uma solenidade formal, em que algum sócio-poeta que esteja na “Estância do Infinito” é homenageado como patrono espiritual. Sua programação consiste em:

– conferências culturais sobre temas previamente definidos, com palestrantes convidados;

– homenagens a personalidades ou instituições;

– premiação de concursos culturais;

– lançamento das antologias literárias; e

– apresentações artísticas de várias modalidades.

Pelo exposto, contamos com o voto dos nossos pares para a aprovação deste Projeto de Lei.

Sala das Sessões, 26 de março de 2012.

VEREADOR BERNARDINO VENDRUSCOLO

PROJETO DE LEI

Inclui o Rodeio de Poetas Crioulos no Anexo II à Lei nº 10.903, de 31 de maio de 2010 – que institui o Calendário de Eventos de Porto Alegre e o Calendário Mensal de Atividades de Porto Alegre, dispõe sobre a gestão desses calendários e revoga legislação sobre o tema –, e alterações posteriores, no último final de semana de junho.

Art. 1º Fica incluído no Anexo II à Lei nº 10.903, de 31 de maio de 2010, e alterações posteriores, o evento a seguir descrito:

JUNHO		
Último final de semana	RODEIO DE POETAS CRIoulos	O Rodeio de Poetas Crioulos, realizado anualmente, desde o ano de 1957, pela Estância da Poesia Crioula, é uma solenidade formal na qual um sócio-poeta que esteja na “Estância do Infinito” é homenageado como patrono espiritual. Local: (*)

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.