

## **EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS**

O Vem Dançar – Festival Nacional de Dança é um evento realizado pelo Centro de Arte Clube do Professor Gaúcho, na segunda quinzena do mês de outubro, no Clube do Professor Gaúcho, pelo diretor e professor Aldo Gonçalves.

O Vem Dançar, é um evento em formato de festival de dança que busca o diferencial, simples, acessível, que prima pela arte e visa à integração dos amantes da dança.

Os diferenciais do Vem Dançar:

Dois júris: um técnico de profissionais das diversas modalidades de dança e outro artístico composto por personalidades de áreas afins com a dança como moda, estética, artes, maquiagem, cenografia, etc.;

Os participantes podem indicar os professores das oficinas;

Valores acessíveis;

Oficinas gratuitas para os participantes;

Infraestrutura completa com muitos vestiários, restaurante, salas amplas com ventilação, estacionamento gratuito;

Evento multiplicador social e ambiental para refletir sobre educação ambiental e tudo o que possa remeter à prática da reciclagem como gesto de civilidade, contribuindo com o “pensar sobre nossos direitos e deveres” na relação com o outro e conseqüentemente na vida cotidiana;

Durante o evento em todo o material impresso será utilizado papel ecológico (reciclável) e o trânsito de informações será somente pela internet também com a expedição de certificados digitalizados!

A questão social transformadora é determinada por atitudes solidárias, participação em encontros e debates entre os participantes, pois o local do evento “Clube do Professor Gaúcho”, possui uma área verde muito ampla, jardins com local para descanso e quiosques que permitem a integração, com o objetivo de multiplicar o contato social. Nas oficinas o objetivo principal será a qualidade de ensino em dança através da democratização dos conhecimentos e técnicas trabalhadas. Devemos enfatizar o desafio de ousar, discutir, conhecer e trocar experiências, além da satisfação de tornar-se parte do grupo de pessoas que querem compartilhar um mundo melhor para todos. A educação sócio-ambiental deve ser trabalhada de forma criativa envolvendo práticas e dinâmicas que auxiliam no processo de conscientização e formação do ser humano e sua relação com a natureza e também as relações do ser humano entre si!

[...]

### **Modalidades**

**Balé Clássico de Repertório** - Obras com repertório tradicional séculos XV ao XIX.

**Balé Clássico** - Obras criadas especificamente para os grupos participantes e que não pertençam ao repertório de grandes companhias.

**Dança Moderna / Contemporânea** - Obras estruturadas sob os princípios das Escolas modernas ou das obras criadas sob os preceitos da pós-modernidade, incluindo dança-teatro.

**Jazz** - Coreografias estruturadas sobre qualquer tendência do Jazz e suas influências.

**Danças Urbanas** - Coreografias estruturadas sob qualquer estilo das danças de urbanas, danças de rua e suas variantes.

**Danças Orientais** – Representações das danças árabes e suas diversas tendências e fusões.

**Danças de Salão** – Danças populares representativas de regiões e trabalhos originais em diversos ritmos como salsa, samba, forró, etc.

**Folclore** – Representações folclóricas de todas as regiões em coreografias originais e/ou estilizadas.

**Composição Livre** – Composições de coreografia com influência e mistura de diversos estilos. Serão avaliadas as técnicas diferentes apresentadas.

#### **Categorias**

<b>Categoria</b>	<b>Solo</b>	<b>Duo</b>	<b>Conjunto de 3 a 6 integrantes</b>	<b>Grupo de 7 ou mais integrantes</b>
Pré-Infantil: de 5 a 7 anos	1min30seg	2min	3min	3min
Infantil: de 8 a 10 anos	1min30seg	2min	3min	4min
Infanto: de 11 a 12 anos	2min	2min	3min	4min
Infanto-juvenil: de 13 a 14 anos	2min	2min30seg	4min	5min
Juvenil: de 15 a 16 anos	2min30seg	2min30seg	4min	5min
Juvenil-avançado: de 17 a 18 anos	2min30seg	3min	5min	6min
Adulto: a partir de 19 anos	3min	3min	5min	6min
Avançado: a partir de 25 anos	3min	3min	5min	6min
Master: a partir de 40 anos	3min	3min	5min	6min
Veteranos: a partir de 50 anos	3min	3min	5min	6min
Profissional: para bailarinos com DRT	3min	3min	5min	6min

### **Oficinas**

As oficinas tem duração de 1h15min e acontecem durante os dias do evento conforme a grade de professores a ser definida após as inscrições.

Para participar das oficinas gratuitamente, os participantes devem apresentar seu crachá de identificação.

Cada Escola pode indicar profissionais das modalidades do evento para ministrar as oficinas. A Escola pode indicar seu próprio diretor e professores / coreógrafos, pois o objetivo do Vem Dançar é promover a troca de experiências e principalmente a integração entre os participantes! Os profissionais indicados devem ser residentes no RS.

[...]

### **Premiação**

A premiação é realizada de acordo com a tabela abaixo:

<b>Classificação</b>	<b>Notas</b>
1° Lugar	Notas entre 9,5 e 10
2° Lugar	Notas entre 9 e 9,4
3° Lugar	Notas entre 8,5 e 8,9
4° Lugar	Notas entre 8 e 8,4
5° Lugar	Notas entre 7,5 e 7,9

O júri é soberano para definir a classificação e premiações.

São distribuídos troféus para os 1° lugares e medalhas para os 2°, 3°, 4° e 5° lugares.

Todas as classificações recebem Certificado de Premiação e todos os participantes recebem Certificado de Participação.

Observação: Respeitando a temática ambiental, todos os certificados são enviados por e-mail (arquivo pdf ou jpg), após o evento, para impressão direta pelas Escolas participantes. Assim poupamos material impresso e cada participante pode ter sua própria cópia dos documentos.

Cada noite de concurso é única e os resultados são anunciados no final das apresentações!

O festival com objetivo de estimular e valorizar os trabalhos apresentados (além dos troféus e medalhas para os primeiros colocados, especificados acima) premia os seus vencedores com as seguintes premiações, definidas pelos jurados, e que são reveladas ao final de cada noite de apresentações do festival.

#### **1- Premiação DESTAQUE por Noite de Festival**

**\*São entregues medalhas especiais para:**

- Revelação;
- Destaque bailarina;
- Destaque bailarino;
- Destaque coreográfico;
- Destaque figurino;
- Destaque em técnica;
- Destaque Maior pontuação;

- Destaque Grupo Pré-infantil;
- Destaque Grupo Infantil;
- Destaque Grupo Infante;
- Destaque Grupo Infante-juvenil;
- Destaque Grupo Juvenil;
- Destaque Grupo Juvenil-avançado;
- Destaque Grupo Adulto;
- Destaque Grupo Avançado;
- Destaque Master;
- Destaque Veterano;
- Destaque Profissional.

## **2- Premiação ESPECIAL por Noite de Festival**

**\*Serão entregues troféus especiais e premiações em dinheiro para:**

- Melhor Solo Feminino – R\$ 100,00 + troféu
- Melhor Solo Masculino – R\$ 100,00 + troféu
- Melhor Duo – R\$ 200,00 + troféu
- Melhor Coreógrafo – R\$ 300,00 + troféu
- Melhor Conjunto – R\$ 350,00 + troféu
- Melhor Grupo – R\$ 400,00 + troféu

## **3 – Premiação: MÉRITO VEM DANÇAR**

**Ao final do festival, na última noite de apresentações, são revelados os vencedores da premiação “MÉRITO VEM DANÇAR” para os grandes vencedores do evento, definidos entre todas as modalidades e categorias participantes!**

**\*Serão entregues troféus especiais e premiações em dinheiro para:**

- Melhor Bailarina do Vem Dançar;
- Melhor Bailarino do Vem Dançar;
- Melhor Balé Clássico de Repertório;
- Melhor Balé Clássico;
- Melhor Dança Moderna / Contemporânea;
- Melhor Jazz;
- Melhor Danças Urbanas;
- Melhor Danças Orientais;
- Melhor Danças de Salão;
- Melhor Folclore;
- Melhor Composição Livre.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> VEM DANÇAR. *Regulamento*. Disponível em: <<http://www.vemdancarrs.com.br/?pagina=vd>>. Acesso em: 13 jul. 2012.

Além do festival de dança, há, dentro da programação oficial do evento, a mostra de trabalhos escolares no Vem Dançar Ação Social.

[...]

Nossa proposta é realizar um evento construído com a participação dos coreógrafos, bailarinos e diretores com a finalidade única de congregar valores, sempre com o foco direcionado a favor da qualidade de vida e da dança!

[...]

Buscando estimular as manifestações artísticas nas Escolas da rede pública e Projetos Sociais do RS, a mostra de dança será em caráter não competitivo.

#### **Objetivos**

A promoção cultural da dança como expressão artística e de entretenimento fortalecendo e valorizando a arte elaborada nas Escolas e Projetos Sociais com pesquisa e desenvolvimento de novas linguagens.

Serão aceitas inscrições de coreografias em qualquer modalidade sem necessidade de definição de estilo, pois o destaque será a produção artística de cada Escola ou Projeto Social!<sup>2</sup>

#### **Relatório do Vem Dançar:**

– em 2009

- 31 grupos e escolas inscritos;
- 800 bailarinos;
- 3 dias de programação;

– em 2010

- 40 grupos e escolas inscritos;
- 950 bailarinos;
- 4 dias de programação; e

– em 2011

- 54 grupos e escolas inscritos;
- 1500 bailarinos;
- 5 dias de programação.

---

<sup>2</sup>*Idem*. Disponível em: <<http://www.vemdancarrs.com.br/?pagina=vdas>>. Último acesso em: 13 jul. 2012.

**PROC. Nº 1613/12**  
**PLL Nº 129/12**

Pelo exposto, contamos com o apoio de todos os vereadores desta Casa Legislativa para a aprovação desta Proposição.

Sala das Sessões, 26 de junho de 2012.

VEREADOR PROFESSOR GARCIA

**PROJETO DE LEI**

**Inclui o evento Vem Dançar – Festival Nacional de Dança no Anexo II da Lei nº 10.903, de 31 de maio de 2010 – que institui o Calendário de Eventos de Porto Alegre e o Calendário Mensal de Atividades de Porto Alegre, dispõe sobre a gestão desses Calendários e revoga legislação sobre o tema –, e alterações posteriores, a ser realizado na segunda quinzena do mês de outubro.**

**Art. 1º** Fica incluído o evento Vem Dançar – Festival Nacional de Dança no Anexo II da Lei nº 10.903, de 31 de maio de 2010, e alterações posteriores, conforme o Anexo desta Lei.

**Art. 2º** Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

ANEXO

OUTUBRO		
PERÍODO	EVENTO	DESCRIÇÃO E LOCAL DO EVENTO
Segunda quinzena	VEM DANÇAR – FESTIVAL NACIONAL DE DANÇA	Evento realizado pelo Centro de Arte Clube do Professor Gaúcho, em formato de festival de dança, que busca o diferencial, o simples e o acessível, prima pela arte e visa à integração dos amantes da dança. Local: Clube do Professor Gaúcho (Av. Guaíba, 12060, Bairro Ipanema).