

## EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

José Cláudio Machado, nascido em Tapes no dia 17 de Novembro de 1948. Criou-se na área rural do município onde trabalhou nas lavouras de arroz e na lida com o gado. Desde muito cedo teve gosto por instrumentos musicais elegendo o violão e a gaita como os seus preferidos. Radicou-se no Município de Guaíba onde começou a interpretar músicas nativas do Rio Grande do Sul. Teve inspiração nos grande interpretes regionais e nacionais entre eles o “maluco beleza” Raul Seixas e o grande Chico Buarque.

Na década de 1970 já defendia algumas canções em pequenos festivais de música nativista e cantava em bailes nos Centros de Tradição Gaúcha (CTGs). No ano de 1972 sagrou-se vencedor da Califórnia da Canção Nativa da cidade de Uruguaiana com a música “Pedro Guará”. Ainda na década de 70, integrou o grupo nativista “Os Teatinos”, ao lado de Glênio Fagundes, Marco Aurélio Campos e Paulo Fagundes e fez algumas parcerias com o grande poeta missioneiro Jayme Caetano Braun (1924 – 1999). Na década de 1980 integrou o grupo musical Os Serranos por duas oportunidades ajudando este grupo a conquistar o disco de ouro no ano de 1986. Nesta época o cantor andava sempre por Porto Alegre onde costumava cantar no bar nativista Pulperia.

A proximidade com a Capital do estado fez com que o cantor deixasse uma das maiores contribuições artísticas e culturais para o município. No Parque da Harmonia, atual Parque Maurício Sirotsky Sobrinho, reunia-se com amigos para jogar bocha e assar uma carne, foram idealizando um acampamento quando o local era apenas um aterro. Com o passar do tempo o tal aterro transformou-se em um grande acampamento para a Semana Farroupilha.

Outro fator que fazia com que o cantor circulasse pela área central da Capital eram as iguarias do Mercado Público que segundo ele teria que ser um dos pontos turísticos mais ressaltados de Porto Alegre.

Cantou com Os Tapes, com Beбето Alves, com Luiz Marengo e com Mauro Moraes, gravando 14 CDs, o último deles “Os Melhores Sucessos de José Claudio Machado”, de 2007. Deixou a viúva dona Mirian Quadros no dia 11 de Dezembro de 2011.

Por ter participado de diversos eventos culturais no Município de Porto Alegre e ter deixado um legado artístico e cultural sem precedentes para a população desta Cidade propomos denominar Praça José Cláudio Machado um logradouro público.

Pelo esposado, contamos com o apoio deste Legislativo para a aprovação deste Projeto de Lei .

Sala das Sessões, 17 de junho de 2013.

VEREADOR DR. THIAGO DUARTE

**PROJETO DE LEI**

**Denomina Praça José Cláudio Machado o logradouro público cadastrado conhecido como Praça 4103 – Loteamento Residencial Encosta do Sol.**

**Art. 1º** Fica denominado Praça José Cláudio Machado o logradouro público cadastrado conhecido como Praça 4103 – Loteamento Residencial Encosta do Sol –, nos termos da Lei Complementar nº 320, de 2 de maio de 1994, e alterações posteriores.

**Parágrafo único.** As placas denominativas conterão, abaixo do nome do logradouro, os seguintes dizeres: Tradicionalista e cantor nativista.

**Art. 2º** Esta Lei entrar em vigor na data de sua publicação.