

EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

Devido ao processo de modernização implantado pelo governo de Getúlio Vargas, após assumir o poder em 1930, ocorre, no Brasil, um surpreendente crescimento industrial e urbano no País, apesar de tardio em relação a outras nações. Esta urbanização estava ligada ao desenvolvimento industrial, que criava a necessidade de existir certo número de operários para que a indústria pudesse se instalar, exceto em alguns raros casos, como ocorreu com as indústrias extrativas. Portanto, Porto Alegre enquadra-se nas cidades brasileiras que se industrializavam, substituindo as pequenas manufaturas de algumas cidades do interior, e, por consequência, surgia a necessidade de melhores condições de habitação. Em Porto Alegre, a zona norte se beneficia desta modernidade com o estabelecimento de indústrias urbanas, que acabam por levar a uma ampliação da rede urbana.

[...]

O conteúdo deste Projeto visa mostrar a importância do modelo do Conjunto Residencial do Passo D'Areia, a Vila do IAPI ou Vila dos Industriários, destacando-se diante de outros conjuntos habitacionais de baixa renda, construídos em várias partes do mundo. Ao longo do tempo se tornaram núcleo de delinquência, vandalismo e desesperança social generalizada, pior do que os cortiços que pretendiam substituir, ou como os atuais enclaves de classe média e alta, fechados a qualquer tipo de exuberância ou vivacidade de vida urbana.

[...]

A Vila foi construída em espaço de aproximadamente 67 hectares e o projeto previa que inicialmente seriam construídas 1.625 residências, mas até o final de sua construção foi modificado para 2.533, para atender uma população de aproximadamente 15 mil moradores. Suas ruas contavam com árvores nativas, que foram preservadas até hoje, casas individuais, geminadas, sobrados e conjuntos de apartamentos em edifícios de até quatro andares. Os espaços de lazer eram ajardinados, procurando manter uma integração com o meio ambiente.

[...]

A preocupação com a educação se fez presente. Em 1951, já estava funcionando durante o dia o Grupo Escolar Pedro Moacir e a noite o Ginásio Dom João Becker. Sua construção coube ao Instituto e a contratação de professores ao Estado. Dentro do planejamento estrutural, a localização da escola ganhou prioridade, instalando-se no centro da Vila. No início da década de 1960, foi inaugurada uma escola para atender os deficientes mentais da Vila e dos bairros próximos. Essa iniciativa foi dos pais e contava com o apoio da LBA e do governo do Estado.

[...]

Relatamos também as transformações políticas e culturais pelas quais o país passava nos anos 60 e como refletiu de forma abrasadora nos jovens moradores da Vila. Alguns tiveram seu trabalho reconhecido em nível nacional. Dentre eles destacam-se o escritor e jornalista Antonio Carlos Hohlfelder, a cantora Elis Regina e o primeiro conjunto de Rock de Porto Alegre, o Liverpool. Essa produção cultural veio também se manifestar na formação da Escola de Samba União do IAPI.

[...]

Hoje a Vila do IAPI está integrada à malha urbana de Porto Alegre, ligada a importantes vias públicas, atendidas pelo transportes públicos, próximos a bairros de classe média alta, shopping center, hipermercados, escolas públicas e privadas.

[...]

Após mais de 60 anos de sua construção o IAPI ainda mantém muitas de suas características originais inalteradas, servindo de modelo arquitetônico e urbanístico para inúmeros projetos e estudo obrigatório para estudantes de arquitetura e urbanismo. Assim como exemplo de construção de uma identidade cultural.

[...]¹

Ao longo desses anos, a comunidade sempre comemora na última semana de junho e primeira semana de julho com muita festa, alegria e júbilo as conquistas alcançadas, por poder hoje estarem morando em seus lares dignamente.

Assim, a Semana da Vila do IAPI possibilita o reconhecimento devido por Porto Alegre àquela significativa parcela da população porto-alegrense que tem contribuído, indiscutivelmente, pelo seu engrandecimento.

Por justo e oportuno, contamos com o apoio de nossos pares para aprovação do presente Projeto.

Sala das Sessões, 9 de julho de 2013.

VEREADOR ALCEU BRASINHA

¹Fonte: SILVA Cleusa Terezinha Azambuja da, MELLO Cristina Didonet Nery Tavares da Cunha, LEAL Laura Regina do Canto. *A VILA DO IAPI NO CONTEXTO DE URBANIZAÇÃO E INDUSTRIALIZAÇÃO*. Revista Historiador. Número 02. Ano 02. Dezembro de 2009.
Disponível em: <http://www.historialivre.com/revistahistoriador/doi/cleusa.pdf>

PROJETO DE LEI

Inclui o evento Semana da Vila do IAPI no Anexo II da Lei nº 10.903, de 31 de maio de 2010 – que institui o Calendário de Eventos de Porto Alegre e o Calendário Mensal de Atividades de Porto Alegre, dispõe sobre a gestão desses Calendários e revoga legislação sobre o tema –, e alterações posteriores, no período entre a última semana de junho e a primeira semana de julho.

Art. 1º Fica incluído o evento Semana da Vila do IAPI no Anexo II da Lei nº 10.903, de 31 de maio de 2010, e alterações posteriores, conforme o Anexo desta Lei.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

ANEXO II

PERÍODO	EVENTO	DESCRIÇÃO E LOCAL DO EVENTO
JUNHO		
Entre a última semana de junho e primeira semana de julho.	SEMANA DA VILA DO IAPI	Realizado pela associação de moradores há mais de 10 (dez) anos, o evento visa a confraternização e reconhecimento devido por Porto Alegre àquela significativa parcela da população porto-alegrense que tem contribuído, indiscutivelmente, pelo seu engrandecimento. Ocorre festa junina, shows de bandas e tendas temáticas. Local: Parque Alím Pedro (Avenida dos Industriários, s/nº – Bairro Passo D’Areia – IAPI).