

EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

Lélia Deluiz Wanick Salgado nasceu em Vitória, Espírito Santo, Brasil. Ainda jovem, transferiu-se para a Europa, indo viver em Paris, casada com Sebastião Ribeiro Salgado. É mãe de dois filhos, Juliano e Rodrigo, que é portador de Síndrome de Down, e avó de Flávio.

No Brasil, Lélia começou sua vida profissional aos 17 anos, como professora primária e de piano. Desde a infância, estudou piano e teoria musical e, junto aos estudos secundários, fez cursos de língua e civilização na Aliança Francesa e curso de pintura.

Em Paris, cursou arquitetura na École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris e urbanismo na Universidade de Paris VIII, na qual obteve também um mestrado. Trabalhou como arquiteta e urbanista em planos diretores para diversas municipalidades na França.

Desde o início dos anos 1970, interessa-se pela fotografia. A partir de 1983, mudou de campo profissional, trabalhando como diretora de fotografia nas revistas especializadas *Photo Revue* e *Longue Vue*. Em 1985 e 1986, dirigiu a galeria de fotografia da Agência Magnum Photos. Trabalhou na edição de fotografias de Cartier Bresson, para um livro e uma exposição sobre a Índia.

Em 1987, criou sua própria estrutura para organizar eventos fotográficos, livros e exposições. Foi diretora artística, de 1990 a 1993, do Festival Internacional de Fotografia na Ilha de La Reunion, no oceano Índico.

Concebeu, desenhou e editou séries de livros de autoria de Sebastião Salgado, dentre os quais *Outras Américas*, publicado em 1986, na Espanha, na França e nos Estados Unidos da América, e em 1999, no Brasil – a exposição que acompanhou o lançamento do livro, curadoria de Lélia, recebeu o Prêmio do Público no mês da fotografia em Paris –; *Sahel: El Fin Del Camino*, publicado em 1988, na Espanha, e em 2004, nos Estados Unidos da América; *An Uncertain Grace*, publicado em 1990, nos Estados Unidos da América, na França, em Portugal, no Japão, na Itália e na Inglaterra; *As Melhores Fotos*, publicado em 1991, no Brasil; e *Trabalhadores*, publicado em 1993, nos Estados Unidos da América, na França, no Japão, na Inglaterra, na Espanha, em Portugal, na Itália e no Brasil.

Em 1994, recebeu o Award for Publication, no International Center of Photography, em Nova Iorque, Estados Unidos da América, pelo livro *Trabalhadores*. Ainda nesse ano, Lélia e Sebastião criaram em Paris a Amazonas Images, a qual dirige. Agência fotográfica de imprensa, exclusivamente devotada ao trabalho do fotógrafo.

Em 1997, concebeu, desenhou e editou o livro *Terra*, que foi publicado no Brasil, na Inglaterra, na França, em Portugal, na Espanha, na Alemanha e na Itália. Especialmente para esse livro, Lélia criou uma exposição de cinquenta pôsteres, vendidos aos expositores. A renda dessas vendas foi doada ao Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST). Organizou

e fez a curadoria de inúmeras exposições, incluindo as que acompanharam esses livros, organizando a itinerância em mais trezentos dos maiores museus e galerias do mundo.

Em 2000, concebeu e desenhou as gravuras de dois livros, *Êxodos* e *Retrato de Crianças do Êxodo*, publicado por Amazonas Images e copublicado no Brasil, nos Estados Unidos da América, na França, em Portugal, na Espanha, na Itália e na Alemanha. Fez a curadoria e a cenografia de uma grande exposição que acompanhou a saída dos livros nos diversos países e que foi mostrada até agora em 45 dos maiores museus pelo mundo. Recebeu o Prêmio Jabuti pela publicação de *Êxodos*, São Paulo, Brasil, 2001.

Desde 2004, um novo projeto está sendo desenvolvido pela agência. Trata-se de *Gênesis*, série de fotografias de Sebastião Salgado, de paisagens, de fauna, de flora e de comunidades humanas vivendo exclusivamente dentro de suas tradições e culturas ancestrais. Esse trabalho é concebido como uma busca da natureza no seu estado original. Três exposições já foram organizadas, em Vitória/ES e em Belo Horizonte/MG, no Brasil, e em Oviedo, Principado de Asturias, na Espanha.

Em 2007, editou, concebeu e desenhou o livro *África*, publicado por Taschen, com distribuição internacional em seis línguas. Esse livro mostra fotografias de 34 anos de trabalho de Sebastião Salgado nesse continente.

Lélia e Sebastião Salgado, desde os anos 1990, trabalham juntos em um projeto de recuperação da Mata Atlântica, no vale do Rio Doce, em Minas Gerais, onde já foram plantadas quase um milhão e meio de árvores. Desde 1998, a Fazenda Bulcão tem o estatuto de Reserva Particular do Patrimônio Natural (RPPN). No mesmo ano, criaram a organização não governamental Instituto Terra, que tem como objetivo principal a recuperação e a preservação da floresta, a educação ambiental e o desenvolvimento sustentável, da qual Lélia é presidente.

Pelo exposto, apresento este Projeto de Resolução, que concede o Diploma Honra ao Mérito à senhora Lélia Deluiz Wanick Salgado, e solicito o apoio dos nobres pares para sua aprovação.

Sala das Sessões, 23 de janeiro de 2014.

VEREADORA SOFIA CAVEDON

PROJETO DE RESOLUÇÃO

**Concede o Diploma Honra ao Mérito à senhora
Lélia Deluiz Wanick Salgado.**

Art. 1º Fica concedido o Diploma Honra ao Mérito à senhora Lélia Deluiz Wanick Salgado, nos termos da Resolução nº 2.083, de 7 de novembro de 2007, e alterações posteriores.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.