



EMENDA Nº 175

ANEXO - UNIDADES ORÇAMENTÁRIAS - Programa de Trabalho

FINALIDADE: Inclusão de Subprojeto ou de Subatividade

DESTINO DOS RECURSOS:

Código e Nome do Programa: 158 PORTO VIVER	Código de Classificação Institucional e Func.: 1000.1001.13.0392.0158
Nº do Proj. ou Ativ.: 2715	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: MAIS CULTURA NA CIDADE
Descrição: BANDA MUNICIPAL. Trata-se de qualificação com rubrica específica para a Banda Municipal.	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM ALOCADOS	
Código de Classificação Econômica: 3390 Outras Despesas Correntes	Valor acrescentado: 150.000
Fonte de Recurso da Classificação Econômica: Tesouro - Livre - Administração Direta	
Código de Classificação Econômica: 4490 Investimentos	Valor acrescentado: 150.000
Fonte de Recurso da Classificação Econômica: Tesouro - Livre - Administração Direta	
Código de Classificação Econômica: 0000 digite a especificação da Classificação Econômica	Valor acrescentado: 000.000.000
Fonte de Recurso da Classificação Econômica: digite aqui a fonte de recurso da Classificação Econômica	
Código de Classificação Econômica: 0000 digite a especificação da Classificação Econômica	Valor acrescentado: 000.000.000
Fonte de Recurso da Classificação Econômica: digite aqui a fonte de recurso da Classificação Econômica	
Total: 300.000	

1- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Programa: 161 GESTÃO TOTAL		Código de Classificação Institucional e Func.: 1300.1301.04.0129.0161	
Nº do Proj. ou Ativ.: 1164	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: ATUALIZAÇÃO E MODERNIZAÇÃO DO CADASTRO IMOBILIÁRIO		
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS			
Especificação: Tesouro - Livre - Administração Direta			
Código de Classificação Econômica: 3390 Outras Despesas Correntes		Valor retirado: 300.000	

2- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Programa: 000 digite o nome do programa		Código de Classificação Institucional e Func.: 0000.0000.00.0000.0000	
Nº do Proj. ou Ativ.: 0000	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: digite o nome do Projeto ou Atividade		
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS			
Especificação: Digite a fonte de recurso correspondente ao código de Classificação Econômica			
Código de Classificação Econômica: 0000 digite a especificação da Classificação Econômica		Valor retirado: 000.000.000	

3- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Programa: 000 digite o nome do programa		Código de Classificação Institucional e Func.: 0000.0000.00.0000.0000	
Nº do Proj. ou Ativ.: 0000	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: digite o nome do Projeto ou Atividade		
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS			
Especificação: Digite a fonte de recurso correspondente ao código de Classificação Econômica			
Código de Classificação Econômica: 0000 digite a especificação da Classificação Econômica		Valor retirado: 000.000.000	

4- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Programa: 000 digite o nome do programa		Código de Classificação Institucional e Func.: 0000.0000.00.0000.0000
Nº do Proj. ou Ativ.: 0000	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: digite o nome do Projeto ou Atividade	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação: Digite a fonte de recurso correspondente ao código de Classificação Econômica		
Código de Classificação Econômica: 0000 digite a especificação da Classificação Econômica		Valor retirado: 000.000.000

5- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Programa: 000 digite o nome do programa		Código de Classificação Institucional e Func.: 0000.0000.00.0000.0000
Nº do Proj. ou Ativ.: 0000	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: digite o nome do Projeto ou Atividade	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação: Digite a fonte de recurso correspondente ao código de Classificação Econômica		
Código de Classificação Econômica: 0000 digite a especificação da Classificação Econômica		Valor retirado: 000.000.000

JUSTIFICATIVA: Compra de equipamentos, mobiliário, indumentária, bem como realização de apresentações, conforme proposta em anexo, formulada pela própria Banda Municipal.

Data do recebimento: 13, 11, 2015	Nome e assinatura do Vereador:  FERNANDA MELCHIONNA
---	--

PEDIDO DE ORÇAMENTO

BANDA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE CÂMARA DE VEREADORES DE PORTO ALEGRE

HISTÓRICO

A Banda Municipal de Porto Alegre é o conjunto instrumental oficial da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, vinculada à Secretaria Municipal da Cultura.

Sua criação se deu em 13 de Junho de 1925, organizada por José Acorsi e José Andrade Neves. Teve seu primeiro Regente o então José Leonardi, natural da Itália com formação no conservatório de Palermo.

Sua composição inicial era de sessenta músicos, oriundos da Itália e Argentina, admitidos através de concurso. Sua estréia ocorreu no Teatro São Pedro em 13 de Junho de 1926. Em seguida a Banda passou a se apresentar no Primeiro Auditório Araújo Viana, localizado na Praça da Matriz.

Com a criação da Orquestra Sinfônica a Banda em 1963 é desativada deixando um vazio para os Porto Alegrenses, que só seria preenchido com sua reativação em 1976, pelo maestro Hélio Miranda, e em 1979 o Maestro Alcides Macedo e o Contra-Mestre Miguel Rodrigues, assumem os trabalhos frente à Banda Municipal de Porto Alegre, que passa a apresenta-se em Escolas, Praças e ocasiões oficiais e recreativas.

SMED para SMC

Em 1988 a Banda sai da SMED (Secretaria municipal de Educação e Cultura) e ingressa na SMC (Secretaria Municipal da Cultura), recém criada, passando a contar com outra visão de trabalho, e execução de projetos: PROJETO PRA VER A BANDA, MÚSICA NO PARQUE, BE-A-BÁ DA MÚSICA, ENCONTRA BANDA.

Outro detalhe importante foi a retomada das modalidades de concertos: CONCERTOS OFICIAIS, CONCERTOS REGULARES E CONCERTOS DIDÁTICOS. Gravação de seu primeiro disco (LP), com músicas e arranjos do Maestro Alcides Macedo.

CONCURSO

O último Concurso Público realizado para contratação de músicos foi no ano de 1998. Foram admitidos novos integrantes, completando assim seu quadro efetivo de 49 músicos. Com o decorrer dos anos, vários músicos se aposentaram e a Banda vem sofrendo com a falta de recurso humano, comprometendo e limitando suas apresentações, sendo necessária a contratação de músicos para completar o instrumental necessário à execução das obras e arranjos. É extremamente necessário a realização de um novo concurso público para completar o efetivo, hoje com 30 músicos.

ESPAÇO FÍSICO E MOBILIÁRIO

Por trinta e cinco anos, desde 1976, a Banda Municipal esteve sediada no Araújo Viana, mesmo durante o período que ficou interditado. Após a reforma a BMPA passou por outros espaços como o Teatro da Câmara de Vereadores, Teatro de Câmara, Escola Emílio Méier, sempre de forma improvisada e adaptada. Atualmente está locada na Sala Elis Regina (local cedido pelas Artes Cênicas), na Usina do Gasômetro, dividindo o mesmo espaço com a Ospa. A BMPA não possui mobiliário mínimo para a realização de suas atividades (o mobiliário usado para os ensaios é cedido pela OSPA e para os Concertos é locado).

PLANO DE CARREIRA

Desde 1993 a BMPA tem encaminhado através de sua Associação (ABAMPA), sugestões, estudos, documentos protocolados sobre o Plano de Carreira que possibilite aos músicos uma renda compatível com a sua Função e Formação Técnica Específica, e a fim de distorcer equívocos históricos relacionados a estrutura de funcionamento (causando prejuízos em sua dinâmica de trabalho) e aos cargos/funções/renumeração dos Músicos Técnicos Concursados.

A BMPA dentro do tabelamento de nível da Prefeitura esta classificada na mesma categoria (4) de outros Profissionais como Gari, Eletricista, Encanador, Serviço Gerais, entre outros. Esse equívoco administrativo vem desde 1976. Podemos utilizar como exemplo outro grupo musical (OSPA) com a mesma Função Sócio Cultural, as mesmas Exigências Técnicas, Formação Individual tem sua remuneração 5 vezes maior que os servidores músicos da BMPA. E comparado com outras Orquestras e Bandas do Brasil esses números não mudam!

CONCERTOS OFICIAIS

A série "Concertos Populares Araújo Viana", tem como objetivo resgatar e proporcionar aos cidadãos Porto Alegrenses o saudoso, festejado e tradicional encontro entre, a Banda Municipal, o Auditório Araújo Vianna (sua antiga sede) e seu público.

ARTISTAS

Para abrilhantar essa série de concertos a Banda Municipal irá contar com participações especiais de talentosos Artistas da cena musical Gaúcha, entre eles: Ana Lonardi, Juliano Barreto, Luiz Carlos Borges, QuarTchêto, Produto Nacional, Musical 'Tom, Chico e Vinícius' e Cia de Dança de Porto Alegre.

Com arranjos elaborados especialmente para a série, a Banda Municipal conta com um time de peso de arranjadores: Edu Martins (Gal Costa, Marina Lima, Milton Nascimento), Pedrinho Figueiredo (Renato Borguethi), Guarací (OSPA) e Davi Coelho (Banda Municipal).

Dando início a série 'Concertos Populares Araújo Vianna', a Banda Municipal i se apresentou com sua formação Sinfônica, recebendo os cantores Ana Lonardi e Juliano Barreto com um programa que flertou com vasto campo do repertório da

Música Popular Brasileira, Canções Internacionais, repertório autoral dos Artistas e Duetos surpreendentes de clássicos do imaginário coletivo num espetáculo emocionante recheado de bom gosto.

Entre as canções especialmente preparadas para esse primeiro concerto: Berimbau (Vinícius de Moraes), Seleção "Stevie Wonder", Suíte Nordestina (José Ursino da Silva), Lanterna dos Afogados (Hebert Viana), Samba da Minha Terra (Dorival Caymmi), entre outras.

Dar-se então o caráter popular desses concertos, onde as canções irão permear pela memória musical de todos os presentes em diferentes gêneros, passando pela MPB, Reggae, Samba, Jazz e a Música Tradicional Gaúcha.

A BMPA é uma instituição mantida pela administração municipal há 90 anos (1925 foi sua criação) e como tal, necessita permanentemente de "ajustes" em sua relação com a prefeitura, no que diz respeito à vida salutar e administrativa dos seus músicos-servidores e de seus equipamentos físicos (instrumental e espaço de trabalho), para que cumpra com sua razão de existir: tocar com excelência para o público, seja qual for a circunstância ou o projeto em questão.

Atualmente, a Banda Municipal está diretamente ligada, conforme organograma, ao Gabinete do Secretário da SMC (decreto 18.600, de 26/03/2014), não dispondo de orçamento próprio.

Entre suas atribuições de trabalho, estão: a participação em eventos anuais permanentes do calendário da Prefeitura Municipal, como o Baile da Cidade e o Prêmio Açoriano de Música, Escolas Municipais, Espaços Públicos, bem como atender solicitações das diversas Secretarias do Município para eventos internos (inaugurações, comemorações, recebimento de delegações de fora).

A Banda tem a preocupação em executar um programa que inclui Concertos didáticos (para a rede escolar) e Concertos Especiais em teatros e espaços adequados conforme planejamento anual, e assim constitui um cronograma próprio:

- Concertos Oficiais;
- Concertos Regulares;
- Concertos Didáticos;
- Concertos Populares;

Por fim, considerando a importância desta "instituição cultural" como linha de frente da expressão musical de orquestra da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, se faz necessário eminentemente viabilizar o orçamento que esta ação requer para atingir seus objetivos.

RELAÇÃO DAS NECESSIDADES

1-Concurso Público para Músicos Especialistas;

2-Aquisição de Mobiliário para Orquestra (estantes, praticáveis, cadeiras, organizadores de espaço, etc);

- 3- Compra de Instrumental (instrumentos da Família dos Metais, Madeira e Percussão);
- 4- Compra de Uniforme (Terno);
- 5-Contratação de Regente e Arranjadores;
- 6-Contratação de Equipe Técnica (Técnico de Som e Roadies)
- 7-Contratação de sonorização, iluminação e transporte;
- 7-revitalização do espaço de ensaios
- 9-Aquisição de EPIs e EPC's
- 10-Materiais gráficos de divulgação
- 11-Contratação de Produtor Cultural

EVENTOS DO CALENDÁRIO

1- CONCERTOS DIDÁTICOS

Aproximadamente 16 Concertos Educativos: reúne publico infanto juvenil da rede escolar de ensino de Porto Alegre com diferentes temáticas.

2- BAILE DA CIDADE

A Banda Municipal sempre participa das comemorações do aniversário de Porto Alegre.

3- 24 HORAS DE CULTURA

4- PRÊMIO AÇORIANO DE MÚSICA

5- "SÉRIE CONCERTOS POPÜLARES ARAÚJO VIANA".

A Banda Municipal tem como objetivo em 2016, a continuação da série instituída em 2015.

6- PORTO ALEGRE EM CENA

7- A BANDA NO PARQUE (parques da cidade)

8- QUINTA JUSTA (centro da cidade)

9- A BANDA DE TODOS (hospitais, feiras de bairro, shoppings, rodoviária, asilos)

9- ESCOLAS ESTADUAIS E PARTICULARES

10- CONCERTO DE NATAL

Orçamento: Banda Municipal de Porto Alegre

Descrição: Implementação de Orçamento para promoção e valorização da atuação da Banda Municipal, a realização de eventos, atendendo suas necessidades individuais e coletivas, como a aquisição de mobiliários, acessórios e instrumentos musicais, equipamentos de proteção, e melhorias nas condições do espaço físico onde a BM está sediada.

Finalidade: Qualificar e promover a Banda Municipal

Produto: Concertos e Apresentações

Indicador: Nº de eventos realizados

No ano de 2015 a Banda municipal de Porto Alegre até esta data, tem um cronograma de Concertos realizados e Concertos a serem realizados até o fim do ano.

LISTA DOS CONCERTOS REALIZADOS PELA BANDA MUNICIPAL NO ANO DE 2015...

- 1-BAILE DA CIDADE – 21 DE MARÇO 2015
- 2-ESCOLA MUNICIPAL MONTE CRISTO – 26 DE MARÇO DE 2015
- 3-APRESENTAÇÃO ESCOLA CHICO MENDES – 11 DE ABRIL DE 2015
- 4-USINA DO GASÔMETRO – FEIRA DA LEITURA – 18 DE ABRIL DE 2015
- 5-HOSPITAL DE PRONTO SOCORRO – 23 DE ABRIL DE 2015
- 6-ESCOLA NOSSA SRª DE FÁTIMA BOM JESUS - 13 DE MAIO DE 2015
- 7-HOSPITAL SÃO PEDRO – 15 DE MAIO DE 2015
- 8- CONCERTO FORMATURA-15 DE JUNHO DE 2015
- 9- CONCERTO DIDÁTICO -TEATRO RENASCENÇA - MANHÃ – 30 DE JUNHO DE 2015
- 10- CONCERTO DIDÁTICO -TEATRO RENASCENÇA – TARDE – 30 DE JUNHO DE 2015
- 11- CONCERTO CENTRO COMUNITÁRIO FLORESTA - CECOFLOR – 17 DE JULHO DE 2015 - CANCELADO
- 12- SÉRIE CONCERTOS POPULARES ARAÚJO VIANA – 02 DE AGOSTO DE 2015
- 13- SÉRIE CONCERTOS POPULARES ARAÚJO VIANA – 13 DE SET. DE 2015
- 14- CONC. ABERTURA PRIMAVERA - 80 ANOS DO PARQUE FARROUPILHA - 90 ANOS BANDA MUNICIPAL – 19 DE SETEMBRO DE 2015 – CANCELADO
- 15- CONCERTO DE ANIVERSÁRIO DOS 25 ANOS DE INAUGURAÇÃO DA CASA DE CULTURA MÁRIO QUINTANA – 25 DE SETEMBRO DE 2015
- 16- CONCERTO DIDIÁTICO TEATRO RENASCENÇA – MANHÃ - 06 DE OUTUBRO DE 2015
- 17- CONCERTO DIDIÁTICO TEATRO RENASCENÇA – TARDE - 06 DE OUTUBRO DE 2015

- 18- CONCERTO 80 ANOS PARQUE FARROUPÍLHA /90 ANOS BANDA MUNICIPAL /100 ANOS TÚLIO PIVA E LUPCÍNIO RODRIGUES– 24 DE OUTUBRO DE 2015
- 19- ARAÚJO VIANA - DIA DO FUNCIONÁRIO – 27 DE OUTUBRO DE 2015
- 20- DEMAHB - DIA DO FUNCIONÁRIO – 29 DE OUTUBRO DE 2015
- 21- CONCERTO ABERTURA DA FEIRA DO LIVRO – 30 DE OUTUBRO DE 2015
- 22- SÉRIE CONCERTOS POPULARES ARAÚJO VIANA – 29 NOVEMBRO DE 2015
- 23- CONCERTO DE NATAL
- 24- CONCERTO DE NATAL
- 25- CONCERTO DE NATAL
- 26- CONCERTO DE NATAL

BANDA MUNICIPAL/2015

- **PREFEITO MUNICIPAL**
- José Furtunati
- **SECRETÁRIO DA CULTURA**
- Roque Jacoby
- **SECRETÁRIO ADJUNTO**
- Vinícius Gentil dos Santos Cáurio
- **DIREÇÃO**
- Marco Antonio da Silva Lopes
- **REGENTE**
- Davi Coelho da Rosa
- **FLAUTAS**
- Fabiana César de Oliveira
- Fernando Gross
- **CLARINETE PÍCCOLO**
- Marco Jose da Rosa Mallmann
- **CLARINETES**
- Paulo Henrique Muller
- Vanderlei Fontanela
- Elimar Blazina
- Eliseu Rodrigues
- José Carlos Porzio
- Ricardo Chagas Freitas
- **SAXOFONE SOPRANO**
- Alexandre da Rosa Silva
- **SAXOFONES CONTRALTOS**
- Paulo Roberto da Cruz Brito

- **SAXOFONE TENOR**
- Gunter Kramm Júnior
- **SAX BARÍTONO**
- Alexsandro Maciel Cabeleira
- **TROMPETES**
- Gelson Renato Machado Filho
- Jorge Alberto de Paula
- Luis Renato da Silva Batista
- **TROMPAS**
- Anderson Ferreira de Souza
- Jorge Célio Franco Filho
- Isaías Valdir Mewius
- **TROMBONE**
- Marco Antonio da Silva Lopes
- **TOMBONE BAIXO**
- Leonardo Augusto Arend
- **EUFÓNIOS**
- Bernardo Jean Maria Varriale
- Cláudio Roberto Ventura de Souza
- **TUBAS**
- Luis Carlos DA Cunha Pra Baldi
- Luis Carlos Santos De Carvalho
- **BATERIA**
- Juarez Ferreira
- **PERCUSSÃO**
- André Renan Binsfeld
- Sergio Frantz da Costa
- **ESTAGIARIA**
- Eduarda Martins
- **ARQUIVISTA**
- José Carlos Tomé Weber
- **AUXILIAR DE COPISTA**
- Juarez Pereira Ramos
- **MONTADORES**
- Flavio Rodrigues da Costa
- Daniel Marques dos Santos
- ***MÚSICO EM LICENÇA**

1 PMU - 200 mil -

2 abrigos e albergues ocuancal - 200 mil
300 mil

3 ~~Fundo~~ Lei de Fomento ao teatro e
Banco - 100 mil

4 2 C.B.T. -
Combate à ~~LEI~~ preconceito dentro
das escolas - 100

5 Fundo Municipal do Passe Livre - 100

6 Mulheres - 100

7 Transporte hidroviário 100

8 Semana do Hip Hop 50

9 Políticas assistenciais p/ os estudante
com deficiência pós-saída de []
escola 21 anos

10 regularização fundiária AIES

11 BANDA MUNICIPAL
SUBSIDIADA

BMPA – ORÇAMENTO MOBILIARIO - 2016

- ESTANTES PARA ORQUESTRA (60 unidades)
R\$ 380,00 **Total 22.800,00**

- PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS (18 unidades) R\$ 3.500,00. **Total 63.000,00**

- PLACAS ACRÍLICAS (3 unidades)
R\$ 4.600,00. **Total 13.800,00**

- CASE para PLACAS (3 unidades)
R\$ 500,00. **Total 1.500,00**

- ORGANIZADOR DE ESPAÇO (16 unidades)
R\$ 300,00. **Total 4.800,00**

- CADEIRAS PARA ORQUESTRA (60 unidades)
R\$ 300,00. **Total 18.000,00**

Total R\$ 123.900,00

PORTO ALEGRE, 09 DE OUTUBRO DE 2015.

BMPA – ORÇAMENTO INDUMENTARIA (UNIFORME) 2016

TRAJE DE LINHA PRONTA.....R\$ 479,70 X 40 = R\$.19.188,00

CAMISA POLIESTER COM ALGODÃO. R\$ 103,87 X 40 = R\$... 4.154,80

GRAVATAR\$ 77,87 X 40 = R\$... 3.114,80

SUB TOTAL..... R\$. 26.457,60

SMOOKING SOB MEDIDA.....R\$284,70 X 40 = R\$..11.381,00

GRAVATA BORBOLETA SOB MEDIDA...R\$155,87 X 40 = R\$....6.234,80

SUB TOTAL.....R\$..17.615,80

TOTAL.....R\$..44.073,40

PORTO ALEGRE, 09 DE OUTUBRO DE 2015.