



EMENDA Nº 07

ANEXO - UNIDADES ORÇAMENTÁRIAS - Programa de Trabalho

FINALIDADE: Inclusão de Subprojeto ou de Subatividade

DESTINO DOS RECURSOS:

Código e Nome do Programa: 158 Porto Viver		Código de Classificação Institucional e Func.: 1000.1001.13.0392.0158	
Nº do Proj. ou Ativ.: 2939	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: TEATRO E CIRCO EM MOVIMENTO		
Descrição: 3º Encontro de Circos em Porto Alegre			
GRUPOS DE DESPESA A SEREM ALOCADOS			
Código de Classificação Econômica: 3350 Outra Despesas Correntes		Valor acrescentado: 50.000	
Fonte de Recurso da Classificação Econômica: Tesouro-Livre-Administração Direta			
Código de Classificação Econômica:		Valor acrescentado:	
Fonte de Recurso da Classificação Econômica:			
Código de Classificação Econômica:		Valor acrescentado:	
Fonte de Recurso da Classificação Econômica:			
Código de Classificação Econômica:		Valor acrescentado:	
Fonte de Recurso da Classificação Econômica:			
		Total: 50.000	

1- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Programa: 158 Porto Viver		Código de Classificação Institucional e Func.: 1000.1001.13.0392.0158
Nº do Proj. ou Ativ.: 2939	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: TEATRO E CIRCO EM MOVIMENTO	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação: Tesouro-Livre-Administração Direta		
Código de Classificação Econômica: 3390 Outra Despesas Correntes		Valor retirado: 50.000

2- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Programa: 000 digite o nome do programa		Código de Classificação Institucional e Func.: 0000.0000.00.0000.0000
Nº do Proj. ou Ativ.: 0000	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: digite o nome do Projeto ou Atividade	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação: Digite a fonte de recurso correspondente ao código de Classificação Econômica		
Código de Classificação Econômica: 0000 digite a especificação da Classificação Econômica		Valor retirado: 000.000.000

3- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Programa: 000 digite o nome do programa		Código de Classificação Institucional e Func.: 0000.0000.00.0000.0000
Nº do Proj. ou Ativ.: 0000	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: digite o nome do Projeto ou Atividade	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação: Digite a fonte de recurso correspondente ao código de Classificação Econômica		
Código de Classificação Econômica: 0000 digite a especificação da Classificação Econômica		Valor retirado: 000.000.000

4- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Programa: 000 digite o nome do programa		Código de Classificação Institucional e Func.: 0000.0000.00.0000.0000	
Nº do Proj. ou Ativ.: 0000	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: digite o nome do Projeto ou Atividade		
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS			
Especificação: Digite a fonte de recurso correspondente ao código de Classificação Econômica			
Código de Classificação Econômica: 0000 digite a especificação da Classificação Econômica		Valor retirado: 000.000.000	

5- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Programa: 000 digite o nome do programa		Código de Classificação Institucional e Func.: 0000.0000.00.0000.0000	
Nº do Proj. ou Ativ.: 0000	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: digite o nome do Projeto ou Atividade		
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS			
Especificação: Digite a fonte de recurso correspondente ao código de Classificação Econômica			
Código de Classificação Econômica: 0000 digite a especificação da Classificação Econômica		Valor retirado: 000.000.000	

JUSTIFICATIVA: O SATED, através deste evento, procura resgatar a memória do Circo, criar um espaço onde se receba três famílias de circo de lona tradicional para dialogar com o novo circo. Queremos com este projeto provocar a criação de um espaço específico na cidade para receber a lona e seus artistas, despertando o interesse da co-munidade e dos cidadãos para vivenciar essa arte milenar. Trazer a importância das leis de circo existentes para o conhecimento dos gestores, artistas e público em geral. O circo é um espaço de acessibilidade universal e de múltiplo uso, o PICADEIRO se transforma em sala de aula, em espaço de exposição, em sala de deba-tes, entre outras possibilidades. Deste modo o espaço do circo na cidade pode se multiplicar para outras lin-guagens e áreas da cultura, provocando assim um fluxo maior de espectadores e de uma divulgação alternati-va.

Data do recebimento: / /	Nome e assinatura do Vereador: EMENDA POPULAR
--	---