



PLANO PLURIANUAL PARA O QUADRIÊNIO DE 2022 A 2025

EMENDA Nº 40

ANEXO II – Demonstrativo dos Programas e Ações dos Poderes Executivo e Legislativo

FINALIDADE: Alteração de Ação do Anexo IV do PPA

CAMPOS DE PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO

Nome do Programa: Compromisso com as pessoas	Ação: 3891 Políticas Públicas de Direitos Específicos – Povo Negro
---	---

ESTES CAMPOS DEVEM SER PREENCHIDOS SOMENTE EM CASO DE ALTERAÇÃO

Descrição: digite aqui

Finalidade: digite aqui

1) Produto: Projeto Territórios Negros: tour cultural	Unidade de Medida: Número
--	----------------------------------

Metas:	2022	2023	2024	2025
	200	200	200	200

2) Produto: digite aqui	Unidade de Medida: digite aqui
--------------------------------	---------------------------------------

Metas:	2022	2023	2024	2025

3) Produto: digite aqui	Unidade de Medida: digite aqui
--------------------------------	---------------------------------------

Metas:	2022	2023	2024	2025
4) Produto: digite aqui			Unidade de Medida: digite aqui	
Metas:	2022	2023	2024	2025
5) Produto: digite aqui			Unidade de Medida: digite aqui	
Metas:	2022	2023	2024	2025
6) Produto: digite aqui			Unidade de Medida: digite aqui	
Metas:	2022	2023	2024	2025
7) Produto: digite aqui			Unidade de Medida: digite aqui	
Metas:	2022	2023	2024	2025
8) Produto: digite aqui			Unidade de Medida: digite aqui	
Metas:	2022	2023	2024	2025
9) Produto: digite aqui			Unidade de Medida: digite aqui	
Metas:	2022	2023	2024	2025
10) Produto: digite aqui			Unidade de Medida: digite aqui	
Metas:	2022	2023	2024	2025

DIGITE SOMENTE O VALOR A SER ALOCADO NO GRUPO DE DESPESA, OBSERVADO O ANO CORRESPONDENTE				
	2022	2023	2024	2025
Despesas Correntes	50.000	50.000	50.000	50.000
Despesas de Capital	000.000.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000
Total:	50.000	50.000	50.000	50.000

1- ORIGEM DOS RECURSOS:

Nome do Programa: Eficácia da Máquina Pública	Ação: 3545 Publicidade			
DIGITE SOMENTE O VALOR A SER RETIRADO NO GRUPO DE DESPESA, OBSERVADO O ANO CORRESPONDENTE				
	2022	2023	2024	2025
Despesas Correntes	50.000	50.000	50.000	50.000
Despesas de Capital	000.000.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000
Total:	50.000	50.000	50.000	50.000

2- ORIGEM DOS RECURSOS:

Nome do Programa: digite o nome do programa	Ação: 0000 digite o nome da Ação			
DIGITE SOMENTE O VALOR A SER RETIRADO NO GRUPO DE DESPESA, OBSERVADO O ANO CORRESPONDENTE				
	2022	2023	2024	2025
Despesas Correntes	000.000.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000
Despesas de Capital	000.000.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000
Total:	000.000.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000

3- ORIGEM DOS RECURSOS:

Nome do Programa: digite o nome do programa	Ação: 0000 digite o nome da Ação			
DIGITE SOMENTE O VALOR A SER RETIRADO NO GRUPO DE DESPESA, OBSERVADO O ANO CORRESPONDENTE				
	2022	2023	2024	2025
Despesas Correntes	000.000.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000
Despesas de Capital	000.000.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000
Total:	000.000.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000

4- ORIGEM DOS RECURSOS:

Nome do Programa: digite o nome do programa		Ação: 0000 digite o nome da Ação		
DIGITE SOMENTE O VALOR A SER RETIRADO NO GRUPO DE DESPESA, OBSERVADO O ANO CORRESPONDENTE				
	2022	2023	2024	2025
Despesas Correntes	000.000.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000
Despesas de Capital	000.000.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000
Total:	000.000.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000

5- ORIGEM DOS RECURSOS:

Nome do Programa: digite o nome do programa		Ação: 0000 digite o nome da Ação		
DIGITE SOMENTE O VALOR A SER RETIRADO NO GRUPO DE DESPESA, OBSERVADO O ANO CORRESPONDENTE				
	2022	2023	2024	2025
Despesas Correntes	000.000.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000
Despesas de Capital	000.000.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000
Total:	000.000.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000

6- ORIGEM DOS RECURSOS:

Nome do Programa: digite o nome do programa		Ação: 0000 digite o nome da Ação		
DIGITE SOMENTE O VALOR A SER RETIRADO NO GRUPO DE DESPESA, OBSERVADO O ANO CORRESPONDENTE				
	2022	2023	2024	2025
Despesas Correntes	000.000.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000
Despesas de Capital	000.000.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000
Total:	000.000.000	000.000.000	000.000.000	000.000.000

JUSTIFICATIVA: Inspirado no roteiro construído por Oliveira Silveira (professor, poeta e ativista do Grupo Palmares; 1941-2009), o projeto criado a partir do vínculo entre a Carris, a Secretaria Municipal de Educação e a Procempa (Cia de Processamento de Dados de Porto Alegre) tem como objetivo ressaltar a importância da população negra na constituição da capital gaúcha, viajando por pontos da cidade que guardam na sua essência a história da resistência negra.

Quem entra no ônibus do Territórios Negros conhece o “lado B” de Porto Alegre. A Praça Brigadeiro Sampaio, batizada em homenagem ao militar que comandou as tropas brasileiras na Guerra do Paraguai e foi cúmplice do massacre de milhares de escravos nesse conflito, metamorfoseia-se entre o Largo da Forca – nome dado para simbolizar o local onde ocorria a execução de escravos condenados na cidade – e a Praça do Tambor – que simboliza através da cultura a resistência às injustiças do escravismo e do racismo atual. Já a belíssima Igreja Nossa Senhora das Dores traz a tona o antigo Pelourinho portalegrense, desnudando também o consentimento da Igreja Católica com a escravidão.

No Mercado Público, destaca-se a nossa religiosidade com o potente axé do Bará do Mercado, fixado no centro dessa construção histórica. O Parque da Redenção ganha outro significado quando entendemos o porque da alteração do seu nome em 1935 para Parque Farroupilha, como parte da higienização social orientada pela elite portalegrense contra as comunidades negras que viviam na região conhecida como Colônia Africana transformada no Bom Fim, mas não para o povo negro e enxotada por um verdadeiro Rio Branco, tragicamente o nome do outro bairro atualmente localizado na antiga região negra. A Ilhota ressurgiu em sua grandiosa contribuição como parte luta contra o racismo no futebol com a antiga Liga da Canela Preta e também como ponto fervescente de cultura que abrigou o mestre Lupicínio Rodrigues e até hoje é sinônimo de luta com o Quilombo do Areal da Baronesa.

Nosso estado é conhecido pela força da imigração europeia, é comum pessoas de outras regiões do país acharem que aqui vivem pouquíssimos negros e negras, entretanto, nossa herança cultural é densa, presente em todas regiões do estado, principalmente na área metropolitana. O projeto Territórios Negros, ao lado de iniciativas como o Museu de Percurso do Negro em Porto Alegre, é uma forma de fortalecer o papel do negro como sujeito ativo da história gaúcha, é uma arma de combate ao racismo aplicada no âmbito da educação patrimonial e poderia ter uma potencial ainda maior, inclusive na área turística da capital.

Data do recebimento: / /	Nome e assinatura do Vereador: Matheus Pereira Gomes
--	---