



MINUTA DE PROJETO DE LEI DO LEGISLATIVO

Exposição de Motivos

Jeferson Tenório é um escritor literário, considerado como um dos principais escritores da literatura brasileira contemporânea. Carioca, radicado em Porto Alegre, Jeferson é graduado em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS e atua como professor de língua e literatura na rede pública de ensino de Porto Alegre. Mestre em Literaturas Luso-africanas, pela mesma Instituição, com a dissertação “*Em busca do outro pé e outros niilismos na obra de Mia Couto*”, defendida em 2013. Atualmente é Doutorando em Teoria da Literatura na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – PUC-RS, com a tese *A autópsia de um imaginário em ruínas: a memória nas narrativas de regresso em 4 autores portugueses* e, novamente, toma como questões centrais: colonialismo, pós-colonialismo, identidade e diáspora africana na pós-modernidade.

Jeferson apresenta seu primeiro romance em 2013, com *O beijo na parede*, vencedor do prêmio de “Livro do Ano” da Associação Gaúcha dos Escritores. O livro apresenta João, personagem principal é apresentado com um jovem negro que apresenta a precariedade decorrente da pobreza e do abandono, com destaque para a fragilidade da vida perante o racismo cotidiano.

Já seu segundo romance, *Estela sem Deus*, de 2018, também narrado em primeira pessoa e igualmente impactante, Jeferson Tenório retoma a problemática do amadurecimento precoce da infância e juventude negras, num contexto marcado pelo racismo e pela subalternidade econômica e social.

O Averso da Pele é o terceiro romance do autor, e já lhe coube a honraria do prêmio Jabuti, mais prestigiada premiação literária do País. O Romance, que já tem seus direitos vendidos para os Estados Unidos e Reino Unido, trata da violência naturalizada contra pessoas negras e pobres, mas sempre a partir de um ponto de vista interno, voltado para a expressar a voz das vítimas. Conta, pela fala do filho órfão, a trajetória de um professor de literatura trabalhando com jovens problemáticos numa escola da periferia de Porto Alegre e, mais tarde, vítima de agressão policial. *O avesso da pele* encerra o que o autor designa como "Trilogia do abandono" e volta a trazer para o centro do processo narrativo a voz da consciência jovem em sua formação rumo à construção da cidadania.

Jeferson Tenório ainda foi consagrado como 1º patrono negro da Feira do Livro em Porto Alegre, restando objetivo seu papel na história da literatura brasileira, explorando o universo da realidade do racismo estrutural e desempenhando papel fundamental para a cultura de Porto Alegre, do Brasil e do Mundo. Neste sentido, que me sinto honrada em propor o título de cidadão de Porto Alegre para essa ilustre pessoa, e tenho a certeza que todos os meus pares irão compactuar desta opinião.

PROJETO DE LEI

Concede o título de Cidadã de Porto Alegre ao Sr. Jeferson de Souza Tenório.

Art. 1º Fica concedido o título de Cidadão de Porto Alegre ao Sr. **Jeferson de Souza Tenório**, com base na Lei nº 9.659, de 22 de dezembro de 2004.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Bruna Rodrigues

Vereadora



Documento assinado eletronicamente por **Bruna Liege da Silva Rodrigues, Vereador(a)**, em 01/12/2021, às 16:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0310626** e o código CRC **AED3CF2**.