



# Câmara Municipal de Porto Alegre

## MINUTA DE PROJETO DE LEI DO LEGISLATIVO

Sandra Jatahy Pesavento

Historiadora, Professora e Pesquisadora

Sandra Jatahy Pesavento foi uma pessoa inovadora. Inovadora no que pensou, no que fez, no que trouxe para o mundo da História no espaço acadêmico do Sul do País. E suas ideias atravessaram as fronteiras gaúchas, inspirando e ganhando interlocutores em vários locais do Brasil e do mundo.

Por duas décadas, seus estudos e pesquisas estiveram identificados com aspectos políticos e econômicos da história gaúcha, tendo escrito obras importantes para a História Econômica do Rio Grande do Sul.

Porém, em outubro de 1997, ela criou o Grupo de Trabalho de História Cultural, ligado à ANPUH -RS (Associação Nacional de História – Seção Rio Grande do Sul). E, na palestra de abertura da I Jornada de História Cultural, no Museu Julio de Castilhos em Porto Alegre, a historiadora lançou a “pedra fundamental” do que seria o mote de sua vida profissional daí em diante: os pressupostos da História Cultural. Neste evento, que teve a presença do historiador francês François Hartog, Sandra relacionou desafios e impasses referentes a este novo campo historiográfico. Um desses desafios é a questão da dúvida como princípio do conhecimento, que abre espaço para a incerteza, o desafio, e que permite à História ter várias interpretações e versões. Relativiza-se, assim, o seu caráter de verdade. Para Sandra Pesavento, a História Cultural veio firmar-se em uma nova postura epistemológica e em uma nova estratégia metodológica, apontando para um caminho de complexificação da História e de refinamento da análise. Sandra é uma das pioneiras, no Brasil, nos estudos do campo da História Cultural.

E foi também o desafio que moveu a vida desta pesquisadora. Desafio por novas concepções de como contar a História que o mundo já pensava conhecer. Desafio de buscar novos parceiros intelectuais, nacionais e internacionais. Desafio de trazer para o mundo acadêmico a transdisciplinaridade, exemplificado no fato de aceitar alunos de pós-graduação vindos de outras áreas do saber como medicina, arquitetura e comunicação, por exemplo, o que tornou mais intensa e efetiva a relação com outras disciplinas.

Sandra Pesavento ratificou em suas pesquisas e orientações a ampliação de fontes, possibilitadas pela História Cultural. Diversificaram-se trabalhos usando jornais, registros policiais e jurídicos, processos-crime, prontuários médicos, imagens de vídeos, filmes, fotografias, objetos de arte como esculturas e pinturas, literatura, entre tantas outras.

Ela tornou-se uma grande historiadora da cidade de Porto Alegre, sob o viés da História Cultural, tendo obras importantes e de referência neste campo também.

### **Breve Currículo**

Sandra Jatahy Pesavento graduou-se em História na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), entre 1966 e 1969. Seu Mestrado, em História, foi realizado na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul ([PUCRS](#)) e foi defendido no ano de 1978. Doutorou-se em História pela Universidade de São Paulo ([USP](#)) em [1987](#). Realizou três pós-doutoramentos, todos em [Paris](#), na França. O primeiro, na [École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris](#) (1990), o segundo, na [Université Paris-Diderot](#) (1992) e o terceiro, na [Université Paris-Sorbonne](#) e [École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris](#) (1995 até 1997).

Foi professora da UFRGS por quase 40 anos (desde 1970) e Professora Titular do Departamento de História da Universidade Federal do Rio Grande do Sul de 1991 até sua morte. Exerceu vários cargos e funções na UFRGS, assim como em nível nacional e internacional: foi coordenadora do [PPGH/UFRGS](#), integrante da equipe editorial de diferentes

periódicos acadêmicos no Brasil e no exterior, membro de conselhos consultivos, membro de algumas associações de historiadores internacionais, membro de centros de pesquisas (como o [CERMA/EHESS](#) de Paris), consultora *AD HOC* e membro de comitês de algumas [FAPs](#) (Fundações de Amparo à Pesquisa), membro fundadora de alguns núcleos de pesquisa importantes (como o NIPI - Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas sobre o Imaginário da [PROEXT/UFRGS](#)), criadora de Grupos de Trabalho (GT) de História Cultural na [ANPUH-RS](#) (1997) e na [ANPUH Nacional](#) (2001), coordenadora de alguns Acordos [CAPES/COFECUB](#) (França/Brasil). Foi membro da Comissão de Cooperação Internacional da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul ([FAPERGS](#)). Tornou-se pesquisadora nível 1A do CNPq.

Entre suas publicações constam 29 livros, 22 capítulos/ensaios em livros nacionais, 3 capítulos/ensaios em livros estrangeiros, 54 artigos em periódicos científicos nacionais, 13 artigos em periódicos científicos estrangeiros, 17 publicações em anais de congressos.

Sandra faleceu precocemente, aos 63 anos, de [câncer](#), no [Hospital Mãe de Deus](#) em 2009. Desde lá, ela vem sendo homenageada nacionalmente em vários encontros de historiadores e em Porto Alegre, por várias instituições (IHGRGS, Memorial do RS, CCMQ, CMPA, ALRS).

### **Homenagens e Premiações**

Em 1994, recebeu da [Prefeitura Municipal de Porto Alegre/RS](#) o reconhecimento de Cidadã Emérita.

Em 1999, recebeu a [Medalha Negrinho do Pastoreio](#), pelos serviços prestados à cultura, ao governo do Estado do Rio Grande do sul.

Em 2000, recebeu o Prêmio Açorianos de Literatura, a partir da obra *O imaginário da Cidade - Visões Literárias do Urbano - Paris, Rio de Janeiro, Porto Alegre* (1999).

Em 2007, foi uma das homenageadas do Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural e recebeu o prêmio COMPAH/2007.

Em 2009, a Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul, com indicação da ANPUH-RS, condecorou Sandra Jatahy Pesavento, juntamente com a historiadora Helga Piccolo, ao “Mérito Farroupilha”.

### **Livros Individuais Publicados**

- *RS: economia e poder nos anos trinta (1930-1937)* (1980)
- *República Velha Gaúcha: charqueadas, frigoríficos e criadores* (1980)
- *História no RGS* (1980)
- *RS: agropecuária colonial e industrialização* (1983)
- *A Revolução Federalista* (1983)
- *História da Indústria Sul Rio-Grandense* (1985)
- *A Revolução Farroupilha* (1985)
- *Pecuária e indústria; formas de realização do capitalismo na sociedade gaúcha do século XIX* (1986)
- *Guia preliminar de fontes para o estudo do processo de industrialização no Rio Grande do Sul (1889-1945)* (1986)
- *De escravo a liberto: um difícil caminho* (1988)
- *A burguesia gaúcha: dominação do capital e disciplina do trabalho (RS 1889-1930)* (1988)
- *Emergência dos subalternos: trabalho livre e ordem burguesa* (1989)
- *Cem Anos de República. Porto Alegre* (1989)
- *O cotidiano da República: elites e povo na virada do século* (1990)
- *Os industriais da República* (1991)
- *O Brasil contemporâneo* (1991)
- *Memória Porto Alegre: espaços e vivências* (1991) \*
- *Borges de Medeiros* (1991)
- *500 anos de América: imaginário e utopia* (1992)

- *História da Assembleia Legislativa do Rio Grande do Sul: a trajetória do parlamento gaúcho. Porto Alegre: Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul (1992)*
- *Os Pobres da Cidade (1994) \**
- *O espetáculo da Rua (1996) – organizadora \**
- *Exposições Universais: Espetáculos da Modernidade No Século XIX (1997) \**
- *Imaginário da cidade: visões literárias do urbano (Paris, Rio de Janeiro e Porto Alegre) (1999) \**
- *Érico Veríssimo: o romance da história (2001)*
- *Uma outra cidade: o mundo dos excluídos no final do século XIX (2001) \**
- *História e História Cultural (2003)*
- *Os Sete Pecados da Capital (2008) \**
- *Visões do Cárcere (2009) \* ([\[1\]](#))*

### **Outras informações relevantes (cargos, associações, projetos):**

1992 - Pesquisadora associada do CREDAL (Centre des Recherches de l'Amérique Latine) do Institut des Hautes Études en Amérique Latine, Paris III, Sorbone Nouvelle.

1992 – Coordenadora do Grupo de Pesquisa "Cidade e Cultura" - Diretório do Grupo de Pesquisa do CNPq

1992 – 1994 - Membro da International Scholar na Society for History of Technology - Michigan - Estados Unidos.

1994 - Líder do grupo de pesquisa "cidade e cultura" - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de História.

1994 - Membro Fundador da Associação dos Pesquisadores de História Econômica (ABPHE).

1994 - Coordenadora do Grupo Internacional "Clópe" de História e Literatura

1995 - Membro associado da Associação Internacional de Historiadores de América Latina (AIHLA).

1995 - Membro da Brazilian Studies Association (BRASA).

1996 - Membro da Associação Internacional de Lusitanistas.

1997 – 2000 - Direção e administração, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de História. Coordenadora do Pós-Graduação em História da UFRGS.

1997 - Pesquisador associado do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade da Universidade de Campinas (UNICAMP)

1997 - Membro associado da Rede Latino-Americana "As Palavras da Cidade" - Grupo Internacional Le Mots de la Ville, do Centre National de la Recherche Scientifique, Paris – França.

1998 – 2001 - Coordenadora do Grupo de Trabalho "História Cultural" da ANPUH-RS.

2001 - Membro do CERMA (Centre des Recherches sur les mondes américains) EHESS, Paris, França.

2002 – Membro do Grupo de Pesquisa "Histoire des sensibilités". CERMA/EHESS, Paris, França.

2003 - Pesquisadora Associada do Programa EURHIST de Pesquisa em História - EHESS/Comunidade Europeia.

### **Projetos de Pesquisa com financiamentos de diversos órgãos de fomento nacionais e internacionais (pesquisa, coordenação e/ou execução):**

1978 – 1982 Análise da Economia Gaúcha - 1930-1960; apoio PROPESQ;  
1983 – 1987 O Projeto de Industrialização no Rio Grande do Sul (1889-1945); apoio FINEP;  
1987 – 1988 Industrialização Gaúcha 1930-1950: os anos decisivos; apoio CNPq;  
  
1988 – 1990 - Da Escravidão ao Assalariamento: a formação do mercado de trabalho livre no Rio Grande do Sul; apoio CNPq/FAPERGS;  
1990 – 1992 - A Formação do Mercado de Trabalho no Rio Grande do Sul (1888-1930); apoio CNPq/FAPERGS;  
  
1992 – 1994 Imaginário Social: as representações do urbano da fin de siècle à belle époque (Porto Alegre, 1884-1915);  
1994 – 1996 Os Diversos Olhares Sobre o Urbano: Porto Alegre, Rio de Janeiro e Paris (1850-1930);  
  
1996 – 2003 Cidadania e Exclusão Social: Porto Alegre, Pelotas e Rio Grande (1880-1930); apoio CNPq/FAPERGS;  
  
1997 –As Palavras da Cidade/Les Mots de La Ville; apoio UNESCO;  
  
1999 – 2000 - O Mundo Feito Texto; Acordo CAPES/COFECUB com EHESS/Paris e Centro Angel Rama/USP;  
  
2000 – 2002 - Em Busca da Cidade Perdida; apoio FAPERGS;  
  
2002 – 2000 - Narrativas e Imagens: redescobertas do Brasil; Acordo CAPES/COFECUB com EHESS/Paris e Centro Angel Rama/USP;  
  
2002 –Consultora do Projeto Fronteiras Culturais, CELP Cyro Martins e LAI/Universidade Livre de Berlin.  
  
2003 – 2008 Os Sete Pecados da Capital: personagens, espaços e práticas da contra-mão da ordem na cidade de Porto Alegre;  
  
2005 – 2008 - Participante do Grupo de Pesquisa LES LISIÈRES DU BRÉSIL - CERMA/EHESS.  
2006 – 2008 - Sensibilidades à margem – financiamento CNPq.

---

[1] Os livros marcados com \* são obras relevantes de Sandra Pesavento referentes à cidade de Porto Alegre ou a citam de forma importante em seu texto. Há outros artigos e capítulos de livros que versam sobre a cidade, capital gaúcha, e constam em seu currículo Lattes no endereço <http://lattes.cnpq.br/1760145213009265> . Muitos dos materiais consultados e pesquisados por ela, sobre Porto Alegre, fazem parte do Acervo Sandra Jatahy Pesavento, organizado por nós no IHGRGS. Sua obra completa (121 itens), com livros e capítulos de livros, está digitalizada (por iniciativa da família) e encontra-se aberta ao público no site do IHGRGS, link: <http://ihgrgs.org.br/biblioteca.html> .

## PROJETO DE LEI

Denomina Rua Sandra Jatahy Pesavento, o logradouro público não cadastrado.  
Conhecido como Rua G Jardim  
Guanabara, localizado no Bairro Partenon.

Art. 1- Fica Denomina Rua Sandra Jatahy Pesavento, o logradouro público não cadastrado. Conhecido como Rua G Jardim Guanabara, localizado no Bairro Partenon, nos termos da Lei Complementar 320/94 e alterações posteriores.

Parágrafo único- As placas indicativas conterão, abaixo do nome os seguintes dizeres “Historiadora, Professora e Pesquisadora”

Art. 2 – Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.



Documento assinado eletronicamente por **Airto João Ferronato, Vereador**, em 30/12/2021, às 09:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0295116** e o código CRC **D0616A94**.