EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

A Fidalgos e Aristocratas foi fundada em 7 de setembro de 1950 no bairro Mont'Serrat por: Ari Leão, Hugo, Ernesto Silva, Venâncio e Joel. Suas cores originais eram o azul e o branco. Essas foram trocadas em 1975 pelo vermelho, verde e branco, para diferenciar-se de Bambas da Orgia e da Aí Vem A Marinha, que usavam o azul e branco. O símbolo escolhido foi uma cartola e uma bengala.

Duas figuras que marcaram a história da escola foram Tio Borges e Tia Regina, vindos da Aí Vem A Marinha. Os dois trabalharam pelo crescimento da entidade e pela sua continuidade no carnaval. Tia Regina foi presidente por vários anos e enredo da escola no carnaval de 2000. Fidalgos e Aristocratas foram campeões do desfile principal do carnaval de Porto Alegre em 1973 apresentando o enredo “Carnaval no Gelo-Revista no asfalto”.

A entidade passou por um longo jejum de títulos, que foi finalizado em 2001 quando foi campeã̃ do acesso. No carnaval de 2009, foi a sexta colocada da categoria de acesso do carnaval de Porto Alegre, e com o resultado, ficou fora dos desfiles da capital em 2010, retornando em 2011. Em 2012, a escola foi convidada para uma apresentação como convidada.

A Fidalgos e Aristocratas é uma das escolas de samba mais antigas do carnaval de Porto Alegre. Ela busca resgatar nossa história e somar a cada dia com a nossa cultura em nosso estado. A entidade sem fins lucrativos tem como missão promover a união, respeitando as diferenças em uma busca continua na defesa dos direitos humanos e no combate às discriminações étnico-raciais, sociais e sexistas.

Por meio dos projetos e ações sociais, a escola busca fortalecer a solidariedade, a coletividade e a cultura, além de fortalecer à luta antirracista

Além das atividades culturais e sociais, a escola trabalha para ampliar os projetos beneficentes e culturais, promovendo atividades como: seminários e palestras que estimulam a transformação pessoal; oficinas sociais para integração e acolhimento; oficinas formativas para fomento da cadeia produtiva do carnaval e geração de rendas; oficinas culturais para fortalecimento e disseminação da nossa cultura; ações sociais para atender pessoas em situação de vulnerabilidade social, entre outras atividades.

A S.R.B.C. Fidalgos e Aristocratas vem fortalecendo seus projetos sociais e culturais, ampliando o olhar sobre a comunidade e potencializando a condição de pensar em projetos que respondam às necessidades e acolham a comunidade.

Dentre as ações que a escola promovem estão: Ação Social de Páscoa, com distribuição de kits de Páscoa para crianças em situação de vulnerabilidade; atividades gratuitas e abertas à comunidade, inclusive as ações realizadas ao longo do ano com distribuição de lanches, marmitas, sopa e agasalhos; feira das empreendedoras periféricas; Ação Social do Dia das Crianças, com doação de brinquedos para crianças em situação de vulnerabilidade; Outubro Rosa: Seminário e Ações voltadas para o autocuidado e orientações sobre saúde da mulher; atividade voltadas ao incentivo à prevenção do câncer de mama; Semana da Consciência Negra, com atos e atividades que serão realizadas durante todo o mês de novembro; Natal Solidário, com doação de presentes de Natal para crianças e idosos em situação de vulnerabilidade; Oficinas culturais, palestras e seminários; Oficinas sociais, com cursos de capacitação para geração de renda para mulheres periféricas.

Todas as atividades são gratuitas e abertas à comunidade, cumprindo os protocolos e decretos municipais.

Diante do exposto, peço o apoio dos nobres colegas para a aprovação deste Projeto de Lei.

Sala das Sessões, 9 de julho de 2022.

VEREADOR MÁRCIO BINS ELY

**PROJETO DE LEI**

**Declara de utilidade pública a Sociedade Recreativa Beneficente Cultural Fidalgos e Aristocratas.**

**Art. 1º** Fica declarada de utilidade pública a Sociedade Recreativa Beneficente Cultural Fidalgos e Aristocratas, com sede nesta Capital, nos termos da Lei nº 2.926, de 12 de julho de 1966, e alterações posteriores.

**Art. 2º** Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

/TAM