



Câmara Municipal de Porto Alegre

MINUTA DE PROJETO DE LEI DO LEGISLATIVO EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

Eugenio Pretto Correa, nascido em Porto Alegre RS, em 14/05/1962, publicitário, iniciou suas atividades profissionais em 1979 na Radio Cidade FM, na época pertencente ao grupo Jornal do Brasil, no cargo de contato publicitário.

Em 1982 transferiu-se para o SBT, permanecendo um ano e em 1983 foi para o jornal Zero Hora do grupo RBS, na mesma condição de contato, até 1988, saindo da empresa como gerente comercial, para assumir a vida como empreendedor.

Fundou com dois colegas também oriundos do grupo RBS, Raul Azevedo e Luiz Armando Oliveira a empresa de intermediações de negócios na área de comunicações, mídia e marketing, a Mercado Sul. A empresa tinha entre seus representados junto ao mercado publicitário, produtos como emissoras de rádio, jornais (do interior RS e de estados de fora), ABRAS (Associação Brás de Supermercados), comercializando anúncios na revista da entidade, espaços em feiras, patrocínios de projetos), TV Record (na época só com retransmissoras no Rio e SP), A marca Mauricio de Sousa produções (turma da Monica), as empresas de realizações de espetáculos Opus e DC Set promoções, entre outras.

Mais tarde, a empresa Mercado Sul, foi incorporada pela DC Set promoções (atual DC Set Group), ficando sócio na operação da empresa no RS, com a expansão e matriz da mesma transferida para São Paulo, dirigidas pelos empresários Dody Sirena e Cicão Chies.

Como sócio da DC Set, participou de tournés de vários artistas nacionais, como o Rei Roberto Carlos, e grandes concertos internacionais, como shows de Rolling Stones, Paul McCartney, Coldplay, projeto Jose Carreras nas Missões, inauguração da Arena do Grêmio, e das duas primeiras temporadas no RS do Cirque de Soleil (espetáculos Alegria e Varekai), Festival de cinema de Gramado (96 e 97) entre tantos outros. Participou de projetos de conteúdo jovem, como sócio do Ibiza Club em Atlântida, da Liquid Club em Porto Alegre e da itinerante Festa CORES

Em meados de 1995, numa co-realização da DC Set com o grupo RBS, foi um dos idealizadores do Festival Planeta Atlântida, com sua primeira edição no verão de 1996 e consequentemente mais 25 edições anuais, interrompida em função da pandemia do Coronavírus nos anos de 2021 e 22, projeto que trata como um filho.

O Planeta Atlântida foi criado para comemoração de aniversário de 20 anos de rede de rádios Atlântida, e acabou tornando-se uma das maiores referências da América Latina, em eventos de música, entretenimento e cultura, marcando gerações no litoral norte do RS e levando o nome da praia de Atlântida a fronteiras jamais imagináveis.

Em 2010, ainda na gestão da então governadora Yeda Crusius começou a acompanhar o processo de licitação da revitalização dos armazéns do antigo Cais Maua, na condição de interessado nas áreas de entretenimento, cultura, gastronomia e lazer. Nascia o sonho do Cais Embarcadero.

Idealizado com a DC Set em parceria com a Thornak do empresário Fernando Tornaim, teve seu primeiro aperitivo em 2014 durante a realização da Copa do Mundo no Brasil, e sob a gestão e apoio do Governo Tarso Genro, durante 40 dias funcionando em dois armazéns centrais do Cais Mauá, comprovando com o sucesso o potencial gigantesco da área para o setor sob a gestão privada. Em 2017, iniciou-se as conversas para implantação de um formato maior e mais consistente do Cais Embarcadero, e finalmente em 19 com ousadia e muita responsabilidade por parte da gestão do Governador Eduardo Leite, criando um cenário jurídico junto a PGE, sob o comando do procurador Eduardo Cunha da Costa, e do Superintendente da Portos RS, Fernando Estima implantou-se o desejado destino da sociedade Gaúcha e sua mais plena aproximação com o Guaíba e utilização de suas docas desativadas de suas funções iniciais de armazenamento, para atividades de cultura, gastronomia, entretenimento, lazer, esporte e turismo.

Com pleno apoio das gestões municipais, primeiramente do Prefeito Nelson Marchezan Jr e posteriormente da atual gestão do Prefeito Sebastião Mello, conseguiu-se viabilizar todo licenciamento necessário para o andamento da obra.

Hoje o Cais Embarcadero se tornou junto a Usina do Gasômetro, o cartão postal de Porto Alegre , trazendo orgulho aos gaúchos e porto-alegrenses, e se tornando grande viabilizador de iniciativas de cunho turísticos da Cidade, gerando emprego e renda para cidadãos e alternativas de lazer a toda população.

Em 2021, o Cais Embarcadero encerrou o ano com 30 operações, mais de 700 mil visitantes, 300 empregos diretos, 100 mil seguidores no seu perfil na plataforma Instagram , e gerando tributos e receitas para o estado e município.

Por toda esta trajetória é que pedimos aos Nobres Pares a aprovação do presente projeto.

PROJETO DE LEI

Concede o Título de Cidadão Emérito de Porto Alegre ao senhor Eugênio Pretto Correa

Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadão Emérito de Porto Alegre ao senhor Eugênio Pretto Correa.

Art. 2º Esta lei entra em vigor na data da sua publicação.

Sala das Sessões 12 de julho de 2022.

Ver. Cezar Schirmer - MDB



Documento assinado eletronicamente por **Cezar Augusto Schirmer, Vereador(a)**, em 14/07/2022, às 23:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0413671** e o código CRC **B11B68A9**.