



Câmara Municipal de Porto Alegre

MINUTA DE PROJETO DE RESOLUÇÃO

A Comenda Porto do Sol é uma das mais altas honorarias concedidas pela Câmara Municipal de Porto Alegre. É conferida às pessoas físicas ou jurídicas que, com atuação pública em áreas de conhecimento humano - educação, comunicação, economia, saúde, esporte, ciência, meio ambiente, tecnologia, cultura, religião, trabalho comunitário e direitos humanos. É o caso do trio musical gaúcho Los 3 Plantados, formado em Porto Alegre por três ícones da cultura musical com objetivo de conscientizar a sociedade sobre a necessidade da doação de órgãos e o direito humano à vida plena.

Ricardo Weissheimer Cordeiro - ou simplesmente King Jim, como é conhecido no mundo artístico -, é ícone de um momento histórico de Porto Alegre onde o rock gaúcho ganhou projeção nacional a partir da produção local. Saxofonista e vocalista da banda porto-alegrense Garotos da Rua, a qual, com diferentes formações, continua em atividade quatro décadas depois, inundou aquela juventude com canções potentes que falavam sobre amor, dia-a-dia, conflitos e esperança. Levaram a linguagem dos jovens gaúchos ao centro do país rompendo um bloqueio cultural que geralmente desconsidera a produção do sul. Suas obras musicais chegaram a figurar em telenovelas, filmes e programas nacionais. Os jovens da época - e das épocas que se sucederam - devem se lembrar de boa parte do repertório que incluía o descontentamento juvenil com situações autoritárias da sociedade e da própria família, a defesa da liberdade de amar e traçar os seus próprios caminhos, a incondicional esperança de traçar rumos de liberdade numa sociedade que recém saía da ditadura militar.

Luis Alberto Nunes Alves - ou Bebeto Alves para o mundo da música -, também é desses anos 1980. Guitarrista, também do rock, mas de um rock que juntava aspectos regionais como a milonga. É autor do hino que uma geração inteira cantou sobre Porto Alegre: Pegadas. Uma grande referência ao nosso município e uma contestação apropriada à época ao poder que carecia de participação popular e ainda vivia a opressão. Além de suas músicas ganharem o Rio Grande e o Brasil, Bebeto ganhou também o mundo em excursões pela América do Sul e Europa levando nossa produção musical a outros países e continentes. O BlackBaguealNegoVeio ganhou até uma interpretação icônica para um clássico mundial do grupo The Rolling Stones que acabou percorrendo o mundo em tempos onde ainda não haviam potentes redes sociais. Eram tempos do LP e do CD. As redes, vieram depois.

Arzelino Ferreira Neto - mais conhecido como Jimi Joe -, é jornalista. Mas também guitarrista canhoto autodidata, que, como Jimi Hendrix inventou novas formas de empunhar o equipamento. Estreou sua carreira nas "rodas de som" promovidas por Carlinhos Hartlieb no Teatro de Arena. Participou de diversos grupos musicais gaúchos do rock, como Atahualpa Y Us Panquis, foi radialista da Atlântida e Ipanema, traduziu livros importantes, entrevistou David Bowie e o Yes, tocou com Nei Lisboa, Júlio Reny, Flávio Basso e tantos outros artistas gaúchos.

Mas... o que une essa turma além do rock e das suas produções artísticas?

King Jim, Bebeto Alves e Jimi Joe tiveram problemas de saúde diversos que acompanham suas vidas, lhes imputaram a necessidade para sobreviver de transplante de órgãos, uma série de tratamentos incluindo hemodiálise, entre outros, e mantiveram suas atividades artísticas.

Los 3 Plantados nasceu dessa unidade de três grandes artistas em mostrar para o mundo a necessidade de valorizar a vida. Sim, uma celebração da vida de combatentes de suas baixas imunidades, necessidades de cuidados com a saúde, da sobrevivência às suas enfermidades e uma fila de transplantes que durou anos para cada um deles. Em 2013, sobreviveram juntos. Se naquele ano poderiam morrer, nos seguintes continuaram vivos e ativos. Bebeto e King receberam novos fígados, Jimi um novo rim. Sobreviveram verdadeiramente como aquela canção de Belchior: "Ano passado eu morri, mas esse ano eu não morro".

Ricardo Cordeiro, Luis Alberto Nunes, Arzelino Ferreira Neto, ou... King Jim, Bebeto Alves e Jimi Joe nos dão o exemplo. É necessário irmos além das nossas batalhas pessoais. É preciso sobretudo contribuirmos de alguma forma com a humanidade demonstrando que estamos vivos apesar das dificuldades e conscientizando

a população sobre a necessidade da doação de órgãos, sobre a necessidade de um mundo melhor para todos e todas.

Los 3 Plantados nos dão esse exemplo e é por isso que rogamos aos Nobres Pares pela aprovação dessa singela homenagem por sua contribuição nas áreas da cultura, saúde e direitos humanos.

Sala das Sessões, 30 de agosto de 2022.

Vereador Aldacir Oliboni (PT)

PROJETO DE LEI

Concede a Comenda Porto do Sol à Ricardo Weissheimer Cordeiro (King Jim), líder do grupo musical Los 3Plantados.

Art. 1º Fica concedida a Comenda Porto do Sol à Ricardo Weissheimer Cordeiro (King Jim), líder do grupo musical Los 3Plantados, com base na Resolução nº 2.083, de 7 de novembro de 2007, e alterações posteriores.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.



Documento assinado eletronicamente por **Aldacir Jose Oliboni, Vereador**, em 05/12/2022, às 10:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Art. 10, § 2º da Medida Provisória nº 2200-2/2001 e nas Resoluções de Mesa nºs 491/15, 495/15 e 504/15 da Câmara Municipal de Porto Alegre.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0475110** e o código CRC **5C01F759**.