



EMENDA N° 143

ANEXO II - UNIDADES ORÇAMENTÁRIAS

Inclusão de Subprojeto ou de Subatividade

TIPO DE EMENDA PARLAMENTAR: IMPOSITIVA NÃO IMPOSITIVA

DESTINO DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão: 1000 SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA		Código de Classificação Institucional e Func.: 1000.1003.13.0392.0189
N° do Proj. ou Ativ.: 2493	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: DEMOCRATIZAÇÃO CULTURAL	
Descrição: Fomentar através do HIP HOP oficinas culturais a jovens / adolescentes / crianças.		
GRUPOS DE DESPESA A SEREM ALOCADOS		
Código de Classificação Econômica: 3350 outras despesas correntes	Fonte de Recurso da Classificação Econômica: recursos livres (não vinculados)	Valor acrescentado: 30.000,00
Código de Classificação Econômica: digite a especificação da Classificação Econômica	Fonte de Recurso da Classificação Econômica: digite aqui a fonte de recurso da Classificação Econômica	Valor acrescentado: 000.000.000
Código de Classificação Econômica: 0000 digite a especificação da Classificação Econômica	Fonte de Recurso da Classificação Econômica: digite aqui a fonte de recurso da Classificação Econômica	Valor acrescentado: 000.000.000
Código de Classificação Econômica: 0000 digite a especificação da Classificação Econômica	Fonte de Recurso da Classificação Econômica: digite aqui a fonte de recurso da Classificação Econômica	Valor acrescentado: 000.000.000
Total:		30.000,00

1- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão: 2200 reserva de contingência / Parlamentar		Código de Classificação Institucional e Func.: 2200.2200.99.0999.9999
Nº do Proj. ou Ativ.: 9996	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: Reserva Parlamentar	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação: Recursos livres (não vinculados)		
Código de Classificação Econômica:		Valor retirado: 30.000,00

2- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão: 0000 digite o nome do órgão		Código de Classificação Institucional e Func.: 0000.0000.00.0000.0000
Nº do Proj. ou Ativ.: 0000	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: digite o nome do Projeto ou Atividade	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação: Digite a fonte de recurso correspondente ao código de Classificação Econômica		
Código de Classificação Econômica: 0000 digite a especificação da Classificação Econômica		Valor retirado: 000.000.000

3- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão: 0000 digite o nome do órgão		Código de Classificação Institucional e Func.: 0000.0000.00.0000.0000
Nº do Proj. ou Ativ.: 0000	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: digite o nome do Projeto ou Atividade	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação: Digite a fonte de recurso correspondente ao código de Classificação Econômica		
Código de Classificação Econômica: 0000 digite a especificação da Classificação Econômica		Valor retirado: 000.000.000

4- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão: 0000 digite o nome do órgão		Código de Classificação Institucional e Func.: 0000.0000.00.0000.0000
Nº do Proj. ou Ativ.: 0000	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: digite o nome do Projeto ou Atividade	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação: Digite a fonte de recurso correspondente ao código de Classificação Econômica		
Código de Classificação Econômica: 0000 digite a especificação da Classificação Econômica		Valor retirado: 000.000.000

5- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão: 0000 digite o nome do órgão		Código de Classificação Institucional e Func.: 0000.0000.00.0000.0000
Nº do Proj. ou Ativ.: 0000	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: digite o nome do Projeto ou Atividade	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação: Digite a fonte de recurso correspondente ao código de Classificação Econômica		
Código de Classificação Econômica: 0000 digite a especificação da Classificação Econômica		Valor retirado: 000.000.000

JUSTIFICATIVA: A presente proposta tem como objetivo fomentar a importância da cultura comunitária, através da experimentação artística para a formação de jovens mais críticos, para que estes se enxerguem como sujeitos dotados de potencialidades. Assim, o projeto das oficinas com ênfase em HIP HOP e na musicalização trabalha educação, conduta, princípios e valores. Entidade ICEA MALVINA.

Nome do(a) Vereador(a):

MÔNICA LEAL

PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR (se for o caso)

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador:
1.3 – Número:
1.4 – Ano:
1.5 – Valor:
1.6 – Objeto:

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: ICEA MALVINA	CNPJ: 22.749.903/0001-02
Endereço: Rua Dona Otília 146	Email:iceamalvina@gmail.com Site:
Cidade: Porto Alegre	UF:RS CEP:908400-50 DDD/Telefone:051985361527
Conta Corrente:0608021804	Banco: Banrisul Agência:0030
Nome do Representante Legal : Paulo Fabiano Machado Leonardo	
Identidade/Órgão EXP 2072566017ssp	CPF:80576028053 DDD/Telefone:051985361527
Endereço: Rua Dona Malvina 337 casa 44	E-mail:didislcker40@gmail.com

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

3.1 – Ano de fundação: 2014
3.2 – Foco de atuação: Jovens, adolescentes, terceira idade e público em situação de vulnerabilidade social.
3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho Cultura, Esporte, Lazer e Assistência Social
3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: 03

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto

projeto "Hip Hop faz: da arte ao movimento" espera conseguir estimular o envolvimento e a participação do maior número de pessoas possíveis. Significa abranger não apenas o público diretamente envolvido, isto é, os dezesseis jovens contemplados no processo seletivo, como também agentes culturais e moradores da região da Grande Cruzeiro do Sul. Nesse sentido, será na realização dos dois eventos públicos propostos que buscaremos atingir pelo menos oitenta moradores. Assim, contribuindo para que a comunidade conheça e interaja um pouco mais com a cultura Hip Hop, seus princípios, valores e atores, despertando o interesse no assunto e o fortalecimento de relações comunitárias que valorizem e incentivem o conhecimento à cultura popular. Ainda, tendo em vista a viabilização da produção de pelo menos três vídeos, está prevista a melhoria na estrutura musical do estúdio do ICEA, espaço que desde sua fundação desempenha papel fundamental no convite a comunidade à experimentação artística, possibilitando o acesso e a oportunidade de aperfeiçoamento de jovens artistas que desejam trabalhar com a arte. Dessa forma, tornando-o um espaço convidativo e atrativo, acredita-se ser possível*

dar continuidade a proposta deste projeto para além deste edital. Por fim, busca-se contribuir para uma melhora na autoestima de jovens moradores da região da Grande Cruzeiro do Sul, frequentemente estigmatizados pela sua localização geográfica e condição financeira, como jovens que se percebem enquanto protagonistas de suas próprias vidas e capazes sim, de produzir ciência, conhecimento e arte. Assim, preocupa-se em proporcionar uma iniciação aos cinco elementos do movimento Hip Hop, por intermédio da realização das treze oficinas e das duas visitas às instituições culturais. Incentivando assim, não só uma consciência corporal como também social e política, capaz de contribuir para uma formação mais cidadã, plural e diversa.

4.2 – Período de execução:

a) Início: Janeiro 2023

b) Término: Dezembro 2023

4.3 – Justificativa: JUSTIFICATIVA:

O projeto “Hip Hop faz: da arte ao movimento” visa afirmar a importância da cultura comunitária, do conhecimento popular e da experimentação artística para a formação de jovens mais críticos e participativos que não apenas valorizem as identidades individuais e coletivas, mas que também se enxerguem enquanto sujeitos dotados de potencialidades. Frequentemente e historicamente, a região da Grande Cruzeiro do Sul, uma das maiores zonas periféricas do município de Porto Alegre, é caracterizada por suas múltiplas carências e pela sua grande concentração de sub habitações. Tratando-se de uma região bastante estigmatizada pela sua localização territorial e seus conflitos estruturais, o que, muitas vezes, resulta numa representação negativa e carregada de estereótipos de seus moradores. Nesse contexto, o Hip Hop ocupa um lugar central dentro do projeto.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

O projeto das oficinas culturais com ênfase no Hip-Hop e na musicalização trabalha educação, conduta, princípios e valores.

Alcançar as crianças, jovens e público geral da comunidade da Grande Cruzeiro, Morro Santa Tereza e toda Região será contemplada e a Entidade ONG,(ICEA MALVINA) contemplada fará um excelente uso do recurso.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:

A ideia é desenvolver, ao longo da execução dessas atividades, o conhecimento prático e teórico dos cinco elementos culturais que compõem o Hip Hop. Para tanto, as oficinas serão divididas em grupos de três encontros, considerando as visitas como pertencentes às atividades que fazem referência ao quinto elemento, o conhecimento. Nesse sentido, destaca-se ainda que as oficinas estão previstas para acontecer duas vezes na semana, com período de duração de 4 horas/aula, totalizando 120 horas de atividades. Mesmo assim, por compreender que a performance do Hip Hop ocorre na combinação entre elementos, tendo como diferencial a fusão interpretações e multidimensionalidades.

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

O espaço físico a ser realizado será na sede da instituição localizada na Rua Dona Otilia nº 146, Bairro Morro Santa Tereza no município de Porto Alegre Rio Grande do Sul Região 5 Grande Cruzeiro.

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS:

A realização desse projeto prevê a duração de doze (12) meses, sendo os dois primeiros destinados à organização e a divulgação do mesmo. Para tanto estão previstos o uso das redes sociais do Instituto Cultural Esportivo e Assistencial - Vila Malvina (ICEA), bem como a divulgação por cartazes dentro da comunidade e de escolas públicas de ensino fundamental e médio da região da Grande Cruzeiro do Sul. Ao todo serão ofertadas dezesseis vagas para jovens entre doze e dezoito anos que necessariamente sejam moradores da região e estejam devidamente matriculados nas escolas do entorno. Nesse sentido, com o objetivo de atingir e dar visibilidade também ao público feminino, uma vez que o Hip Hop ainda se caracteriza pela sua forte presença masculina, serão reservadas 25% das vagas às mulheres e outros 25% aos jovens autodeclarados negros, pardos e indígenas. A demonstração de interesse poderá ser feita junto ao ICEA, a partir do preenchimento do formulário de inscrição acrescido do comprovante de endereço e matrícula escolar, bem como da autorização de uso de imagem e de participação, no caso dos alunos menores de idade. Em continuidade, durante os três meses seguintes, serão realizadas quinze atividades educativas, dentre as quais treze serão em formato de oficinas expositivo-dialogadas e duas através da mediação de experiência de contato entre os inscritos e espaço cultural pré-estabelecido, o Museu do Hip Hop do estado do Rio Grande do Sul, situado em Porto Alegre. A ideia é desenvolver, ao longo da execução dessas atividades, o conhecimento prático e teórico dos cinco elementos culturais que compõem o Hip Hop e as oficinas Musicais. Para tanto, as oficinas serão divididas em grupos de três encontros, considerando as visitas como pertencentes às atividades que fazem referência ao quinto elemento, o conhecimento. Nesse sentido, destaca-se ainda que as oficinas estão previstas para acontecer duas vezes na semana, com período de duração de 4 horas/aula, totalizando 120 horas de atividades. Mesmo assim, por compreender que a performance do Hip Hop ocorre na combinação entre elementos, tendo como diferencial a fusão entre interpretações e multidimensionalidades.

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
Exemplo: 1. Realização de 06 oficinas mensais com 03icineiros 2. Fornecimento de lanche para as crianças.		

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Ativ.	Desc. Ativ.	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1	Oficina	Divulgação de cartazes redes sociais	roda de conversa abordando temas da região e demonstração dos artistas locais	mostrar a história do Hip Hop quando e sua origem	visitar outras ONGs para composição coletiva da trilha sonora do filme gente do bem que homenageia as comunidades carentes	trabalhar a composição	mostrar o elemento no caso o DJ	mostrar o elemento MC	elemento boy	O elemento grafite arte de grafitar	gravação do vídeo clipe com as composições próprias dos Mc's	ensaios para a apresentação de natal	formatura com show evento aberto com a presença dos pais
2	Lanches	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

7 – QUADRO RESUMO

Atividades	Metas a serem atingidas	Parâmetros de verificação quanto ao cumprimento da meta	Prazo de atingimento da meta
Oficinas Culturais MÚSICAIS	Trinta (30) adolescentes turno inverso escolar	Comprovante de matrícula escolar.	Doze (12) Meses

8 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

8.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
(1. Repasse do Município)	(R\$)
...	
TOTAL:	R\$ (...)

8.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1. Pagamento de pessoal		(R\$) (...) Subtotal:
2. Serviços de terceiros	(03 Oficineiros)	(24.000...) Subtotal:
3. Material de consumo	(12 Lanches.)	(6.000..) Subtotal:
4. Material permanente		Subtotal:

...		Subtotal:
Outros (descrever)		R\$ (30.000,00)
TOTAL:		

9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00
3. Material de consumo	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00
4. Material permanente						
...						
Outros (descrever)						
Especificação	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00
3. Material de consumo	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00
4. Material permanente						
...						
Outros (descrever)						
TOTAL:						R\$ 30.000,00

Porto Alegre, 16 de novembro de 2022.

Paulo Fabiano Machado Leonardo

Paulo Fabiano M. LEONARDO,