



**EMENDA N° 253**

**ANEXO II - UNIDADES ORÇAMENTÁRIAS**

**Inclusão de Subprojeto ou de Subatividade**

TIPO DE EMENDA PARLAMENTAR: IMPOSITIVA  NÃO IMPOSITIVA

**DESTINO DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b> 1000 SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURAL E ECONOMIA CRIATIVA		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b> 1000.1001.13.0392.0189
<b>N° do Proj. ou Ativ.:</b> 1686	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b> PLANO MUNICIPAL DO LIVRO E LEITURA	
<b>Descrição:</b> Repasse de recursos financeiros a Cirandar (CNPJ 105.545.681/0001-27) destinados ao custeio de ações culturais e educacionais na Biblioteca Comunitária Chocolateão, gerenciada pelo Cirandar, localizada na Rua Mário Juarez de Oliveira, 261, Bairro Morro Santana, Zona Leste de Porto Alegre		
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM ALOCADOS</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b> 3350 Transferência a Instit. Privadas Sem Fins Lucrativos		<b>Valor acrescentado:</b> 100.000
<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b> Recursos Livres (Não Vinculados)		
<b>Código de Classificação Econômica:</b>		<b>Valor acrescentado:</b>
<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b>		<b>Valor acrescentado:</b>
<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b>		<b>Valor acrescentado:</b>
<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b>		
<b>Total:</b>		100.000

**1- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b> 2200 RESERVA DE CONTINGÊNCIA/ PARLAMENTAR		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b> 2200.2200.99.0999.9999
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b> 9996	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b> RESERVA PARLAMENTAR	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Especificação:</b> Recursos Livres (não Vinculados)		
<b>Código de Classificação Econômica:</b> 9999 Reserva de Contingência e Reserva do RPPS		<b>Valor retirado:</b> 100.000

**2- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b>		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b>
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b>	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b>	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Especificação:</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b>		<b>Valor retirado:</b>

**3- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b>		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b>
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b>	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b>	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Especificação:</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b>		<b>Valor retirado:</b>

**4- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b>		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b>
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b>	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b>	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Especificação:</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b>		<b>Valor retirado:</b>

**5- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b>		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b>
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b>	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b>	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Especificação:</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b>		<b>Valor retirado:</b>

**JUSTIFICATIVA:** O Projeto “Desenvolvimento Integral na Biblioteca Comunitária Chocolatão”, iniciado em 2021, foi um pedido das famílias da comunidade, que durante o contexto da pandemia viram seus filhos se afastarem ainda mais da educação. A pandemia provocou uma série de desequilíbrios, principalmente junto às populações mais empobrecidas, pois não bastasse a fome e as violências domésticas, devido à falta de acesso à internet, durante o período de aulas on-line, as crianças e adolescentes encontraram ainda mais dificuldades de aprendizagem. Para amenizar o impacto negativo da pandemia, o Cirandar implementou o projeto com o objetivo de contribuir com a alfabetização e letramento das crianças e adolescentes do território da Chocolatão.

**Nome do(a) Vereador(a):**

LEONEL RADDE

# PLANO DE TRABALHO

## 1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR (se for o caso)

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Leonel Radde
1.3 – Número:
1.4 – Ano: 2022
1.5 – Valor: R\$ 100.000,00
1.6 – Objeto:

## 2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Centro de Integração de Redes Sociais e Culturas Locais - CIRANDAR		CNPJ: 105.545.681/0001-27	
Endereço: Rua dos Andradas, 851		E-mail: cirandarong@gmail.com	Site: https://cirandar.org.br/
Cidade: Porto Alegre	UF: RS	CEP: 90020-005	DDD/Telefone: 51998715635
Conta Corrente <sup>1</sup> :		Banco: Banrisul	Agência: 0041
Nome do Representante Legal: Márcia Helena Koboldt Cavalcante			
Identidade/Órgão Expedidor: SSP		CPF: 804.274.560-53	DDD/Telefone: 51998715635
Endereço: Rua Pirajá, 105, Bairro Ipanema, Porto Alegre, RS		E-mail: marciakoboldt@gmail.com	

## 3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

<b>3.1 – Ano de fundação:</b> 2008
<b>3.2 – Foco de atuação:</b> O Cirandar foi criado em 2008 e busca ser referência na promoção da leitura, literatura, educação, arte e culturas, para crianças, adolescentes, jovens e suas famílias, através da consolidação de projetos para a promoção do saber e da educação integral. Desenvolve projetos que propõem apoiar, incentivar e criar redes de ações comunitárias e práticas sustentáveis, fomentando alianças para o aprimoramento das práticas sociais, possibilitando a vivência cidadã em sua plenitude, contribuindo para a concretização de políticas públicas.
<b>3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho:</b> As ações são desenvolvidas em parceria com instituições, movimentos sociais, governos e sociedade civil, integrando Redes Sociais de Culturas Locais, nas áreas de: educação e cultura, democratização e justiça social, saúde, comunicação e novas tecnologias. A atuação do Cirandar se estabelece na elaboração e implementação de projetos de

<sup>1</sup> A conta corrente deve ser específica à parceria, nos termos do art. 51 da Lei 13.019/14.

assessoria, consultoria, pesquisas, formação e acompanhamento dos projetos.

Ao longo de 14 anos foi premiado muitas vezes pela capacidade técnica e formativa na criação, planejamento e execução dos projetos. Destaque para 6 prêmios concedidos pelo Instituto C&A, pelas atividades de leitura realizadas nas bibliotecas comunitárias do Cirandar; o Prêmio Fato Literário concedido pela RBS/Rede Globo pela condução da Rede de Bibliotecas Comunitárias de Porto Alegre; o Prêmio Amigo do Livro, concedido pela Câmara Riograndense do Livro pela atuação junto ao Grupo de Trabalho do Plano Municipal do Livro e Leitura; o Prêmio Parceiros da Escrita concedido pela Associação Gaúcha de Escritores pela dedicação ao fortalecimento das bibliotecas comunitárias da cidade e do estado; o Prêmio de Apoio às Bibliotecas Comunitárias e Pontos de Leitura 2013, do Ministério da Cultura (Minc) pelas ações desenvolvidas na rede de bibliotecas comunitárias; o Prêmio Itaú Unicef, concedido pelo Itaú Social e do Fundo das Nações Unidas para a Infância (Unicef), com coordenação técnica do Centro de Estudos e Pesquisas em Educação, Cultura e Ação Comunitária (Cenpec) pelas ações culturais e educacionais desenvolvidas nas bibliotecas Comunitárias Chocolatão e do Arquipélago e o Prêmio Teixeira de Cultura Populares pelas atividades em cultura popular de matriz africana desenvolvidas na Biblioteca Chocolatão, certificada como Ponto de Cultura.

Desde sua fundação o Cirandar atuou como entidade formadora, fomentou e fortaleceu a Rede de Bibliotecas Comunitárias de Porto Alegre, um coletivo de mais de 15 bibliotecas, apoiadas na Rede Nacional de Biblioteca Comunitárias (RNBC).

Atualmente, o Cirandar atua como gestor das Bibliotecas Comunitárias Cirandar e Chocolatão e desenvolve frentes de trabalho que orientam as elaborações de projetos:

Fortalecimento de Redes e Organizações Sociais: O Cirandar desenvolve projetos em parcerias com escolas, Centros de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, Organizações Sociais para o aprimoramento e fortalecimento dos projetos e das práticas educativas.

Democratização do acesso ao livro e à leitura: O Cirandar é gestor da biblioteca comunitária onde desenvolve projetos de formação de leitores e atividades culturais em torno das diferentes expressões artísticas, e da Biblioteca Cirandar, com acervo destinado à formação de educadores, professores e estudantes, bem como aos povos imigrantes e refugiados.

A promoção da leitura e da literatura é compreendida como um instrumento de transformação utilizada para apresentar às crianças, adolescentes, jovens e suas famílias os temas de constituição da vida e da infância e uma forma de resistir às adversidades. Através da literatura e da mediação de leitura são conhecidas histórias, revelados e vivenciados elementos emocionais e cognitivos que podem contribuir para uma educação de qualidade, auxiliando na melhora dos índices de alfabetização e letramento, para a compreensão e superação de situações vividas pelos sujeitos, como a erradicação da pobreza, o empoderamento para a vida política e social, a promoção da saúde mental e emocional.

#### **3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC:14**

## 4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

### 4.1 – Identificação do objeto:

Repasso de recursos financeiros destinados ao custeio de ações culturais e educacionais na Biblioteca Comunitária Chocolatão, gerenciada pelo Cirandar, localizada na Rua Mário Juarez de Oliveira, 261, Bairro Morro Santana, Zona Leste de Porto Alegre.

### 4.2 – Período de execução:

a) **Início:** Janeiro de 2023

b) **Término:** Dezembro 2023

### 4.3 – Justificativa:

O Projeto “Desenvolvimento Integral na Biblioteca Comunitária Chocolatão”, iniciado em 2021, foi um pedido das famílias da comunidade, que durante o contexto da pandemia viram seus filhos se afastarem ainda mais da educação. A pandemia provocou uma série de desequilíbrios, principalmente junto às populações mais empobrecidas, pois não bastasse a fome e as violências domésticas, devido à falta de acesso à internet, durante o período de aulas on-line, as crianças e adolescentes encontraram ainda mais dificuldades de aprendizagem. Para amenizar o impacto negativo da pandemia, o Cirandar implementou o projeto com o objetivo de contribuir com a alfabetização e letramento das crianças e adolescentes do território da Chocolatão.

À vista disso, o projeto anseia por continuidade e ampliação, pois as crianças e adolescentes precisam ser alfabetizadas e letradas para poderem seguir seus projetos de vida. Acreditamos que a biblioteca, com a proposta centrada em atividades de leitura, escrita, artes e culturas populares favorecem a alfabetização, o letramento e fortalecem a compreensão do mundo. Segundo Silva (2002), ler é, em última instância, não só uma ponte para a tomada de consciência, mas também um modo de existir no qual o indivíduo compreende e interpreta a expressão registrada pela escrita e passa a compreender-se no mundo (SILVA, 2002, p. 45).

Nesta perspectiva, o Cirandar acredita que o projeto que observa o desenvolvimento intelectual (qualificando o diálogo com escola onde as crianças estudam e seu desempenho); o desenvolvimento corporal (articulado às ações como capoeira, maculelê, dança e outras), desenvolvimento emocional e afetivo (ações a partir da leitura da literatura, da imaginação, da conexão com as outras formas de arte) e o desenvolvimento social (os atendimentos às famílias e comunidade) será o diferencial para o desenvolvimento integral das crianças e adolescentes do território.

Como resultado do projeto, a iniciativa pretende contribuir para a melhora dos índices de leitura e de acesso ao livro; para o aprimoramento da alfabetização e letramento dos beneficiários; para a reversão dos indicadores de reprovação e evasão escolar; assim como a ampliação da capacidade crítica e reflexiva dos beneficiários e seu preparo para o debate democrático, elemento fundante da cultura de paz. Espera-se proporcionar o contato com as

diferentes culturas, garantindo o acesso à pluralidade de linguagens artísticas como o cinema, teatro, música e literatura.

**4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:**

O Cirandar desenvolve projetos de educação visando o desenvolvimento integral tendo a leitura, literatura, artes e culturas populares como fios condutores para o fortalecimento da educação básica. A população da comunidade Chocolatão se caracteriza pela dificuldade de acesso a bens e serviços; baixa renda; condições frágeis de moradia e trabalho; desemprego; analfabetismo ou baixa escolaridade. Boa parte dos trabalhadores atua na coleta e reciclagem do lixo, retirando dele sua maior ou única fonte de renda. A Chocolatão nasceu de território mediante ocupação, caracterizado por moradias simples, ausência de saneamento básico e invisibilidade social, passando por um reassentamento para o novo local em 2011. A Biblioteca Comunitária surge da demanda comunitária por um espaço de leitura, cultura e educação para crianças e adolescentes. Já contou com o apoio do Poder Público e de entidades privadas ligadas à cultura. O convite para que o Cirandar gerenciasse a Biblioteca se deve a experiência da instituição na formação da Rede de Bibliotecas Comunitárias de Porto Alegre. O público atendido pelo referido projeto é formado por crianças e adolescentes em situação de empobrecimento e com oportunidades limitadas de acesso a bens culturais. São beneficiários diretos 80 crianças e adolescentes com idades entre 6 e 17 anos.

**– Forma de execução das atividades ou dos projetos:**

O trabalho a ser desenvolvido com recurso da Emenda Parlamentar visa o aprimoramento e manutenção da programação cultural da Biblioteca Comunitária Chocolatão, gerenciada pelo Cirandar. Serão realizados atendimento diários em: Rodas de histórias; atividades de alfabetização, letramento e empréstimo de livros junto a 40 crianças; Atividades semanais de leitura e formação em direitos humanos, saúde da família, aproveitamento escolar e participação social junto a 15 mães e avós; Atividades culturais mensais com uma programação diversificada:

- Rodas de histórias: pensados em uma tríade que busca desenvolver o gosto pela leitura, bem como a autonomia do leitor. Sua metodologia prevê momentos de leitura socializada, debates, momentos de escuta e vez de voz, e conexão com outras linguagens artísticas;
- Empréstimos de livros e consulta local do acervo: cada matriculado e suas famílias poderão se apropriar do acervo da Biblioteca para ampliar as leituras e estudos escolares;
- Atividades de alfabetização e letramento: atividades de assessoria em pequenos grupos, a partir do contato com as escolas dos estudantes, como forma de contribuir para o desenvolvimento integralizado e diminuir a evasão escolar;

- Encontros semanais com mães e avós para o fortalecimento de vínculos e formação de direitos humanos, saúde da família, e educação visando a proteção integral da criança atendida pelo Cirandar.
- Encontro com autores, ilustradores e contadores de histórias: momentos de compartilhamento de ideias com autores, ilustradores e contadores de histórias objetivando a aproximação essencial entre quem escreve e quem lê.
- Atividades culturais mensais com uma programação que inclui: apresentações musicais e teatrais, saraus literários, cortejos comunitários, bate-papo cultural e educativos abrangendo temáticas culturais e educacionais, visitas a museu, saídas para cinema, teatro e museu.
- Encontros formativos para professores das escolas parceiras: formação para o acompanhamento do desenvolvimento escolar de cada matriculado a fim de buscar estratégias de fortalecimento de atividades que contribuam para a melhora dos índices de alfabetização e letramento.
- Monitoramento e avaliação das atividades: rodadas de avaliação do projeto que visam a escuta atenta dos participantes para a melhoria das atividades.

A metodologia de trabalho do Cirandar tem como foco central a educação popular inspirada nos ensinamentos de Paulo Freire, que orientam a formação do pensamento crítico, da conscientização, da participação social, e da autonomia de todos os envolvidos nos processos educativos, educadores e educandos.

#### **4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:**

As atividades serão realizadas pelo Cirandar na Biblioteca Comunitária Chocolate, localizada à Rua Mário Juarez de Oliveira, 261, Bairro Morro Santana, Porto Alegre / RS.

## **5 – METAS A SEREM ATINGIDAS**

<b>Metas a serem atingidas:</b>	<b>Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas</b>	<b>Meios de verificação:</b>
Melhora em 30% do nível de alfabetização e letramento das crianças atendidas	Teste da psicogênese da língua escrita com aferição do nível de alfabetização das crianças	Análise dos dados do Teste da Psicogênese da Língua Escrita
Aumento do empréstimo de livros em 20%	Número total de livros emprestados no período x período anterior	Sistema de empréstimo de exemplares
Formação das mães e	Garantia de 100% das	Relatório de

avós para que garantam a proteção da criança e seu desenvolvimento integral	crianças matriculadas no projeto frequentando a escola	presença nos encontros semanais e relatório das escolas parceiras.
Formação de 20% dos professores das escolas parceiras	Implementação de ações para o fortalecimento da leitura, alfabetização e letramento.	Registro de Presença
Diversificação da programação cultural da biblioteca Comunitária Cirandar em 30%	Número do período x período anterior	Relatório de atividades, lista de presença e Fotografias

## 6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Ativ .	Descrição da atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1	Planejamento com a equipe do Projeto, matrículas dos beneficiários	x											
2	Realização de Atividades diárias de alfabetização e letramento junto a 40 crianças		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
3	Empréstimo de livros		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
4	Realização de Encontros semanais com 15 mães e avós		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
5	Programação Cultural – 10 ações (encontro com autores, cinema, teatro, museu, cortejos culturais, espetáculo s musicais, palhaçaria)		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
6	Encontros formativos		x		x		x		x				

	para professores de escolas perceiras													
7	Relatórios finais													X

## 7 – QUADRO RESUMO

<b>Atividades</b>	<b>Metas a serem atingidas</b>	<b>Parâmetros de verificação quanto ao cumprimento da meta</b>	<b>Prazo de atingimento da meta</b>
Rodas de compartilhamento das atividades desenvolvidas pelos Pontos de Cultura	Participação de 35 Pontos de Cultura	Lista de presença e registros fotográficos	Mês 3
Cortejo Cultural pelo Centro Histórico de Porto Alegre, tendo paradas nos pontos de cultura dos territórios (Cirandar, Instituto dos Arquitetos do Brasil e Ventre Livre);	Participação de 35 Pontos de Cultura	Lista de presença e registros fotográficos	Mês 3
Oficina de estandartes para os pontos de cultura	Participação de 35 Pontos de Cultura	Lista de presença e registros fotográficos	Mês 3
Seminário Cultura Viva Comunitária visando discutir o futuro da política cultural dos pontos de cultura na rede municipal e conhecimento das atualizações do Sistema Nacional de Cultura	Participação de 35 Pontos de Cultura	Lista de presença e registros fotográficos	Mês 3
Linha do tempo dos pontos de cultura;	Participação de 35 Pontos de Cultura	Lista de presença e registros fotográficos	Mês 3
Visita aos Pontos de Cultura: Quilombo do Sopapo, Supertinga, União da Tinga, Estado Maior da Restinga e Africanidades, objetivando a integração das	Participação de 35 Pontos de Cultura	Lista de presença e registros fotográficos	Mês 3

entidades			
Encaminhamentos sobre o futuro da rede municipal dos pontos de cultura	Participação de 35 Pontos de Cultura	Lista de presença e registros fotográficos	Mês 3

## 8 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

### – RECEITAS

Receitas	Valor
(1. Repasse do Município)	(R\$) 100.000,00
...	
<b>TOTAL:</b>	<b>R\$ (15.000,00)</b>

### – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
<b>1. Pagamento de pessoal</b>		<b>Subtotal: R\$</b>
<b>2. Serviços de terceiros</b>	<p>Recursos Humanos – coordenador de Projetos (MEI/PJ) 10 parcelas de R\$ 2.000,00</p> <p>Recursos Humanos Monitoramento e Avaliação (MEI/PJ) 10 parcelas de R\$1.000,00</p> <p>Recursos Humanos Comunicação (MEI/PJ) 10 parcelas de R\$800,00</p> <p>Recursos Humanos – Coordenador Comunitário (MEI/PJ) 10 parcelas de R\$ 1.500,00</p> <p>Recursos Humanos – Educador Alfabetizador (MEI/PJ) 10 parcelas de R\$ 1.800,00</p> <p>Transporte para Atividades Culturais (locação de ônibus) 4 parcelas de R\$ 600,00</p> <p>Ingressos para atividades Culturais (estimativa de R\$ 30,00 por ingresso x 40) 3 parcelas de R\$ 1.000,00</p>	<p>(R\$20.000,00)</p> <p>(R\$10.000,00)</p> <p>(R\$8.000,00)</p> <p>(R\$ 15.000,00)</p> <p>(R\$ 18.000,00)</p> <p>(R\$ 2.400,00)</p> <p>(R\$ 3.000,00)</p>

Serviços de Terceiros – Cachês para artistas ou grupos das atividades culturais (MEI/ PJ) 8 cachês de R\$ 750,00	(R\$ 6.000,00)
Encontros formativos para educadores e professores da escolas parceiras- 4 cachês de	(R\$ 2.000,00)

	R\$ 500,00	
	Serviços de Terceiros – Cachês para autores (MEI/ PJ) 10 cachês de R\$ 500,00	(R\$ 5.000,00)
	Taxa mensal de energia Elétrica - 10 parcelas de R\$80,00	(R\$ 800,00)
	Taxa mensal de Internet - 10 parcelas de R\$ 150,00	(R\$ 1.500,00)
		<b>Subtotal: R\$ 91.700,00</b>
<b>3. Material de consumo</b>	Material Pedagógico - 10 parcelas de R\$ 330,00	(R\$ 3300,00)
	Lanches diários para as crianças e mulheres atendidas - 10 parcelas de R\$ 500,00	(R\$ 5.000,00)
		<b>Subtotal: R\$ 8.300,00</b>
<b>4. Material permanente</b>	- (...)	(...)
		<b>Subtotal:</b>
	<b>TOTAL:</b>	<b>R\$ (100.000,00)</b>

## 9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros		9.170,00	9.170,00	9.170,00	9.170,00	9.170,00
3. Material de consumo		830,00	830,00	830,00	830,00	830,00
4. Material permanente						
Especificação	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros	9.170,00	9.170,00	9.170,00	9.170,00	9.170,00	
3. Material de consumo	830,00	830,00	830,00	830,00	830,00	
4. Material permanente						
<b>TOTAL:</b>						<b>R\$ (100.000,00)</b>

Porto Alegre, 17 de novembro de 2022.



Márcia Helena Koboldt Cavalcante  
Representante Institucional  
Centro de Integração de Redes Sociais e Culturas Locais - CIRANDAR  
Assinatura e identificação do titular do órgão competente