



EMENDA N° 405

ANEXO II - UNIDADES ORÇAMENTÁRIAS

Inclusão de Subprojeto ou de Subatividade

TIPO DE EMENDA PARLAMENTAR: IMPOSITIVA NÃO IMPOSITIVA

DESTINO DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão: 1000 FOMENTO À PRODUÇÃO CULTURAL - FUMPROARTE		Código de Classificação Institucional e Func.: 1000.1001.13.0392.0189
Nº do Proj. ou Ativ.: 2432	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: FOMENTO À PRODUÇÃO CULTURAL - FUMPROARTE	
Descrição: Recursos para viabilizar a realização do projeto CAMINHO PARA UM TEATRO POPULAR - CIRCUITO DE TEATRO DE RUA NOS BAIRROS DE PORTO ALEGRE, que promoverá apresentações do espetáculo "O Amargo Santo da Purificação", organizado pela ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA TERREIRA DA TRIBO DE ATUADORES ÓI NÓIS AQUI (Nº Lei Municipal 13238/2022).		
GRUPOS DE DESPESA A SEREM ALOCADOS		
Código de Classificação Econômica: 3350 Outras Despesas Correntes		Valor acrescentado: 120.000
Fonte de Recurso da Classificação Econômica: Recursos Livres (não Vinculados)		
Código de Classificação Econômica:		Valor acrescentado:
Fonte de Recurso da Classificação Econômica:		
Código de Classificação Econômica:		Valor acrescentado:
Fonte de Recurso da Classificação Econômica:		
Código de Classificação Econômica:		Valor acrescentado:
Fonte de Recurso da Classificação Econômica:		
Total:		120.000

1- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão: 2200 RESERVA DE CONTINGÊNCIA/ PARLAMENTAR		Código de Classificação Institucional e Func.: 2200.2200.99.0999.9999
Nº do Proj. ou Ativ.: 9996	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: RESERVA PARLAMENTAR	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação: Recursos Livres (não Vinculados)		
Código de Classificação Econômica: 9999 Reserva de Contingência e Reserva do RPPS		Valor retirado: 120.000

2- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão:		Código de Classificação Institucional e Func.:
Nº do Proj. ou Ativ.:	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação:		
Código de Classificação Econômica:		Valor retirado:

3- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão:		Código de Classificação Institucional e Func.:
Nº do Proj. ou Ativ.:	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação:		
Código de Classificação Econômica:		Valor retirado:

4- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão:		Código de Classificação Institucional e Func.:
Nº do Proj. ou Ativ.:	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação:		
Código de Classificação Econômica:		Valor retirado:

5- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão:		Código de Classificação Institucional e Func.:
Nº do Proj. ou Ativ.:	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação:		
Código de Classificação Econômica:		Valor retirado:

JUSTIFICATIVA: A presente Emenda visa a fomentar a realização de espetáculos teatrais de forma descentralizada e democrática, permitindo que as comunidade da periferia tenham acesso facilitado a essas produções. Entre os bairros beneficiados pela iniciativa estão Santa Rosa de Lima, Restinga, Bom Jesus, Campo da Tuca, Humaitá, Sarandi, Tristeza, Ilha da Pintada, Mario Quintana e Lomba do Pinheiro.

Nome do(a) Vereador(a): <p style="text-align: center;">ROBERTO ROBAINA</p>

PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR (se for o caso)

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Robaina
1.3 – Número:
1.4 – Ano:2022
1.5 – Valor:R\$ 120.000,00
1.6 – Objeto:CAMINHO PARA UM TEATRO POPULAR - CIRCUITO DE TEATRO DE RUA EM BAIRROS POPULARES DE PORTO ALEGRE

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Associação dos Amigos da Terra da Tribo de Atuadores Ôi Nóis Aqui Traveiz		CNPJ: 95.123.576/0001-52	
Endereço: Rua Jerônimo Coelho, 184/ 7 B		E-mail: amigosdatterreira@gmail.com	Site: www.oinoisaquitraveiz.com.br
Cidade: Porto Alegre	UF: RS	CEP: 90.020-025	(51) 3028-1358 e (51) 99999-4570
Conta Corrente: 00001315-4		Banco: 104	Agência: 0448
Nome do Representante Legal: Clélio Cardoso			
Identidade/Órgão Expedidor: RG n. 1006905341 SSP/RS		CPF: 430.117.210-68	DDD/Telefone: (51) 982252299
Endereço: Vila Pinheiro, 4220 - bairro Maquiné, Maquiné, RS CEP 90870-280		E-mail: cleliotribo@gmail.com	

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

3.1 – Ano de fundação: 1992
3.2 – Foco de atuação: A Associação tem como objetivo manter as ações desenvolvidas pela Terra da Tribo de Atuadores Ôi Nóis Aqui Traveiz: a) Escola de Teatro Popular, aberta e gratuita ao público em geral; b) Centro de Pesquisa e Experimentação Cênica para a investigação, formação e estímulo à criação teatral.

3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho: A Tribo de Atuadores Ói Nóis Aqui Traveiz desenvolve pesquisa de linguagem em Teatro de Rua e na vertente intitulada Teatro de Vivência (encenação itinerante onde público e atores estão inseridos em um mesmo ambiente cenográfico). Realiza os Projetos Escola de Teatro Popular (com oficinas gratuitas de iniciação, formação de atores e pesquisa de linguagens); Caminho para um Teatro Popular (circuito de apresentações de Teatro de Rua em praças, bairros e vilas populares da cidade); Teatro Como Instrumento de Discussão Social (Oficinas Populares em bairros populares de Porto Alegre); Mostra Ói Nóis Aqui Traveiz – Jogos de Aprendizagem (mostra do processo pedagógico das oficinas); Festival de Teatro Popular – Jogos de Aprendizagem (com grupos nacionais e latino-americanos); Seminários e ciclos de debate sobre teatro (encontros com atores, diretores, pesquisadores e professores para debater questões da cena contemporânea). Lançou em 2004 o selo Ói Nóis Na Memória que já publicou cinco livros e quatro DVDs. Edita semestralmente a CAVALO LOUCO – Revista de Teatro, já em seu vigésimo número, que é distribuída nacionalmente a escolas de arte, universidades, bibliotecas públicas, pesquisadores, críticos e grupos de teatro. Premiações: Prêmio Ordem do Mérito Cultural 2015, principal prêmio da cultura brasileira. Prêmio Açorianos de Melhor Espetáculo, Direção (para a direção coletiva do Ói Nóis Aqui Traveiz), Produção, Atriz, Trilha Sonora, Iluminação, Figurino e Cenário por MEDEIA VOZES (2013), além do Prêmio Júri Popular. Prêmio Açorianos de Melhor Espetáculo, Produção, Trilha Sonora, Figurino e Atriz por O AMARGO SANTO DA PURIFICAÇÃO (2010).

3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: 24 atores

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto

O Projeto CAMINHO PARA UM TEATRO POPULAR - CIRCUITO DE TEATRO DE RUA NOS BAIRROS DE PORTO ALEGRE vai realizar apresentações do espetáculo de Teatro de Rua 'O Amargo Santo da Purificação', criação coletiva premiada da Tribo de Atuadores Ói Nóis Aqui Traveiz, em dez regiões de Porto Alegre. Os bairros populares que farão parte do Circuito são: Santa Rosa de Lima, Restinga, Bom Jesus, Campo da Tuca, Humaitá, Sarandi, Tristeza, Ilha da Pintada, Mario Quintana e Lomba do Pinheiro.

4.2– Justificativa:

O Projeto CAMINHO PARA UM TEATRO POPULAR - CIRCUITO DE TEATRO DE RUA NOS BAIRROS DE PORTO ALEGRE vai levar um espetáculo teatral para as praças e ruas de dez regiões da cidade. Propiciando a um maior número de pessoas o acesso a espetáculos teatrais. Instigando o interesse pela cultura, trazendo lazer e o desenvolvimento crítico de camadas da sociedade que geralmente não têm acesso à produção teatral. Os espetáculos de Teatro de Rua atingem um grande público por apresentação, repercutindo principalmente em quem não tem acesso às salas de espetáculos. O Projeto tem como princípio a noção de Arte Pública, ou seja, uma arte que é, no mínimo, fisicamente acessível a todos e todas, independente de classe, etnia, raça, gênero e demais marcadores sociais. O projeto atingirá crianças, jovens e adultos que poderão acessar e usufruir de espetáculo teatral premiado e reconhecido nacionalmente. O Teatro é um poderoso instrumento de desvelamento e análise da realidade. Constitui *laboratório para a imaginação social*, com efeito, a sua função é social: contribuir para o conhecimento dos homens e ao aprimoramento de sua condição. Teatro é *local de divertimento e ensino*, portanto instrumento de humanidade e transformação. Numa época de globalização e produção em série de artigos culturais e de entretenimento, o Teatro de Rua traz em sua linguagem singular uma outra noção estética advinda do que é próprio ao ambiente aberto e público. Acreditamos que o Teatro de Rua cumpra a função não somente de informar e questionar a realidade como também de desmistificar a produção cultural elitizada, desta forma sugerindo a possibilidade desta organização a nível local e autônomo. Na pesquisa "Oferta e

demanda cultural em Porto Alegre", realizada anos atrás pela Secretaria Municipal da Cultura, trouxe um dado revelador: 81% dos entrevistados não costumam ir ao teatro, entretanto, mais de dois terços dos entrevistados diz já ter assistido a apresentações de teatro de rua, e mais de 90% as considerou ótimas ou boas, o que demonstra sua visibilidade junto à população. Muitos dos entrevistados fizeram comentários no sentido de considerar esta atividade como um incentivo a ida aos teatros fechados ou mesmo uma oportunidade para pessoas que não podem pagar uma entrada de teatro. Há quarenta e quatro anos a Tribo de Atuadores *Ói Nós Aqui Traveiz* desenvolve um trabalho sólido de investigação cênica à margem do eixo Rio-São Paulo, constituindo-se a experiência mais duradoura, coerente e representativa da utopia (que se revela possível) do teatro de grupo do Rio Grande do Sul.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexos entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

Quase toda a totalidade das atividades de artes cênicas estão concentradas na região central da cidade. O custo e local onde são realizadas estas atividades excluem a maior parte da população da cidade. Atividades gratuitas e descentralizadas favorecem o encontro deste público com a arte teatral.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos: Dez apresentações de espetáculo de Teatro de Rua da Tribo de Atuadores *Ói Nós Aqui Traveiz* em bairros Populares de Porto Alegre, com duas apresentações mensais, durante cinco (5) meses.

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

Praças e ruas dos bairros selecionados. Os locais serão escolhidos em conjunto com as Associações de Moradores e Escolas Públicas.

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
Realizar dez (10) apresentações de espetáculo de Teatro de Rua alcançando um público de aproximadamente 5.000 pessoas	Alcance público	<i>Registros de fotos e vídeos dos espetáculos. Além de entrevistas com lideranças comunitárias</i>

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Fazer um planejamento, com as datas, etapas determinadas e especificação de todas as atividades do projeto.

Ativ.	Descrição da atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1	Divulgação das Apresentações nos bairros	X	X	X	X	X	X	X					
2	Realização do Circuito			X	X	X	X	X					

3	Relatório e avaliação dos resultados									X				
...														

7 – QUADRO RESUMO

Atividades	Metas a serem atingidas	Parâmetros de verificação quanto ao cumprimento da meta	Prazo de atingimento da meta
Circuito de Espetáculo Teatral	5.000 pessoas	Fotos, vídeos e depoimentos de assistentes	10 apresentações em 5 cinco meses
...			

8 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

8.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
(1. Repasse do Município)	R\$ 120.000,00
...	
TOTAL:	R\$ 120.000,00

8.2 – DESPESAS

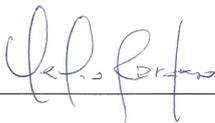
Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1. Pagamento de pessoal	Produção/Cachês Artísticos (24 Atuadores)	R\$ 7.500,00 por apresentação: Total R\$ 75.000,00
2. Serviços de terceiros	Aluguel de Caminhão Baú para Transporte de Material Cênico	R\$ 2.000,00 por local: Total R\$ 20.000,00
	Locação de Ônibus para transporte dos artistas	R\$ 1.000,00 por local: Total R\$ 10.000,00
	Serviços gráficos(Cartazes, filipetas,faixas) Carro de Som para Divulgação	R\$ 6.000,00 R\$ 400,00 por local/ Total R\$ 4.000,00
3. Material de consumo	Lanche para o público carente	R\$ 500,00 por apresentação/Total R\$ 5.000,00

4. Material permanente		
... Outros (descrever)		
TOTAL:		R\$ 120.000,00

9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Pagamento de pessoal			X	X	X	X
2. Serviços de terceiros	X	X	X	X	X	X
3. Material de consumo			X	X	X	X
4. Material permanente						
... Outros (descrever)						
Especificação	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1. Pagamento de pessoal	X					
2. Serviços de terceiros	X					
3. Material de consumo	X					
4. Material permanente						
... Outros (descrever)						
TOTAL:						R\$ 120.000,00

Porto Alegre, 09 de novembro de 2022.



CLELIO CARDOSO CPF 43011721068 - PRESIDENTE
ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA TERREIRA DA TRIBO DE ATUADORES ÓI NÓIS AQUI TRAVEIZ