



SEI N° 118.00467/2022-47

PROC. N° 0764/22

PLE N° 030/22

EMENDA N° 445

ANEXO II - UNIDADES ORÇAMENTÁRIAS

Inclusão de Subprojeto ou de Subatividade

TIPO DE EMENDA PARLAMENTAR: IMPOSITIVA NÃO IMPOSITIVA

DESTINO DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão: 1000 SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA		Código de Classificação Institucional e Func.: 1000.1001.13.0392.0189	
N° do Proj. ou Ativ.: 2421	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: DESCENTRALIZAÇÃO		
Descrição: Repasse de recurso financeiro para a realização do evento cultural Romaria Portuguesa, evento já tradicional em nossa cidade.			
GRUPOS DE DESPESA A SEREM ALOCADOS			
Código de Classificação Econômica: 3350 Outras Despesas Correntes		Valor acrescentado: 30.000	
Fonte de Recurso da Classificação Econômica: Recursos Livres (não Vinculados)			
Código de Classificação Econômica:		Valor acrescentado:	
Fonte de Recurso da Classificação Econômica:			
Código de Classificação Econômica:		Valor acrescentado:	
Fonte de Recurso da Classificação Econômica:			
Código de Classificação Econômica:		Valor acrescentado:	
Fonte de Recurso da Classificação Econômica:			
		Total: 30.000	

1- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão: 2200 RESERVA DE CONTINGÊNCIA/ PARLAMENTAR		Código de Classificação Institucional e Func.: 2200.2200.99.0999.9999
Nº do Proj. ou Ativ.: 9996	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: RESERVA PARLAMENTAR	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação: Recursos Livres (não Vinculados)		
Código de Classificação Econômica: 9999 Reserva de Contingência e Reserva do RPPS		Valor retirado: 30.000

2- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão:		Código de Classificação Institucional e Func.:
Nº do Proj. ou Ativ.:	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação:		
Código de Classificação Econômica:		Valor retirado:

3- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão:		Código de Classificação Institucional e Func.:
Nº do Proj. ou Ativ.:	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação:		
Código de Classificação Econômica:		Valor retirado:

4- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão:		Código de Classificação Institucional e Func.:
Nº do Proj. ou Ativ.:	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação:		
Código de Classificação Econômica:		Valor retirado:

5- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão:		Código de Classificação Institucional e Func.:
Nº do Proj. ou Ativ.:	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação:		
Código de Classificação Econômica:		Valor retirado:

JUSTIFICATIVA: Repasse de recurso financeiro para a realização do evento cultural Romaria Portuguesa, evento já tradicional em nossa cidade.

Nome do(a) Vereador(a):

VEREADOR MAURO PINHEIRO

PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR (se for o caso)

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Mauro Roberto Pinheiro
1.3 – Número:
1.4 – Ano: 2022
1.5 – Valor:
1.6 – Objeto: Romaria Portuguesa - Portugal e suas Festas Populares

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Edna Berenice de Souza Câmara da Luz 00056947011		CNPJ: 26945199/0001-14	
Endereço: Rua Olavo Bilac 198		E-mail: setemariasprodutora@gmail.com	Site: Instagram: @marialisboafados @7mariasprodutora @almalusitanabr
Cidade: Porto Alegre	UF:RS	CEP: 90040310	DDD/Telefone: 51 984821871
Conta Corrente ¹ : 19301-8		Banco: Itaú	Agência: 8303
Nome do Representante Legal: Edna Souza Câmara da Luz			
Identidade/Órgão Expedidor: SSP-RS		CPF: 00056947011	DDD/Telefone: 51 984821871
Endereço: Rua Olavo Bilac 198		E-mail: setemariasprodutora@gmail.com	

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

Breve resumo da sua atuação, contendo, dentre outras, as informações abaixo.

3.1 – Ano de fundação: 2005
3.2 – Foco de atuação: Eventos Culturais e Resgate de Memória.
3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho: Desenvolvemos o trabalho com a Cultura Portuguesa desde 2005 com a música do grupo “Alma Lusitana Fado e Música Portuguesa” pelo estado e Santa Catarina, após destacamos eventos como o “Fado na Cidade Baixa” (festa de rua mensal desde 2018 - Porto Alegre), a “Romaria Portuguesa” em suas 2 edições já realizadas (2017/2018 – Porto Alegre), Festas pelo interior do estado, “Santo Amaro em Portugal” em suas 2 edições (2019/2022) e “Taquari em Portugal” (2022).
3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: 5

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto Especificar e descrever as atividades e ações que serão desenvolvidas com os recursos decorrentes da parceria Realizar durante o domingo, um festival multicultural, uma grande festa popular portuguesa, com a participação das comunidades portuguesas do Rio Grande do Sul, levando ao conhecimento do público brasileiro a origem das festas populares brasileiras. Um intercâmbio das culturas populares portuguesa e brasileira acontecendo nas escadarias da Igreja, em pleno centro histórico de Porto Alegre, local de construção portuguesa, ponto
--

1 A conta corrente deve ser específica à parceria, nos termos do art. 51 da Lei 13.019/14.

turístico e tombado pelo patrimônio histórico.
4.2 – Período de execução: a) Início: 01/06/2023 (pré evento) b) Término: 22/10/2023 das 12 às 21 horas (data do evento)
4.3 – Justificativa: Um festival multicultural que une o passado e o presente. A terceira edição da festa Romaria Portuguesa - Portugal e suas Festas Populares, no mês de outubro de 2023 trará a cultura portuguesa tradicional e contemporânea para as ruas de Porto Alegre. A festa acontecerá em outubro de 2023, nas escadarias da agora Basílica Nossa Senhora da Dores. Este local foi escolhido por ser de origem portuguesa e um ponto turístico na cidade. Com a festa queremos dar vida ao centro da cidade em um domingo repleto de cultura, arte, música, dança e gastronomia. Uma forma de levar ao conhecimento do público a origem das festas populares brasileiras de forma didática e lúdica.
4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas: A festa será realizada no Adro da Basílica das Dores, entre meio dia e 21 horas.. Haverá um palco com atrações culturais e barracas de artesanato e gastronomia. As atividades do Palco Cultural acontecerão entre 15 e 20 horas com apresentações de dança, literatura e música.
4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos: Será executado com uma estrutura de palco e som para as apresentações artísticas, gazebo para os expositores e uma mini praça de alimentação. Banheiros Químicos também serão disponibilizados no local.
4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria: Adro e Escadarias da Basílica Nossa Senhora das Dores – Porto Alegre

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Descrever as metas a serem atingidas e as etapas e fases de execução, com o estabelecimento de critérios e indicadores que permitam um acompanhamento, controle e avaliação de desempenho da execução do plano (meios de verificação).

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
Realização do evento, participação das comunidades portuguesas do estado.		

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Fazer um planejamento, com as datas, etapas determinadas e especificação de todas as atividades do projeto.

Ati v.	Descrição da atividade	Mês junho	Mês julho	Mês agosto	Mês setembro	Mês outubro							
1	Montagem cronograma de participações no evento	X	-	-	-	-							-

2	Contração das atrações artísticas e fornecedores		X										
3	Criação da arte para impressos e internet			X									
...	Ajustes finais				X								

Realização da festa.

X

7 – QUADRO RESUMO

Preencher o quadro resumo com as informações essenciais da parceria – atividades, metas, parâmetros para verificação das metas e prazo para o seu cumprimento.

Atividades	Metas a serem atingidas	Parâmetros de verificação quanto ao cumprimento da meta	Prazo de atingimento da meta
...			

8 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

8.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
<i>(1. Repasse do Município)</i>	<i>(R\$)</i>
...	
TOTAL:	R\$ 30.000

8.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor (R\$)
1. Palco, sonorização e iluminação		Subtotal: 10.000
2. Cachês Artísticos	- (...)	(...) Subtotal: 6.000
3. Valor aluguel Igreja	- (...)	(...) Subtotal: 3.000
4. Segurança	- (...)	(...) Subtotal: 500
Locação Banheiros	- (...)	(...)

Químicos		Subtotal: 500
Aluguel gazebos, mesas e cadeiras		Subtotal: 5.000
Impressão material gráfico		Subtotal: 2.000
Custos divulgação e criação das artes e design do evento		Subtotal: 3..000
TOTAL:		R\$: 30.000

9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Preencher os valores em Reais

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros						
3. Material de consumo						
4. Material permanente						
... Outros (descrever)						
Especificação	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros						
3. Material de consumo						
4. Material permanente						
... Outros (descrever)						
TOTAL:						R\$ (...)

Local e data Porto Alegre 18/11/2022

Assinatura e identificação do titular do órgão competente

Edna Souza Câmara da Luz