



**EMENDA N° 445**

**ANEXO II - UNIDADES ORÇAMENTÁRIAS**

**Inclusão de Subprojeto ou de Subatividade**

TIPO DE EMENDA PARLAMENTAR: IMPOSITIVA  NÃO IMPOSITIVA

**DESTINO DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b> 1000 SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b> 1000.1001.13.0392.0189
<b>N° do Proj. ou Ativ.:</b> 2421	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b> DESCENTRALIZAÇÃO	
<b>Descrição:</b> Repasse de recurso financeiro para a realização do evento cultural Romaria Portuguesa, evento já tradicional em nossa cidade.		
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM ALOCADOS</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b> 3350 Outras Despesas Correntes	<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b> Recursos Livres (não Vinculados)	<b>Valor acrescentado:</b> 30.000
<b>Código de Classificação Econômica:</b>	<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b>	<b>Valor acrescentado:</b>
<b>Código de Classificação Econômica:</b>	<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b>	<b>Valor acrescentado:</b>
<b>Código de Classificação Econômica:</b>	<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b>	<b>Valor acrescentado:</b>
<b>Total:</b>		30.000

**1- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b> 2200 RESERVA DE CONTINGÊNCIA/ PARLAMENTAR		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b> 2200.2200.99.0999.9999
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b> 9996	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b> RESERVA PARLAMENTAR	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Especificação:</b> Recursos Livres (não Vinculados)		
<b>Código de Classificação Econômica:</b> 9999 Reserva de Contingência e Reserva do RPPS		<b>Valor retirado:</b> 30.000

**2- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b>		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b>
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b>	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b>	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Especificação:</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b>		<b>Valor retirado:</b>

**3- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b>		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b>
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b>	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b>	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Especificação:</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b>		<b>Valor retirado:</b>

**4- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b>		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b>
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b>	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b>	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Especificação:</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b>		<b>Valor retirado:</b>

**5- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b>		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b>
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b>	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b>	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Especificação:</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b>		<b>Valor retirado:</b>

**JUSTIFICATIVA:** Repasse de recurso financeiro para a realização do evento cultural Romaria Portuguesa, evento já tradicional em nossa cidade.

**Nome do(a) Vereador(a):**

**VEREADOR MAURO PINHEIRO**

# PLANO DE TRABALHO

## 1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR (se for o caso)

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: <b>Mauro Roberto Pinheiro</b>
1.3 – Número:
1.4 – Ano: <b>2022</b>
1.5 – Valor:
1.6 – Objeto: <b>Romaria Portuguesa - Portugal e suas Festas Populares</b>

## 2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Edna Berenice de Souza Câmara da Luz 00056947011		CNPJ: 26945199/0001-14	
Endereço: Rua Olavo Bilac 198		E-mail: setemariasprodutora@gmail.com	Site: Instagram: @marialisboafados @7mariasprodutora @almalusitanabr
Cidade: Porto Alegre	UF:RS	CEP: 90040310	DDD/Telefone: 51 984821871
Conta Corrente <sup>1</sup> : 19301-8		Banco: Itaú	Agência: 8303
Nome do Representante Legal: Edna Souza Câmara da Luz			
Identidade/Órgão Expedidor: SSP-RS		CPF: 00056947011	DDD/Telefone: 51 984821871
Endereço: Rua Olavo Bilac 198		E-mail: setemariasprodutora@gmail.com	

## 3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

Breve resumo da sua atuação, contendo, dentre outras, as informações abaixo.

3.1 – Ano de fundação: 2005
3.2 – Foco de atuação: Eventos Culturais e Resgate de Memória.
3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho: Desenvolvemos o trabalho com a Cultura Portuguesa desde 2005 com a música do grupo “Alma Lusitana Fado e Música Portuguesa” pelo estado e Santa Catarina, após destacamos eventos como o “Fado na Cidade Baixa” (festa de rua mensal desde 2018 - Porto Alegre), a “Romaria Portuguesa” em suas 2 edições já realizadas (2017/2018 – Porto Alegre), Festas pelo interior do estado, “Santo Amaro em Portugal” em suas 2 edições (2019/2022) e “Taquari em Portugal” (2022).
3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: 5

## 4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto Especificar e descrever as atividades e ações que serão desenvolvidas com os recursos decorrentes da parceria Realizar durante o domingo, um festival multicultural, uma grande festa popular portuguesa, com a participação das comunidades portuguesas do Rio Grande do Sul, levando ao conhecimento do público brasileiro a origem das festas populares brasileiras. Um intercâmbio das culturas populares portuguesa e brasileira acontecendo nas escadarias da Igreja, em pleno centro histórico de Porto Alegre, local de construção portuguesa, ponto
--

1 A conta corrente deve ser específica à parceria, nos termos do art. 51 da Lei 13.019/14.

turístico e tombado pelo patrimônio histórico.
4.2 – Período de execução: a) Início: 01/06/2023 (pré evento) b) Término: 22/10/2023 das 12 às 21 horas (data do evento)
4.3 – Justificativa: Um festival multicultural que une o passado e o presente. A terceira edição da festa Romaria Portuguesa - Portugal e suas Festas Populares, no mês de outubro de 2023 trará a cultura portuguesa tradicional e contemporânea para as ruas de Porto Alegre. A festa acontecerá em outubro de 2023, nas escadarias da agora Basílica Nossa Senhora da Dores. Este local foi escolhido por ser de origem portuguesa e um ponto turístico na cidade. Com a festa queremos dar vida ao centro da cidade em um domingo repleto de cultura, arte, música, dança e gastronomia. Uma forma de levar ao conhecimento do público a origem das festas populares brasileiras de forma didática e lúdica.
4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas: A festa será realizada no Adro da Basílica das Dores, entre meio dia e 21 horas.. Haverá um palco com atrações culturais e barracas de artesanato e gastronomia. As atividades do Palco Cultural acontecerão entre 15 e 20 horas com apresentações de dança, literatura e música.
4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos: Será executado com uma estrutura de palco e som para as apresentações artísticas, gazebo para os expositores e uma mini praça de alimentação. Banheiros Químicos também serão disponibilizados no local.
4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria: Adro e Escadarias da Basílica Nossa Senhora das Dores – Porto Alegre

## 5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Descrever as metas a serem atingidas e as etapas e fases de execução, com o estabelecimento de critérios e indicadores que permitam um acompanhamento, controle e avaliação de desempenho da execução do plano (meios de verificação).

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
Realização do evento, participação das comunidades portuguesas do estado.		

## 6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Fazer um planejamento, com as datas, etapas determinadas e especificação de todas as atividades do projeto.

Ativ.	Descrição da atividade	Mês junho	Mês julho	Mês agosto	Mês setembro	Mês outubro							
1	Montagem cronograma de participações no evento	X	-	-	-	-							-

2	Contração das atrações artísticas e fornecedores		X										
3	Criação da arte para impressos e internet			X									
...	Ajustes finais				X								

Realização da festa.

X

## 7 – QUADRO RESUMO

Preencher o quadro resumo com as informações essenciais da parceria – atividades, metas, parâmetros para verificação das metas e prazo para o seu cumprimento.

Atividades	Metas a serem atingidas	Parâmetros de verificação quanto ao cumprimento da meta	Prazo de atingimento da meta
...			

## 8 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

### 8.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
<i>(1. Repasse do Município)</i>	<i>(R\$)</i>
...	
<b>TOTAL:</b>	<b>R\$ 30.000</b>

### 8.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor (R\$)
<b>1. Palco, sonorização e iluminação</b>		<b>Subtotal: 10.000</b>
<b>2. Cachês Artísticos</b>	- (...)	(...) <b>Subtotal: 6.000</b>
<b>3. Valor aluguel Igreja</b>	- (...)	(...) <b>Subtotal: 3.000</b>
<b>4. Segurança</b>	- (...)	(...) <b>Subtotal: 500</b>
<b>Locação Banheiros</b>	- (...)	(...)

Químicos		<b>Subtotal: 500</b>
Aluguel gazebos, mesas e cadeiras		<b>Subtotal: 5.000</b>
Impressão material gráfico		<b>Subtotal: 2.000</b>
Custos divulgação e criação das artes e design do evento		<b>Subtotal: 3..000</b>
<b>TOTAL:</b>		<b>R\$ : 30.000</b>

## 9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Preencher os valores em Reais

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros						
3. Material de consumo						
4. Material permanente						
... <b>Outros (descrever)</b>						
Especificação	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros						
3. Material de consumo						
4. Material permanente						
... <b>Outros (descrever)</b>						
<b>TOTAL:</b>						<b>R\$ (...)</b>

Local e data Porto Alegre 18/11/2022

Assinatura e identificação do titular do órgão competente

**Edna Souza Câmara da Luz**