



SEI N° 118.00467/2022-47

PROC. N° 0764/22

PLE N° 030/22

**EMENDA N° 524**

**ANEXO II - UNIDADES ORÇAMENTÁRIAS**

**Inclusão de Subprojeto ou de Subatividade**

TIPO DE EMENDA PARLAMENTAR: IMPOSITIVA  NÃO IMPOSITIVA

**DESTINO DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b> 1000 SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b> 1000.1003.13.0392.0189
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b> 2493	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b> DEMOCRATIZAÇÃO CULTURAL	
<b>Descrição:</b> Destina recurso financeiro para o Centro de Integração de Redes Sociais e Culturas Locais- /CIRANDAR (CNPJ: - 10.545.681/0001-27) para o custeio de ações culturais da Teia Porto Alegre 2023, com o encontro dos pontos de cultura da cidade.		
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM ALOCADOS</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b> 3350 Outras Despesas Correntes		<b>Valor acrescentado:</b> 20.000
<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b> Tesouro - Livre - Administração Direta		
<b>Código de Classificação Econômica:</b>		<b>Valor acrescentado:</b>
<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b>		<b>Valor acrescentado:</b>
<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b>		<b>Valor acrescentado:</b>
<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b>		
<b>Total:</b>		20.000

**1- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b> 2200 RESERVA DE CONTINGÊNCIA/ PARLAMENTAR		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b> 2200.2200.99.0999.9999
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b> 9996	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b> RESERVA PARLAMENTAR	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Especificação:</b> Recursos Livres (não Vinculados)		
<b>Código de Classificação Econômica:</b> 9999 Reserva de Contingência e Reserva do RPPS		<b>Valor retirado:</b> 20.000

**2- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b>		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b>
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b>	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b>	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Especificação:</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b>		<b>Valor retirado:</b>

**3- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b>		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b>
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b>	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b>	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Especificação:</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b>		<b>Valor retirado:</b>

**4- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b>		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b>
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b>	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b>	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Especificação:</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b>		<b>Valor retirado:</b>

**5- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b>		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b>
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b>	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b>	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Especificação:</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b>		<b>Valor retirado:</b>

**JUSTIFICATIVA:** A presente Emenda visa a democratização e promoção cultural da cidade, articulando um encontro municipal dos pontos de cultura. O encontro terá duração de 3 dias, com potencial de fortalecimento da rede de cultura da cidade.

**Nome do(a) Vereador(a):**

LAURA SITO

# PLANO DE TRABALHO

## 1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR (se for o caso)

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Laura Sito
1.3 – Número:
1.4 – Ano: 2022
1.5 – Valor: R\$20.000,00
1.6 – Objeto: Custeio de ações Culturais da Teia Porto Alegre 2023 – Encontro Municipal de Pontos de Cultura a ser realizado pelo Cirandar no espaço do Ponto de Cultura Ventre Livre em Porto Alegre.

## 2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Centro de Integração de Redes Sociais e Culturas Locais - CIRANDAR		CNPJ: 105.545.681/0001-27	
Endereço: Rua dos Andradas, 851		E-mail: cirandarong@gmail.com	Site: <a href="https://cirandar.org.br/">https://cirandar.org.br/</a>
Cidade: Porto Alegre	UF: RS	CEP: 90020-005	DDD/Telefone: 51998715635
Conta Corrente <sup>1</sup> :		Banco: Banrisul	Agência: 41
Nome do Representante Legal: Márcia Helena Koboldt Cavalcante			
Identidade/Órgão Expedidor: SSP		CPF: 804.274.560-53	DDD/Telefone: 51998715635
Endereço: Rua Pirajá, 105, Bairro Ipanema, Porto Alegre, RS		E-mail: marciakoboldt@gmail.com	

## 3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

3.1 – Ano de fundação: 2008
-----------------------------

<sup>1</sup> A conta corrente deve ser específica à parceria, nos termos do art. 51 da Lei 13.019/14.

### **3.2 – Foco de atuação:**

O Cirandar foi criado em 2008 e busca ser referência na promoção da leitura, literatura, educação, arte e culturas, para crianças, adolescentes, jovens e suas famílias, através da consolidação de projetos para a promoção do saber e da educação integral. Desenvolve projetos que propõem apoiar, incentivar e criar redes de ações comunitárias e práticas sustentáveis, fomentando alianças para o aprimoramento das práticas sociais, possibilitando a vivência cidadã em sua plenitude, contribuindo para a concretização de políticas públicas. O Cirandar integra, desde 2013, a Rede de Pontos de Cultura, tendo 2 certificações, uma para a Biblioteca Comunitária Chocolatão e outra, para o Cirandar.

Vale destacar, como bem pontua Célio Turino, que “O Ponto de Cultura não se enquadra em formas; nem é erudito nem é popular; também não se reduz à dimensão da “cultura e cidadania” ou “cultura e inclusão social”. Ponto de Cultura é um conceito. Um conceito de autonomia e protagonismo sociocultural. Desvelar, apontar caminhos, compreender realidades. E aproximar. Aproximar pessoas, contextos, formas de interpretação. Ao aproximar, se não tirar o véu, ao menos torná-lo mais transparente, translúcido; quebrar hierarquias e construir novas legitimidades (TURINO, Célio. Ponto de cultura: o Brasil de baixo para cima. 2.ed. - São Paulo: Anita Garibaldi, 2010, p. 15). Sendo assim, o objetivo do Projeto e do Ponto de Cultura é agregar valor social aos diálogos culturais e à construção de políticas públicas destacando a necessidade de liberdade criativa e da inexistência de rigidez nos papéis dos criadores e a utilização de espaços físicos pré-determinados. Dito isto, o Ponto de Cultura não possui uma foto de identificação de sede física, uma vez que sua atuação é híbrida e dinâmica, acompanhando os movimentos sociais e culturais, sustentada pelos princípios da autonomia, do protagonismo e da capacitação social das comunidades locais em conformidade com o estabelecido na Lei Federal nº 13.018, de 22 de julho de 2014, que Institui a Política Nacional de Cultura Viva e dá outras providências. Bem como a Instrução Normativa nº 8, de 11 de maio de 2016 e a Lei Estadual nº 14.663, de 30 de dezembro de 2014.

### **3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho:**

As ações do Cirandar são desenvolvidas em parceria com instituições, movimentos sociais, governos e sociedade civil, integrando Redes Sociais de Culturas Locais, nas áreas de: educação e cultura, democratização e justiça social, saúde, comunicação e novas tecnologias. A atuação do Cirandar se estabelece na elaboração e implementação de projetos de assessoria, consultoria, pesquisas, formação e acompanhamento dos projetos.

Ao longo de 14 anos foi premiado muitas vezes pela capacidade técnica e formativa na criação, planejamento e execução dos projetos. Destaque para 6 prêmios concedidos pelo Instituto C&A, pelas atividades de leitura realizadas nas bibliotecas comunitárias do Cirandar; o Prêmio Fato Literário concedido pela RBS/Rede Globo pela condução da Rede de Bibliotecas Comunitárias de Porto Alegre; o Prêmio Amigo do Livro, concedido pela Câmara Riograndense do Livro pela atuação junto ao Grupo de Trabalho do Plano Municipal do Livro e Leitura; o Prêmio Parceiros da Escrita concedido pela Associação Gaúcha de Escritores pela dedicação ao fortalecimento das bibliotecas comunitárias da cidade e do estado; o Prêmio de Apoio às Bibliotecas Comunitárias e Pontos de Leitura 2013, do Ministério da Cultura (Minc) pelas ações desenvolvidas na rede de bibliotecas comunitárias; o Prêmio Itaú Unicef, concedido pelo Itaú Social e do Fundo das Nações Unidas para a Infância (Unicef), com coordenação técnica do Centro de Estudos e Pesquisas em Educação, Cultura e Ação Comunitária (Cenpec) pelas ações culturais e educacionais desenvolvidas nas bibliotecas Comunitárias Chocolate e do Arquipélago e o Prêmio Teixeira de Cultura Populares pelas atividades em cultura popular de matriz africana desenvolvidas na Biblioteca Chocolate, certificada como Ponto de Cultura.

Desde sua fundação o Cirandar atuou como entidade formadora, fomentou e fortaleceu a Rede de Bibliotecas Comunitárias de Porto Alegre, um coletivo de mais de 15 bibliotecas, apoiadas na Rede Nacional de Biblioteca Comunitárias (RNBC).

### **3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: 14**

## **4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO**

### **4.1 – Identificação do objeto:**

Custeio de ações Culturais da Teia Porto Alegre 2023 – Encontro Municipal de Pontos de Cultura a ser realizado pelo Cirandar no espaço do Ponto de Cultura Cirandar e Ponto de Cultura Ventre Livre em Porto Alegre.

### **4.2 – Período de execução:**

**a) Início:** Março 2023

**b) Término:** Dezembro 2023

#### **4.3 – Justificativa:**

Os Pontos de Cultura são referência na promoção da arte e cultura. Nesse sentido, o projeto se justifica ao agregar valor social aos diálogos culturais e à construção de políticas públicas, enaltecendo a proximidade e o compartilhamento de saberes e boas práticas. O Encontro Teia Porto Alegre 2023 reunirá 35 pontos de cultura sediados na capital gaúcha. É importante ressaltar que Porto Alegre possui a maior rede de pontos de cultura do RS. Teia é um encontro de nível municipal, estadual e federal que acontece desde o ano 2005 e tem como objetivo reunir diferentes coletivos culturais e fazedores de cultura, certificados como “Pontos de Cultura” pelos governos municipais, estaduais ou federais, para compartilhamentos de experiências, troca de saberes, apresentação de produtos culturais. Como resultado do projeto, a iniciativa visa a organização dos pontos de cultura contribuindo para o fortalecimento de uma rede local, promovendo o compartilhamentos de saberes ancestrais, o contato com as diferentes culturas, garantindo o acesso à pluralidade de culturas populares.

#### **4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:**

O Cirandar integra a rede dos pontos de cultura desde 2013 e contribui com ações de formação de leitores, promoção da literatura, valorização das culturas populares e manifestações artísticas.

Atualmente, o Cirandar integra o coletivo dos Pontos de Cultura e recebeu a demanda de representação do coletivo para a realização do encontro municipal.

#### **4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:**

Participarão da Teia Porto Alegre 2023 25 entidades que são pontos de cultura e integram a rede municipal, seu público frequentador, artistas e fazedores de cultura que integram os pontos.

O trabalho a ser desenvolvido com recurso da Emenda Parlamentar visa a execução do Encontro Teia Porto Alegre 2023, dividido em três dias, com as seguintes atividades:

Dia 01

- Oficina de standartes para os pontos de cultura;
- Cortejo Cultural pelo Centro Histórico de Porto Alegre, tendo paradas nos pontos de cultura dos territórios (Cirandar, Instituto dos Arquitetos do Brasil e Ventre Livre);
- Celebração diária de comidas tradicionais dos pontos de cultura.

Dia 02

- Seminário Cultura Viva Comunitária visando discutir o futuro da política cultural dos pontos de cultura na rede municipal e conhecimento das atualizações do Sistema Nacional de Cultura e Linha do tempo dos pontos de cultura;  
Rodas de compartilhamento das atividades desenvolvidas pelos Pontos de Cultura;  
Encontro dos Pontos de Cultura do RS que atuam com Hip Hop

Dia 03

- Visita aos Pontos de Cultura do Bairro Restinga: Supertinga, União da Tinga, Estado Maior da Restinga e Africanidades, objetivando a integração das entidades;
- Encaminhamentos sobre o futuro da rede municipal dos pontos de cultura quilombo sopapo

#### **4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:**

As atividades serão realizadas no Ponto de Cultura Cirandar, localizado à Rua dos Andradas, 851, Centro Histórico de Porto Alegre e no Ponto de cultura Ventre Livre, localizado à Rua Cel. Fernando Machado, 464 - Centro Histórico, Porto Alegre.

### **5 – METAS A SEREM ATINGIDAS**

<b>Metas a serem atingidas:</b>	<b>Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas</b>	<b>Meios de verificação:</b>
Realização de 1 encontro Municipal de pontos de cultura – Teia Porto Alegre 2023, com duração de 3 dias	Participação de 25 pontos de cultura	Lista de presença e registros fotográficos

### **6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO**

<b>Ativ</b>	<b>Descrição da atividade</b>	<b>Mês 01</b>	<b>Mês 02</b>	<b>Mês 03</b>	<b>Mês 04</b>	<b>Mês 05</b>	<b>Mês 06</b>	<b>Mês 07</b>	<b>Mês 08</b>	<b>Mês 09</b>	<b>Mês 10</b>	<b>Mês 11</b>	<b>Mês 12</b>
<b>1</b>	Planejamento da Teia com os pontos de cultura		x										
<b>2</b>	Realização do encontro Teia Porto Alegre 2023			x									
<b>3</b>	Relatórios e Prestação de contas				x	x							

## 7 – QUADRO RESUMO

<b>Atividades</b>	<b>Metas a serem atingidas</b>	<b>Parâmetros de verificação quanto ao cumprimento da meta</b>	<b>Prazo de atingimento da meta</b>
01 Roda de compartilhamento das atividades desenvolvidas pelos Pontos	Participação de 25 Pontos de Cultura	Lista de presença e registros fotográficos	Mês 3
03 Cortejo Cultural pelo Centro Histórico de Porto Alegre, tendo paradas nos pontos de cultura dos territórios (Cirandar, Instituto dos Arquitetos do Brasil e Ventre Livre);	Participação de 25 Pontos de Cultura	Lista de presença e registros fotográficos	Mês 3
02 Oficina de estandartes	Participação de 25 Pontos de Cultura	Lista de presença e registros fotográficos	Mês 3
04 Seminário Cultura Viva Comunitária visando discutir o futuro da política cultural dos pontos de cultura na rede municipal e conhecimento das atualizações do Sistema Nacional de Cultura; Linha do tempo dos pontos de cultura;	Participação de 25 Pontos de Cultura	Lista de presença e registros fotográficos	Mês 3
05 Encontro dos Pontos de Cultura do RS que atuam com Hip Hop	Participação de 08 Pontos de Cultura do RS	Lista de presença e registros fotográficos	Mês 3
06 Visita aos Pontos de Cultura: Quilombo do Sopapo, Supertinga, União da Tinga, Estado Maior da Restinga e Africanidades	Participação de 25 Pontos de Cultura	Lista de presença e registros fotográficos	Mês 3
07 Encaminhamentos e ações futuras para Rede Municipal dos pontos de cultura de POA	Participação de 25 Pontos de Cultura	Lista de presença e registros fotográficos	Mês 3

## 8 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

### 8.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
(1. Repasse do Município)	(R\$ )20.000,00
...	
<b>TOTAL:</b>	<b>R\$ (20.000,00)</b>

### 8.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
<b>1. Pagamento de pessoal</b>	<i>Produtor Cultural</i>	(R\$ 3.500,00)
	<i>Mobilizador para articulação junto aos Pontos de Cultura</i>	(R\$ 2.200,00)
	<i>Mobilizador Pontos de Cultura Hip Hop</i>	(R\$ 2.200,00)
		<b>Subtotal: R\$ 7.900,00</b>
<b>2. Serviços de terceiros</b>	<i>Transporte do Centro Histórico para visitação aos Pontos de Cultura;</i>	(R\$ 2.000,00)
	<i>Comunicação: criação de identidade visual , divulgação da programação e registro das atividades do Encontro.</i>	(R\$ 2.000,00)
	<i>Passagem aérea para convidado do Rio de Janeiro para participação no Seminário;</i>	(R\$ 1.400,00)
	<i>Passagem aérea para convidado de Brasília para participação no Seminário;</i>	(R\$ 1.700,00)
	<i>Passagem aérea para convidado de São Paulo para participação no Seminário;</i>	(R\$ 1.000,00)
	<i>Hospedagem para convidados do Seminário e participantes do Encontro Hip Hop</i>	(R\$ 1.000,00)
	<i>Passagem Ônibus Intermunicipal RS (06 tickets)</i>	(R\$ 1.850)
	<b>Subtotal:R\$ 10.950,00</b>	
<b>3. Material de consumo</b>	<i>Material pedagógico para a oficina de estandartes</i>	(R\$ 1.150,00)
		<b>Subtotal: R\$ 1.150,00</b>

4. Material permanente	- (...)	(...)
		<b>Subtotal:</b>
<b>TOTAL:</b>		<b>R\$ (20.000,00)</b>

## 9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Pagamento de pessoal		R\$ 3.950,00	R\$ 3.950,00			
2. Serviços de terceiros		R\$10.950,00				
3. Material de consumo			R\$1.150,00			
4. Material permanente						
Especificação	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros						
3. Material de consumo						
4. Material permanente						
<b>TOTAL:</b>						<b>R\$ (20.000,00)</b>

Porto Alegre, 17 de novembro de 2022.



Márcia Helena Koboldt Cavalcante  
Representante Institucional  
Centro de Integração de Redes Sociais e Culturas Locais - CIRANDAR  
Assinatura e identificação do titular do órgão competente