



SEI N° 118.00467/2022-47

PROC. N° 0764/22

PLE N° 030/22

EMENDA N° 526

ANEXO II - UNIDADES ORÇAMENTÁRIAS

Inclusão de Subprojeto ou de Subatividade

TIPO DE EMENDA PARLAMENTAR: IMPOSITIVA NÃO IMPOSITIVA

DESTINO DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão: 1000 SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA		Código de Classificação Institucional e Func.: 1000.1003.13.0392.0189
N° do Proj. ou Ativ.: 2493	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: DEMOCRATIZAÇÃO CULTURAL	
Descrição: Emenda de repasse financeiro à ASSOCIAÇÃO DO VOLUNTARIADO E DA SOLIDARIEDADE - AVESOL (Lei N° 10679/2009, CNPJ N° 05 338 795 0001 66) para a realização de Circuito Cultural nas periferias de Porto Alegre, visando dar protagonismo para as comunidades através da cultura como espaço de empoderamento e autonomia.		
GRUPOS DE DESPESA A SEREM ALOCADOS		
Código de Classificação Econômica: 3350 Outras Despesas Correntes		Valor acrescentado: 100.000
Fonte de Recurso da Classificação Econômica: Recurso Livre (Não Vinculado)		
Código de Classificação Econômica:		Valor acrescentado:
Fonte de Recurso da Classificação Econômica:		
Código de Classificação Econômica:		Valor acrescentado:
Fonte de Recurso da Classificação Econômica:		
Código de Classificação Econômica:		Valor acrescentado:
Fonte de Recurso da Classificação Econômica:		
Total:		100.000

1- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão: 2200 RESERVA DE CONTINGÊNCIA/ PARLAMENTAR		Código de Classificação Institucional e Func.: 2200.2200.99.0999.9999
Nº do Proj. ou Ativ.: 9996	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: RESERVA PARLAMENTAR	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação: Recursos Livres (não Vinculados)		
Código de Classificação Econômica: 9999 Reserva de Contingência e Reserva do RPPS		Valor retirado: 100.000

2- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão:		Código de Classificação Institucional e Func.:
Nº do Proj. ou Ativ.:	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação:		
Código de Classificação Econômica:		Valor retirado:

3- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão:		Código de Classificação Institucional e Func.:
Nº do Proj. ou Ativ.:	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação:		
Código de Classificação Econômica:		Valor retirado:

4- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão:		Código de Classificação Institucional e Func.:
Nº do Proj. ou Ativ.:	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação:		
Código de Classificação Econômica:		Valor retirado:

5- ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão:		Código de Classificação Institucional e Func.:
Nº do Proj. ou Ativ.:	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Especificação:		
Código de Classificação Econômica:		Valor retirado:

JUSTIFICATIVA: A presente emenda visa dar acesso ao lazer/cultura conectando os artistas e as comunidades. Fomentar a economia criativa nas regiões que serão realizadas as atividades. Levar atrações artísticas para diversas regiões, descentralizando as atividades culturais. Retomando os eventos, que foram cessadas devido a pandemia (COVID-19), privando acesso à cultura/lazer por parte das comunidades e profissionais das artes. Tendo como público-alvo crianças, jovens, adultos e a melhor idade e livre para todas as etnias, credos e gêneros. Projeto voltado para inclusão de músicas autorais, ritmos brasileiros, poesia falada e experiências ancestrais. A mostra cultural, terá artistas que resgatam a história de luta do nosso povo preto, periférico e LGBTQIA+ do Brasil através de expressões artísticas, musicais e dança. Serão realizados eventos musicais em grupo, saraus/slams, performances poética e obras que remetem a diversificação e inclusão de óticas populares sobre a vivência cotidiana, representada pela arte do improviso em rimas faladas, shows de ritmos brasileiros como samba, hip-hop e etc.

Nome do(a) Vereador(a): <p style="text-align: center;">LAURA SITO</p>

PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR (se for o caso)

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Laura Sito
1.3 – Número:
1.4 – Ano: 2022
1.5 – Valor: 100.000,00
1.6 – Objeto: Desenvolver ações ligadas ao lazer e a cultura conectando os artistas e as comunidades, através de atividades educacionais e culturais, com fomento à economia solidária periférica e ao afro empreendedorismo.

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Associação do Voluntariado e da Solidariedade - AVESOL		CNPJ:05.338.795.0001-66	
Endereço: Rua Almirante Barroso, 665		E-mail: avesol@avesol.org.br	Site: www.avesol.org.br
Cidade: Porto Alegre	UF: RS	CEP: 91220-021	DDD/Telefone:51 32212318
Conta Corrente ¹ : 06.077108.0-0		Banco: 041	Agência: 0045
Nome do Representante Legal: Miguel Antonio Orlandi			
Identidade/Orgão Expedidor: 1048826125 / SJS RS		CPF: 903.032.960-20	DDD/Telefone: 51 9 99564657
Endereço: R. N. Sra. Aparecida,1455		E-mail: miguel@maristas.org.br	

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

3.1 – Ano de fundação: 2002
3.2 – Foco de atuação: Assessoria em Educação Popular, Economia Solidária, Direitos Humanos, Cultura e Voluntariado.
3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho: <p>A Associação do Voluntariado e da Solidariedade – AVESOL é uma entidade sem fins lucrativos que foi fundada em março de 2002 por pessoas engajadas em causas sociais. Por meio do Programa Comunidade Produtiva, a AVESOL assessora grupos solidários na área da Economia Solidária desde 2003, que têm por objetivo promover a Economia Popular Solidária através de um processo socioeducativo, fomentando redes solidárias entre grupos de alimentação, reciclagem, confecção e artesanato. A Rede Ideia – Cultivando o amanhã é composta por empreendimentos solidários, que assessorados pela AVESOL, se organizam em redes tecendo conexões nas diversas etapas da cadeia produtiva e de processos formativos.</p> <p>Outras importantes linhas de atuação da AVESOL são: Programa de Voluntariado e Centro de Referência em Direitos Humanos (CRDH). O primeiro tem como objetivo promover, formar e organizar um voluntariado que participe de projetos sociais no local onde residem e em outros espaços do Brasil. Suas ações estão voltadas para a organização de voluntários e de organizações sociais. A atividade principal é capacitar pessoas comprometidas com a transformação social, promovendo a igualdade, a dignidade humana e a justiça social.</p> <p>O CRDH atua desde 2014 na promoção e defesa dos Direitos Humanos, denunciando casos de violações, prestando orientação jurídica e social, realizando formações sociopolíticas e articulando os diversos atores sociais (cidadãos mobilizados, movimentos sociais, entidades do 3º setor, poder público, setor privado) e atividades culturais para a construção de uma rede</p>

¹ A conta corrente deve ser específica à parceria, nos termos do art. 51 da Lei 13.019/14.

que possa permitir a formulação de projetos locais nas áreas de abrangência e atuação do CRDH.

Importante ressaltar a trajetória da AVESOL na área cultural, sempre transversal aos Programas e Projetos realizados. Em 2012, foi reconhecida com uma Premiação de Economia Criativa pelo Ministério da Cultura (Minc) pelas ações de design com grupos de economia solidária. Em 2013, recebemos o Prêmio ANU da CUFA, reconhecendo a Rede Ideia e as ações do Programa Comunidade Produtiva. Em 2016, a AVESOL foi reconhecida como Ponto de Cultura pelo Ministério da Cultura, realização da política pública Cultura Viva. As ações reconhecidas foram as vinculadas com a economia solidária, principalmente a realização da Feira Estadual de Economia Solidária. Em 2021, a AVESOL iniciou a execução, por meio da Lei de Incentivo à Cultura do RS (Procultura RS) do Projeto Arte Por Toda Parte permite a prática de produção artística em pintura (teoria e prática), cerâmica e artes plásticas com a mandala comestível, de forma coletiva e individual como forma de expressar emoções, atendendo mais de 300 crianças e adolescentes de comunidades de periferia.

3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: 10 colaboradores

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto

Desenvolvimento de ações através de atividades educacionais e culturais, com fomento à economia solidária periférica e ao afro empreendedorismo. O projeto irá trabalhar com educação cultural e antirracista nas escolas e 6 atividades artísticas e culturais nas seguintes comunidades: Mário Quintana, Lomba do Pinheiro, Morro da Cruz, Santa Rosa, Restinga, Cruzeiro. Retomando os eventos, que foram cessadas devido a pandemia (COVID-19), privando acesso à cultura/lazer por parte das comunidades e profissionais das artes.

4.2 – Período de execução: 12 meses

a) Início: Março de 2023

b) Término: Fevereiro de 2024

4.3 – Justificativa:

O presente projeto se justifica por atuar de maneira conjunta, aliando educação e cultura e envolvendo entidades e lideranças locais em sua execução. Por outro lado, é um projeto que beneficia diretamente a economia local, visando envolver os comerciantes locais para a venda de produtos durante as atividades artísticas e culturais e promovendo também a economia solidária, afro empreendedorismo e a promoção dos artistas independentes hoje tão pulsante na cidade. É uma iniciativa que visa fortalecer a retomada dos pequenos comércios que muito sofreram durante a pandemia e com as altas taxas de desemprego ocasionadas naquele período. O trabalho de educação cultural e antirracista junto as escolas e associação de moradores das comunidades beneficiadas irá ser uma ferramenta importante de mobilização e conscientização da juventude local sobre o pertencimento e a importância da busca de soluções coletivas para os dilemas da cidade e de suas comunidades e nada melhor do que a cultura ser esse elo que une economia, educação e organização comunitária.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexos entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

O projeto será desenvolvido nas comunidades periféricas anteriormente citadas, comunidades estas caracterizadas pelo baixo acesso a atividades culturais locais, visto que, os grandes shows, peças de teatro e atividades promovidas pelo próprio poder público encontram-se nas áreas centrais da cidade dificultando que as famílias possam ter acesso de maneira cotidiana. Entendendo isso e que em nossas comunidades há muitos artistas independentes e sem oportunidade buscando espaço na cena cultural da cidade o projeto funcionará como uma ferramenta importante de fortalecimento dos vínculos culturais

buscando integrar escola, comunidade, lideranças e artistas locais.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:

As atividades serão executadas por duas pessoas contratadas e com larga experiência como agentes culturais e na promoção de atividades artísticas e culturais ligadas ao samba, hip hop, reggae e MPB, assim como rodas de conversa sobre educação cultural antirracista, direitos humanos, economia solidária e outras temáticas caracterizando estas como espaços formativos populares.

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

- Os encontros Conexões Culturais serão desenvolvidos em parceria com as escolas e associações de moradores das comunidades onde o projeto será desenvolvido e anteriormente citadas;
- Os encontros formativos populares serão realizados ou nos territórios ou na sede da AVESOL, conforme definido pelas lideranças culturais locais.
- As atividades artísticas e culturais serão desenvolvidas em praças públicas, caso a comunidade não disponha de praças ou parques será solicitado à prefeitura que seja isolada a principal rua da comunidade durante a realização do evento.

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
Realização de 24 encontros "Conexões Culturais" sobre educação cultural antirracista, direitos humanos, economia solidária e outras temáticas de reflexão.	Número de "Conexões Culturais" realizados	Listas de presença com assinatura e fotos
Fomento de 06 espaços formativos populares, refletindo sobre os territórios, buscando fortalecer as condições locais e uma rede de trocas socioculturais.	Números de encontros dos espaços formativos populares	Lista de presenças, fotos
Fomentar a cultura popular por meio de 6 atividades artísticas e culturais ao ar livre, tornando visíveis expressões culturais periféricas, valorizando artistas locais.	Quantidade atividades artísticas ao ar livre realizadas	Fotos, videos, matérias em jornais e notas fiscais

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Ati v.	Descrição da atividade de	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	Contratação 02 Agentes Culturais (PJ)												
2	Contratação de apoio administrativo (PJ)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	Locação de Palco 08mX06m		X		X		X		X		X		X
4	Locação de Toldo 05X05m		X		X		X		X		X		X
5	Locação de Sonorização (ar livre)		X		X		X		X		X		X
6	Locação de Banheiro Químico		X		X		X		X		X		X
7	Locação de Cadeiras PVC		X		X		X		X		X		X
8	Locação de Mesas PVC		X		X		X		X		X		X
9	Locação de Carro de som		X		X		X		X		X		X
10	Confecção de Banners (2)	X											
11	Confecção de Camisetas (30)	X											
12	Confecção de Credenciais (30)	X											
13	Confecção de Fundo de palco	X											
14	Contratação de Bandas		X		X		X		X		X		X

Handwritten signature or initials

7 – QUADRO RESUMO

Atividades	Metas a serem atingidas	Parâmetros de verificação quanto ao cumprimento da meta	Prazo de atingimento da meta
Contratação 02 Agentes Culturais (PJ)	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de 24 encontros "Conexões Culturais" sobre educação cultural antirracista, direitos humanos, economia solidária e outras temáticas de reflexão. - Fomento de 06 espaços formativos populares, refletindo sobre os territórios, buscando fortalecer as condições locais e uma rede de trocas socioculturais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Número de "Conexões Culturais" realizados - Números de encontros dos espaços formativos populares 	Mês 12
Contratação de apoio administrativo (PJ)	Fomentar a cultura popular por meio de 6 atividades artísticas e culturais ao ar livre, tornando visíveis expressões culturais periféricas, valorizando artistas locais.	Quantidade atividades artísticas ao ar livre realizadas	Mês 12
Locação de Palco 08mX06m	Fomentar a cultura popular por meio de 6 atividades artísticas e culturais ao ar livre, tornando visíveis expressões culturais periféricas, valorizando artistas locais.	Quantidade atividades artísticas ao ar livre realizadas	Mês 12
Locação de Toldo 05X05m	Fomentar a cultura popular por meio de 6 atividades artísticas e culturais ao ar livre, tornando visíveis expressões culturais periféricas, valorizando artistas locais.	Quantidade atividades artísticas ao ar livre realizadas	Mês 12
Locação de Sonorização (ar livre)	Fomentar a cultura popular por meio de 6 atividades artísticas e culturais ao ar livre, tornando visíveis expressões	Quantidade atividades artísticas ao ar livre realizadas	Mês 12

	culturais periféricas, valorizando artistas locais.		
Locação de Banheiro Químico	Fomentar a cultura popular por meio de 6 atividades artísticas e culturais ao ar livre, tomando visíveis expressões culturais periféricas, valorizando artistas locais.	Quantidade atividades artísticas ao ar livre realizadas	Mês 12
Locação de Cadeiras PVC	Fomentar a cultura popular por meio de 6 atividades artísticas e culturais ao ar livre, tomando visíveis expressões culturais periféricas, valorizando artistas locais.	Quantidade atividades artísticas ao ar livre realizadas	Mês 12
Locação de Mesas PVC	Fomentar a cultura popular por meio de 6 atividades artísticas e culturais ao ar livre, tomando visíveis expressões culturais periféricas, valorizando artistas locais.	Quantidade atividades artísticas ao ar livre realizadas	Mês 12
Locação de Carro de som	Fomentar a cultura popular por meio de 6 atividades artísticas e culturais ao ar livre, tomando visíveis expressões culturais periféricas, valorizando artistas locais.	Quantidade atividades artísticas ao ar livre realizadas	Mês 12
Confecção de Banners (2)	Fomento de 06 espaços formativos populares, refletindo sobre os territórios, buscando fortalecer as condições locais e uma rede de trocas socioculturais.	Números de encontros dos espaços formativos populares	Mês 12
Confecção de Camisetas (30)	Fomento de 06 espaços formativos populares, refletindo sobre os territórios, buscando fortalecer as condições locais e uma rede de trocas socioculturais.	Números de encontros dos espaços formativos populares	Mês 12
Confecção de Credenciais (30)	Fomento de 06 espaços formativos	Números de encontros dos espaços formativos populares	Mês 12

CAO

	populares, refletindo sobre os territórios, buscando fortalecer as condições locais e uma rede de trocas socioculturais.		
Confecção de Fundo de palco	Fomento de 06 espaços formativos populares, refletindo sobre os territórios, buscando fortalecer as condições locais e uma rede de trocas socioculturais.	Números de encontros dos espaços formativos populares	Mês 12
Contratação de Bandas	Fomentar a cultura popular por meio de 6 atividades artísticas e culturais ao ar livre, tomando visíveis expressões culturais periféricas, valorizando artistas locais.	Quantidade atividades artísticas ao ar livre realizadas	Mês 12

8 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

8.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
1. Repasse do Município	R\$ 100.000,00
...	
TOTAL:	R\$ 100.000,00

8.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1. Pagamento de pessoal	-	- Subtotal: 0,00
2. Serviços de terceiros	- Contratação 02 Agentes Culturais (PJ) Contratação de apoio administrativo (PJ) Locação de Palco 08mX06m Locação de Toldo 05X05m Locação de Sonorização (ar livre) Locação de Banheiro Químico Locação de Cadeiras PVC Locação de Mesas PVC	R\$ 36.000,00 R\$ 21.600,00 R\$ 4.800,00 R\$ 3.600,00 R\$ 15.000,00 R\$ 3.600,00 R\$ 1.200,00 R\$ 1.500,00 R\$ 3.000,00 R\$ 7.200,00

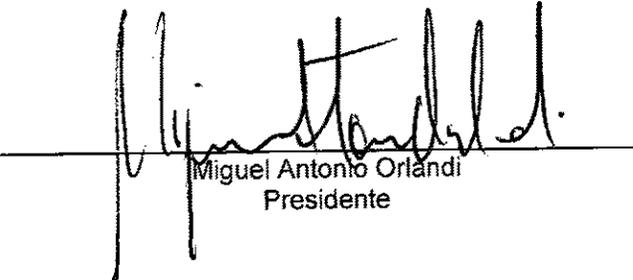
Handwritten signature/initials

	<i>Locação de Carro de som</i> <i>Contratação de Bandas</i>	Subtotal: 97.500,00
3. Material de consumo	- <i>Confecção de Banners (2)</i> <i>Confecção de Camisetas (30)</i> <i>Confecção de Credenciais (30)</i> <i>Confecção de Fundo de palco</i>	<i>R\$ 400,00</i> <i>R\$ 1.200,00</i> <i>R\$ 90,00</i> <i>R\$ 810,00</i> Subtotal: 2.500,00
4. Material permanente	-	Subtotal:0,00
TOTAL:		R\$ 100.000,00

9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros	97.500,00					
3. Material de consumo	2.500,00					
4. Material permanente						
Especificação	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros						
3. Material de consumo						
4. Material permanente						
TOTAL:						R\$ 100.000,00

Porto Alegre, 21 de novembro de 2022.


 Miguel Antonio Orlandi
 Presidente