



SEI N° 118.00467/2022-47

PROC. N° 0764/22

PLE N° 030/22

**EMENDA N° 57**

**ANEXO II - UNIDADES ORÇAMENTÁRIAS**

**Inclusão de Subprojeto ou de Subatividade**

TIPO DE EMENDA PARLAMENTAR: IMPOSITIVA  NÃO IMPOSITIVA

**DESTINO DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b> 1000 Secretaria Municipal da Cultura e Economia Criativa		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b> 1000.1001.13.0392.0189
<b>N° do Proj. ou Ativ.:</b> 2421	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b> Descentralização	
<b>Descrição:</b> Repasse à Associação dos Amigos da Terreira da Tribo de Atuadores Ói Nóis Aqui Traveis, CNPJ 95.123.576/0001-52, para realização de Oficinas de Teatro descentralizadas na Região Leste		
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM ALOCADOS</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b> 3350 Outras Despesas Correntes	<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b> recursos livres (não vinculados)	<b>Valor acrescentado:</b> 40.000,00
<b>Código de Classificação Econômica:</b>	<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b>	<b>Valor acrescentado:</b>
<b>Código de Classificação Econômica:</b>	<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b>	<b>Valor acrescentado:</b>
<b>Código de Classificação Econômica:</b>	<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b>	<b>Valor acrescentado:</b>
<b>Total:</b>		40.000,00

**1- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b> 2200 Reserva de Contingência/Parlamentar		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b> 2200.2200.99.0999.9999
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b> 9996	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b> Reserva Parlamentar	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Especificação:</b> Tesouro Livre-Administração Direta		
<b>Código de Classificação Econômica:</b> 9999 Reserva de Contingência/RPPS		<b>Valor retirado:</b> 40.000,00

**2- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b>		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b>
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b>	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b>	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Especificação:</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b>		<b>Valor retirado:</b>

**3- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b>		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b>
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b>	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b>	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Especificação:</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b>		<b>Valor retirado:</b>

**4- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b>		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b>
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b>	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b>	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Especificação:</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b>		<b>Valor retirado:</b>

**5- ORIGEM DOS RECURSOS:**

<b>Código e Nome do Órgão:</b>		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b>
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b>	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b>	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Especificação:</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b>		<b>Valor retirado:</b>

**JUSTIFICATIVA:** A presente emenda visa destinação de recursos para Instituição Cultural Oi Nois Aqui Traveis para realização de Oficinas culturais de teatro popular nas comunidades da periferia da nossa cidade, que tanto necessitam.

**Nome do(a) Vereador(a):**

VEREADOR OLIBONI

## PLANO DE TRABALHO

### 1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR (se for o caso)

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador:OLIBONI
1.3 – Número:
1.4 – Ano:2022
1.5 – Valor:40.000,00
1.6 – Objeto:o REALIZAÇÃO DE OFICINAS DE TEATRO DESCENTRALIZADAS NA REGIÃOLESTE

### 2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Associação dos Amigos da Terra da Tribo de Atuadores Ôi Nóis Aqui Traveiz		CNPJ: 95.123.576/0001-52	
Endereço: Rua Jerônimo Coelho, 184/ 7 B		E-mail: <a href="mailto:amigosdatterreira@gmail.com">amigosdatterreira@gmail.com</a>	Site: <a href="http://www.oinoisaquitraveiz.com.br">www.oinoisaquitraveiz.com.br</a>
Cidade: Porto Alegre	UF: RS	CEP: 90.020-025	(51) 3028-1358 e (51) 99999-4570
Conta Corrente: 00001315-4		Banco: 104	Agência: 0448
Nome do Representante Legal: Clélio Cardoso			
Identidade/Órgão Expedidor: RG n. 1006905341 SSP/RS	CPF: 430.117.210-68	DDD/Telefone: (51) 982252299	
Endereço: Vila Pinheiro, 4220 - bairro Maquiné, Maquiné, RS CEP 90870-280		E-mail: <a href="mailto:cleliotribo@gmail.com">cleliotribo@gmail.com</a>	

### 3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

3.1 – Ano de fundação: 1992
3.2 – Foco de atuação: A Associação tem como objetivo manter as ações desenvolvidas pela Terra da Tribo de Atuadores Ôi Nóis Aqui Traveiz: a) Escola de Teatro Popular, aberta e gratuita ao público em geral; b) Centro de Pesquisa e Experimentação Cênica para a investigação, formação e estímulo à criação teatral.

3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho: A Tribo de Atuadores Ói Nóis Aqui Traveiz desenvolve pesquisa de linguagem em Teatro de Rua e na vertente intitulada Teatro de Vivência (encenação itinerante onde público e atores estão inseridos em um mesmo ambiente cenográfico). Realiza os Projetos Escola de Teatro Popular (com oficinas gratuitas de iniciação, formação de atores e pesquisa de linguagens); Caminho para um Teatro Popular (circuito de apresentações de Teatro de Rua em praças, bairros e vilas populares da cidade); Teatro Como Instrumento de Discussão Social (Oficinas Populares em bairros populares de Porto Alegre); Mostra Ói Nóis Aqui Traveiz – Jogos de Aprendizagem (mostra do processo pedagógico das oficinas); Festival de Teatro Popular – Jogos de Aprendizagem (com grupos nacionais e latino-americanos); Seminários e ciclos de debate sobre teatro (encontros com atores, diretores, pesquisadores e professores para debater questões da cena contemporânea). Lançou em 2004 o selo Ói Nóis Na Memória que já publicou cincivilros e quatro DVDs. Edita semestralmente a CAVALO LOUCO – Revista de Teatro, já em seu vigéssimo número, que é distribuída nacionalmente a escolas de arte, universidades, bibliotecas públicas, pesquisadores, críticos e grupos de teatro. Premiações: Prêmio Ordem do Mérito Cultural 2015, principal prêmio da cultura brasileira. Prêmio Açorianos de Melhor Espetáculo, Direção (para a direção coletiva do Ói Nóis Aqui Traveiz), Produção, Atriz, Trilha Sonora, Iluminação, Figurino e Cenário por MEDEIA VOZES (2013), além do Prêmio Júri Popular. Prêmio Açorianos de Melhor Espetáculo, Produção, Trilha Sonora, Figurino e Atriz por O AMARGO SANTO DA PURIFICAÇÃO (2010).

3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: 24 atores

## 4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

### 4.1 – Identificação do objeto

Em dois bairros populares da Região Leste de Porto Alegre, a ação Teatro Como Instrumento de Discussão Social da Tribo de Atuadores Ói Nóis Aqui Traveiz, vai ministrar Oficinas Populares de Teatro com o objetivo de fomentar a criação de grupos culturais nessas comunidades, democratizando o acesso à aprendizagem teatral e estimulando a autonomia. As oficinas teatrais buscam através da construção do conhecimento, favorecer a emergência do artista competente não apenas no desempenho de seu ofício, mas também preocupado com seu desenvolvimento como cidadão. E promover, consequentemente, a formação de jovens atores com a necessária qualificação técnica para atuar nas artes cênicas. A ação Teatro Como Instrumento de Discussão Social tem como fundamentos de seu programa de trabalho cinco preocupações básicas: a) ênfase na formação do ator; b) interferência do artista no meio social; c) observância e respeito às normas éticas como esteio do desempenho profissional; d) oportunizar à população jovem a experiência com o fazer teatral; e) atendimento a um mercado de trabalho diversificado.

### 4.2 – Período de execução:

a) Início: Março de 2023

b) Término: Dezembro de 2023

### 4.3 – Justificativa:

A Tribo de Atuadores Ói Nóis Aqui Traveiz cumpre um papel singular em nosso Estado, ou seja, o da formação de jovens na direção de tornarem-se atores-cidadãos com a necessária qualificação técnica para estar a serviço da construção de uma sociedade justa e solidária. Num mundo onde as imagens prevalecem sobre as palavras, onde cada vez é mais difícil a formação crítica e consciente das pessoas, já que a educação pública formal vem se deteriorando de forma assustadora, é necessário garantir a existência da palavra e do pensamento. É nessa direção que a Associação dos Amigos da Terreira da Tribo de Atuadores Ói Nóis Aqui Traveiz e seu Projeto Teatro Como Instrumento de Discussão Social trabalham: formação de atores que possam, de maneira qualificada, intervir na sociedade. Ao difundir o acesso ao fazer teatral para uma parcela da população que, por carências econômicas, normalmente não tem acesso a oficinas teatrais, o projeto também proporciona o pleno exercício dos direitos culturais. Com uma longa experiência pedagógica, o grupo contribuiu e tem contribuído para a formação de novos atores e novos grupos não só na cidade de Porto Alegre, mas em todo o Brasil. O Projeto tem como princípio a noção de Arte Pública, ou seja, uma arte que é, no mínimo, fisicamente acessível a todos e todas, independente de classe, etnia, raça, gênero e demais marcadores sociais. O acesso à informação e à reflexão podem gerar uma nova postura do indivíduo diante da sociedade. O Projeto deixará como legado diversas ações de democratização e descentralização cultural. Aponta a possibilidade de uma arte de raízes populares, cumprindo a função de desmistificar a produção cultural elitizada.

### 4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexos entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

Quase toda a totalidade das atividades de artes cênicas estão concentradas na região central da cidade. Também na sua maioria as oficinas, cursos e workshops de teatro são pagos. O custo e local onde são realizadas estas atividades excluem a maior parte da população da cidade. Atividades gratuitas e descentralizadas favorecem o encontro deste público com a arte teatral.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos: Duas Oficinas Teatrais em bairros Populares da Região Leste de Porto Alegre, com um encontro semanal de 3 horas/aula, durante dez (10) meses.

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:  
Os locais para as atividades serão em Associações de Moradores dos bairros Morro da Cruz e Maria da Conceição.

## 5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
Realizar duas Oficinas Teatrais em Bairros Populares da Região Leste de Porto Alegre durante o período de dez (10) meses	Cada Oficina oferecerá 25 vagas	Lista de presença dos Oficinandos e mostra de trabalhos através de Exercícios Cênicos abertos ao público no final do ano.

## 6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Fazer um planejamento, com as datas, etapas determinadas e especificação de todas as atividades do projeto.

Ativ.	Descrição da atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1	Divulgação das Oficinas nos bairros	X	X	X									
2	Realização das Oficinas			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	Relatório e avaliação dos resultados												X
...													

## 7 – QUADRO RESUMO

Atividades	Metas a serem atingidas	Parâmetros de verificação quanto ao cumprimento da meta	Prazo de atingimento da meta
OFICINA TEATRAL	25 OFICINANDO	Lista de Presença	Ano
...			

## 8 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

### 8.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
<i>(1. Repasse do Município)</i>	<i>R\$ 40.000,00</i>
...	
<b>TOTAL:</b>	<b>R\$ 40.000,00</b>

### 8.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1. Pagamento de pessoal	<i>Oficineiro/professor</i>	<i>R\$ 1.800,00 mensal x 2 Oficineiros x 10 meses : R\$ 36.000,00</i>
2. Serviços de terceiros	<i>Serviços gráficos; Cartazes, filipetas e faixas</i>	<i>R\$ 2.500,00</i>
3. Material de consumo	<i>Material Pedagógico</i>	<i>R\$ 1.500,00</i>
4. Material permanente		
...		
<b>Outros (descrever)</b>		
<b>TOTAL:</b>		<b>R\$ 40.000,00</b>

## 9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Pagamento de pessoal			X	X	X	X
2. Serviços de terceiros	X					
3. Material de consumo			X			
4. Material permanente						
...						
<b>Outros (descrever)</b>						
Especificação	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1. Pagamento de pessoal	X	X	X	X	X	X
2. Serviços de terceiros						
3. Material de consumo						

4. Material permanente						
... Outros (descrever)						
<b>TOTAL:</b>						<b>R\$ 40.000,00</b>

Porto Alegre, 09 de novembro de 2022.



Documento assinado digitalmente  
CLELIO CARDOSO  
Data: 09/11/2022 14:43:35-0300  
Verifique em <https://verificador.itl.br>

Clélio Cardoso - Presidente  
Associação dos Amigos da Terra da Tribo  
CPF: 43011721068