



SEI Nº 118.00598/2023-13

PROC. Nº 1100/23

PLE Nº 035/23

EMENDA Nº 000356

Inclusão de Subprojeto ou de Subatividade	
TIPO DE EMENDA PARLAMENTAR:	IMPOSITIVA ☒ NÃO IMPOSITIVA ☐

DESTINO DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão: 01500 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO		Código de Classificação Institucional e Func.: 01500.01502.12.365.0185.3694
Nº do Proj. ou Ativ.: 002917	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: QUALIFICAÇÃO DE PROJETOS E PARCERIAS	
Descrição Repasse para aquisição de instrumentos musicais, acessórios e contratação de instrutor de Trompa		
Beneficiário 02.564.662/0001-10-INSTITUTO PORTO-ALEGRENSE DE ARTE-EDUCAÇÃO		
GRUPOS DE DESPESA A SEREM ALOCADOS		
Código de Classificação Econômica: 33.50 Transferências A Instituições Privadas Sem Fins Lucrativos		Valor acrescentado: 11.233
Fonte de Recurso da Classificação Econômica: 1.500.020.000 0020 - MDE - MANUTENÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO ENSINO		
Código de Classificação Econômica: 44.50 Transferências A Instituições Privadas Sem Fins Lucrativos		Valor acrescentado: 25.200
Fonte de Recurso da Classificação Econômica: 1.500.020.000 0020 - MDE - MANUTENÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO ENSINO		
Total:		36.433

1 - ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão: 02200 RESERVA DE CONTINGÊNCIA/PARLAMENTAR		Código de Classificação Institucional e Func.: 02200.02200.99.999.9999.3530
Nº do Proj. ou Ativ.: 009996	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: RESERVA PARLAMENTAR	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Código de Classificação Econômica: 99.99 Reserva De Contingência E Reserva Do Rpps		Valor retirado: 36.433
Fonte de Recurso da Classificação Econômica: 1.500.001.000 0001 - RECURSO LIVRE ADM DIRETA - IMPOSTOS E TRANSFERÊNCIAS		

Justificativa:

O Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação (IPDAE), por meio da Escola de Música, atende hoje 150 alunos oriundos dos mais diferentes bairros da cidade de Porto Alegre; do extremo sul, Lami, ao extremo norte, Sarandi, com predominância de estudantes da Lomba do Pinheiro. Hoje, adolescentes e jovens buscam no IPDAE uma oportunidade de formação musical, de estudarem um instrumento musical com vistas à profissionalização.

A Escola de Música do IPDAE oferece cursos de violino, viola, violoncelo, contrabaixo, piano, flauta transversal, oboé, canto, violão, além das disciplinas de prática coral e teoria, e percepção musical; todos os cursos, com sólidos programas curriculares, são ministrados por professores dedicados e com formação específica na área de atuação. A excelência dos cursos do IPDAE já colocou na Faculdade de Música da UFRGS muitos jovens, dos quais muitos são, hoje, destacados



profissionais. Por exemplo, a ex-aluna Danielle Chaves Joaquim, graduada em flauta doce, conclui o mestrado em educação musical no final de 2022, tendo obtido aprovação no concurso da SMED/POA para professora de música. Destacam-se, ainda, outros exemplos: integram a Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo (OSNH) quatro ex-alunos da Classe de Flauta Transversal da Escola de Música do IPDAE; também, o fagotista da Banda Municipal de Porto Alegre é ex-aluno do IPDAE; o oboísta da Orquestra de Gramado é ex-aluno do IPDAE; o ex-aluno e atual professor, bacharel em viola clássica, Thiago de Souza Pinto, foi aprovado, em final de julho/23, em concurso para aperfeiçoamento acadêmico na universidade da Georgia (EUA). Cabe destacar, ainda, a aluna de canto e piano Eduarda Dutra Peixoto, integrante da Companhia de Óperas do RS(CORS) desde dezembro de 2022, cujo excelente desempenho vocal traz público a Escola de Música do IPDAE.

Ou seja, são inúmeros os exemplos que demonstram a relevância dos resultados sociais, culturais e pedagógicos do trabalho de ensino de música do IPDAE, impactando o cenário cultural, social e educacional do Estado com a inserção de profissionais preparados.

Considerando a carência de determinados instrumentos no mercado de trabalho musical, tais como oboé, fagote e trompa, e também levando em conta a procura por tais cursos, o IPDAE busca oportunizar tais formações visando à rápida inserção de jovens no mundo profissional.

Diante de tal realidade, a emenda recebida é uma grande possibilidade de inserir o curso de trompa na Escola de Música do IPDAE, possibilitando a inserção sociocultural com vistas à profissionalização de jovens na qualidade de trompistas.

De forma paralela, a inclusão das trompas na Escola de Música do IPDAE vai viabilizar a ampliação e a qualificação da Orquestra IPDAE, oportunizando aos jovens uma experiência em práticas coletivas.

NOME DO(A) VEREADOR(A):

Tiago Albrecht



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 02.564.662/0001-10 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 15/05/1998	
NOME EMPRESARIAL INSTITUTO PORTO-ALEGRENSE DE ARTE-EDUCACAO			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) IPDAE	PORTE DEMAIS		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 94.30-8-00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte 94.99-5-00 - Atividades associativas não especificadas anteriormente			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 399-9 - Associação Privada			
LOGRADOURO R JOAO DE OLIVEIRA REMIAO	NÚMERO 7193	COMPLEMENTO PARADA 18	
CEP 91.560-000	BAIRRO/DISTRITO LOMBA DO PINHEIRO	MUNICÍPIO PORTO ALEGRE	UF RS
ENDEREÇO ELETRÔNICO	TELEFONE		
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 03/11/2005		
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****		

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia 29/10/2023 às 12:27:25 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

 **prefeitura de
PORTO ALEGRE**
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ASSESSORIA TÉCNICA - SMED

CERTIDÃO - Nº 24264536/2023

CERTIDÃO

A SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE PORTO ALEGRE certifica que o **INSTITUTO POPULAR DE ARTE-EDUCAÇÃO - IPDAE**, entidade declarada de Utilidade Pública Municipal pela **LEI Nº 9108**, de 7 de maio de 2003, publicada no Diário Oficial de 13 de maio de 2003, encontra-se com este Título plenamente em vigor, atendendo aos ditames da Lei Municipal nº 2.926, de 12/07/1966, alterada pelas Leis nº 8.161, de 18/05/1998, e nº 8.599, de 12/09/2000.

Esta Certidão tem validade de 1 (um) ano a contar da data de sua assinatura.

Dr. José Paulo da Rosa
Secretário Municipal de Educação



Documento assinado eletronicamente por **José Paulo da Rosa, Secretário(a) Municipal**, em 12/07/2023, às 15:36, conforme o art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006, e o Decreto Municipal 18.916/2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://sei.procempa.com.br/autenticidade/seipmpa> informando o código verificador **24264536** e o código CRC **A8A00AC3**.

PLANO DE TRABALHO

1 –IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

Origem do recurso: Emenda Impositiva– Câmara dos Vereadores
Vereador: Tiago Albrecht
Número:
Ano: 2024
Valor: R\$ 36.433,00
Objeto: Aquisição de instrumentos musicais, acessórios e contratação e contratação de instrutor para aulas de trompa.

2 –IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: INSTITUTO PORTO-ALEGRENSE DE ARTE-EDUCAÇÃO/IPDAE		CNPJ: 02.564.662/0001-10	
Endereço: Estrada João de Oliveira Remião, nº 7193		E-mail: ipdae@ipdae.com.br	Instagram: @ipdae.instituto
Cidade: PORTO ALEGRE	UF: RS	CEP: 91560000	DDD/Telefone: (51) 3336-3713
Conta Corrente: 06.212785.0-0		Banco: (041) Banrisul	Agência: 0040
Nome do Representante Legal: Fátima Flores Jardim			
Identidade/Órgão Expedidor: 7013175257/SSP-RS		CPF: 387.279.430-20	DDD/Telefone: (51) 998638659
Endereço: Av. Venâncio Aires, nº 1106/52		E-mail: fatima@ipdae.com.br	



Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação

Escola de Música

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

O Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação/IPDAE, fundado em 1998, na cidade de Porto Alegre, no Bairro Lomba do Pinheiro, reconhecido de Utilidade Pública Municipal (Lei nº 9.108, de 7 de maio de 2003) e Estadual (registro nº 2119), inscrito no Conselho Municipal da Criança e Adolescente (CMDCA / nº 912) e com registro no Conselho Nacional de Assistência Social (CNAS), sob o nº 0177/2003, é uma organização da sociedade civil que acredita no acesso à leitura, à música, à arte e à cultura como instrumentos mediadores na formação do indivíduo. Dessa forma, propõe atividades que possibilitam ao participante redimensionar e ampliar seus horizontes de vida, bem como desenvolver suas potencialidades latentes sob uma perspectiva ética, colaborativa e social.

Para tal, o IPDAE implementou a Biblioteca Leverdógil de Freitas, a partir de 1999, com intensa programação cultural, com palestras, oficinas de produção textual, cursos de Formação de Contadores de Histórias e campanhas de difusão da leitura e do livro. Entre os diversos escritores que participaram das atividades de fomento cultural, destaca-se Luiz Antônio de Assis Brasil. A Biblioteca chegou a contar com mais de 4.000 associados leitores e um excelente acervo composto por mais de 35 mil obras; o intenso movimento de usuários oriundos de diversas partes da região sudeste e de bairros da cidade de Viamão demonstrava a importância de espaços de referência cultural em localidades mais periféricas dos centros urbanos.

A Escola de Música, fundada em 2007, oferece cursos de flauta doce, flauta transversa, violino, viola, violoncelo, piano, contrabaixo, oboé, prática de canto coral e teoria e percepção musical. Todos os cursos têm programa continuado de oito anos de duração, ministrados por profissionais com formação específica na área. Os alunos contam com instrumentos, material didático adequado e todo suporte necessário para seu desenvolvimento humano e musical.

Como resultado do trabalho de educação musical, a Escola mantém a Orquestra e Coro IPDAE, cujas centenas de apresentações difundiram a música orquestral e erudita para mais de 50 mil pessoas.

Por seu intenso trabalho cultural o IPDAE foi contemplado com vários prêmios, dentre os quais

- Prêmio Destaque ao Coro Infanto-Juvenil Crianças Cantoras do IPDAE. Festival de Corais de Joinville, 07 a 11 de Novembro de 2018.
- Prêmio Júri Popular ao Coro Infanto-Juvenil Crianças Cantoras do IPDAE. Festival de Corais de Joinville, 07 a 11 de Novembro de 2018.
- Prêmio Medalha Cidade de Porto Alegre ao IPDAE pelos relevantes serviços prestados à comunidade. Paço dos Açorianos, 26 de Março de 2018.
- Homenagem aos 20 Anos do IPDAE proposta pela Excelentíssima Deputada Regina Becker Fortunati. Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul, 14 de Março de 2018;
- Prêmio Educação RS ao IPDAE em reconhecimento do trabalho realizado em prol da educação de qualidade no Rio Grande do Sul (promovido pelo Sindicato dos Professores do Ensino Privado do Rio Grande do Sul – SIMPRO/RS). Porto Alegre, 14 de Outubro de 2016.
- Prêmio Funarte de Apoio a Orquestras Jovens à Orquestra Jovem do IPDAE. Ministério da Cultura, 2015.
- Prêmio da Academia de Letras e Artes de Porto Alegre ao IPDAE pela sua contribuição para o desenvolvimento da cultura na Região Metropolitana de Porto Alegre. Porto Alegre, 08 de Janeiro de 2015;
- Prêmio Betinho Atitude Cidadã destacando as ações culturais e sociais da Presidente-Fundadora do IPDAE (promovido pelo Comitê das Entidades Públicas do Rio Grande do Sul – COEP). Porto Alegre, 2010.

- Prêmio Joaquim Felizardo à Orquestra Infanto-Juvenil do IPDAE. Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, 2009.
- Prêmio Líderes e Vencedores (na categoria Expressão Cultural) ao IPDAE (promovido pela FEDERASUL e Assembléia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul). Assembléia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul, 2009.
- Prêmio Açorianos de Literatura (na categoria Biblioteca Destaque do Ano) à biblioteca Leverdógil de Freitas (promovido pela Coordenação do Livro e da Leitura da Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Porto Alegre). Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, 2007.
- Prêmio Jornal O Sul à biblioteca Leverdógil de Freitas e ao Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro (Prêmio promovido pelo Jornal O Sul e Câmara Rio-Grandense do Livro). Porto Alegre, 2006.
- Prêmio Açorianos de Literatura (na categoria Biblioteca Destaque do Ano) à biblioteca Leverdógil de Freitas (prêmio promovido pela Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Porto Alegre). Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, 2003.
- Prêmio Amigos do Livro (promovido pela Câmara Rio-Grandense do Livro). Porto Alegre, 2001.



4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto:

Aquisição de instrumentos musicais, acessórios e contratação de instrutor para aulas de trompa.

4.2 – Período de execução:

a) Início: março de 2024

b) Término: dezembro de 2024

4.3 – Justificativa:

O Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação (IPDAE), por meio da Escola de Música, atende hoje 150 alunos oriundos dos mais diferentes bairros da cidade de Porto Alegre; do extremo sul, Lami, ao extremo norte, Sarandi, com predominância de estudantes da Lomba do Pinheiro. Hoje, adolescentes e jovens buscam no IPDAE uma oportunidade de formação musical, de estudarem um instrumento musical com vistas à profissionalização.

A Escola de Música do IPDAE oferece cursos de violino, viola, violoncelo, contrabaixo, piano, flauta transversal, oboé, canto, violão, além das disciplinas de prática coral e teoria, e percepção musical; todos os cursos, com sólidos programas curriculares, são ministrados por professores dedicados e com formação específica na área de atuação. A excelência dos cursos do IPDAE já colocou na Faculdade de Música da UFRGS muitos jovens, dos quais muitos são, hoje, destacados profissionais. Por exemplo, a ex-aluna Danielle Chaves Joaquim, graduada em flauta doce, conclui o mestrado em educação musical no final de 2022, tendo obtido aprovação no concurso da SMED/POA para professora de música. Destacam-se, ainda, outros exemplos: integram a Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo (OSNH) quatro ex-alunos da Classe de Flauta Transversal da Escola de Música do IPDAE; também, o fagotista da Banda Municipal de Porto Alegre é ex-aluno do IPDAE; o oboísta da Orquestra de Gramado é ex-aluno do IPDAE; o ex-aluno e atual professor, bacharel em viola clássica, Thiago de Souza Pinto, foi aprovado, em final de julho/23, em concurso para aperfeiçoamento acadêmico na Universidade da Georgia (EUA). Cabe destacar, ainda, a aluna de canto e piano Eduarda Dutra Peixoto, integrante da Companhia de Óperas do RS (CORS) desde dezembro de 2022, cujo excelente desempenho vocal traz público a Escola de Música do IPDAE.

Ou seja, são inúmeros os exemplos que demonstram a relevância dos resultados sociais, culturais e pedagógicos do trabalho de ensino de música do IPDAE, impactando o cenário cultural, social e educacional do Estado com a inserção de profissionais preparados.

Considerando a carência de determinados instrumentos no mercado de

trabalho musical, tais como oboé, fagote e trompa, e também levando em conta a procura por tais cursos, o IPDAE busca oportunizar tais formações visando à rápida inserção de jovens no mundo profissional.

Diante de tal realidade, vimos no edital do mandato do Vereador Tiago Albrecht, cujos valores e princípios estão em consonância com a proposta institucional do IPDAE, uma grande possibilidade de inserir o curso de trompa na Escola de Música do IPDAE, possibilitando a inserção sociocultural com vistas à profissionalização de jovens na qualidade de trompistas.

De forma paralela, a inclusão das trompas na Escola de Música do IPDAE vai viabilizar a ampliação e a qualificação da Orquestra IPDAE, oportunizando aos jovens uma experiência em práticas coletivas.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexó entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

O Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação (IPDAE) atua há 24 anos na Lomba do Pinheiro, região com uma população de, aproximadamente, 90.000 habitantes, cujo índice de condições de vida (ICV) de 0,42% é considerado muito elevado, retratando uma dura realidade onde a insuficiência de renda, a baixa escolaridade e a precariedade habitacional geram bolsões de marginalização, violência e drogadição. Neste cenário, encontram-se centenas de crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade socioeconômica à mercê das contingências adversas. Em vistas desse contexto, o IPDAE surge na Lomba do Pinheiro com o propósito de servir como uma alternativa de desenvolvimento do indivíduo, através do acesso à cultura e à formação musical.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:

O projeto será implementado por meio de aulas individuais e aulas coletivas de instrumento. Paralelamente, os alunos terão aulas de prática coral e aulas de teoria e percepção musical, além de participarem dos projetos “Vamos ao Concerto” e “Recitais de Alunos”. Após determinado período, em que os alunos terão atingido certo desenvolvimento e domínio da prática do instrumento, serão convidados a ingressarem na Orquestra IPDAE.

4.6 – Espaço Físico onde será realizado o objeto da parceria:

Todo o processo de formação será realizado nas salas de ensino de música na sede da instituição.

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
Aulas de música para 154 alunos, entre crianças, adolescentes e jovens. Concertos didáticos para 1.200 pessoas, entre eles alunos da rede municipal de ensino.	- realização de aulas de trompa, - práticas coletivas: ensaios do quarteto de trompa e da orquestra.	- Recitais de alunos na sede da instituição, em espaços culturais e escolas, com listas de presença e registro fotográfico/vídeo. - concertos da orquestra em espaços culturais e em escolas municipais, com listas de presença e registro fotográfico/vídeo.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Ativ.	Descrição da atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	
1	Aquisição dos instrumentos musicais	X										
2	Acessórios	X										
3	Contratação de instrutor de trompa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

7 – QUADRO RESUMO

Atividades	Metas a serem atingidas	Parâmetros de verificação quanto ao cumprimento da meta	Prazo de atingimento da meta
- Realização de aulas de trompa. - Práticas coletivas: ensaios do quarteto de trompa e da orquestra.	-Aulas de diversos instrumentos para 154 alunos, entre os quais crianças, adolescentes e jovens. -Aulas individuais e coletivas de trompa. - Realização de Recitais e Concertos Didáticos para 1.200 pessoas, entre as quais alunos da rede municipal de ensino.	- Recitais de alunos na sede da instituição, em espaços culturais e escolas; com listas de presença e registro fotográfico/vídeo. - concertos da orquestra em espaços culturais e em escolas municipais, com listas de presença e registro fotográfico/vídeo.	10 meses

8 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

8.1 – RECEITAS

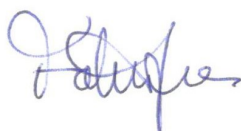
Receitas	Valor
1. Repasse do Município	R\$ 36.433,00
...	
TOTAL:	R\$ 36.433,00

8.2 – DESPESAS	Detalhamento	Valor
Natureza da despesa		
1. Pagamento de pessoal	-----	-----
2. Serviços de terceiros	- Instrutor de Trompa	Subtotal: R\$ 1.100,00 x 10 meses = 11.000
3. Material de consumo	- 5 Métodos Práticos para Trompa - Almeida Dias	Subtotal: R\$ 46,6 x 5 = 233,00
4. Material permanente	- 4 Trompas Fá/Sib NY TPA-420L Laqueada	Subtotal: R\$ 6.300,00 x 4 = 25.200,00
Outros:	-----	R\$ Subtotal: R\$
TOTAL:		R\$ 36.433,00

9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Paga-mento de pessoal						
2. Serviços de tercei-ros	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00
3. Material de consu-mo	R\$ 46,6 x 5 = R\$ 233,00	-	-	-	-	-
4. Material permanente	R\$ 6.300,00 x 4 = R\$ 25.200,00	-	-	-	-	-
Especificação	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1. Paga-mento de pessoal						
2. Serviços de tercei-ros	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00	-	-
3. Material de consu-mo	-	-	-	-	-	-
4. Material permanente	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
TOTAL:						R\$ 36.433,00

Porto Alegre, 11 de novembro de 2023.



Fátima Flores
CPF 387279430-20
Diretora