



SEI Nº 118.00598/2023-13

PROC. Nº 1100/23

PLE Nº 035/23

EMENDA Nº 000549

Inclusão de Subprojeto ou de Subatividade	
TIPO DE EMENDA PARLAMENTAR:	IMPOSITIVA <input checked="" type="checkbox"/> NÃO IMPOSITIVA <input type="checkbox"/>

DESTINO DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão: 01000 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA ECONOMIA CRIATIVA		Código de Classificação Institucional e Func.: 01000.01003.13.392.0189.3739
Nº do Proj. ou Ativ.: 002573	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: MÚSICA	
Descrição Repasse para a Fundação Orquestra Sinfônica de Porto Alegre para aquisição de instrumentos e materiais para a Escola de música da OSPA.		
Beneficiário 92.954.874/0001-04-FUNDACAO ORQUESTRA SINFONICA DE PORTO ALEGRE		
GRUPOS DE DESPESA A SEREM ALOCADOS		
Código de Classificação Econômica: 33.50 Transferências A Instituições Privadas Sem Fins Lucrativos		Valor acrescentado: 4.550
Fonte de Recurso da Classificação Econômica: 1.500.001.000 0001 - RECURSO LIVRE ADM DIRETA - IMPOSTOS E TRANSFERÊNCIAS		
Código de Classificação Econômica: 44.50 Transferências A Instituições Privadas Sem Fins Lucrativos		Valor acrescentado: 85.000
Fonte de Recurso da Classificação Econômica: 1.500.001.000 0001 - RECURSO LIVRE ADM DIRETA - IMPOSTOS E TRANSFERÊNCIAS		
Total:		89.550

1 - ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão: 02200 RESERVA DE CONTINGÊNCIA/PARLAMENTAR		Código de Classificação Institucional e Func.: 02200.02200.99.999.9999.3530
Nº do Proj. ou Ativ.: 009996	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: RESERVA PARLAMENTAR	
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS		
Código de Classificação Econômica: 99.99 Reserva De Contingência E Reserva Do Rpps		Valor retirado: 89.550
Fonte de Recurso da Classificação Econômica: 1.500.001.000 0001 - RECURSO LIVRE ADM DIRETA - IMPOSTOS E TRANSFERÊNCIAS		

Justificativa:

A Escola de Música da OSPA oferece formação musical gratuita, voltada para a formação de músicos de orquestra, oferecendo oportunidade de profissionalização na área.

NOME DO(A) VEREADOR(A):

Mari Pimentel

		REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL	
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA			
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 92.954.874/0001-04 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 18/02/1970	
NOME EMPRESARIAL FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFONICA DE PORTO ALEGRE			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) OSPA			PORTE DEMAIS
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS Não informada			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 111-2 - Autarquia Estadual ou do Distrito Federal			
LOGRADOURO R 24 DE OUTUBRO	NÚMERO 850	COMPLEMENTO SALA 305	
CEP 90.510-000	BAIRRO/DISTRITO MOINHOS DE VENTO	MUNICÍPIO PORTO ALEGRE	UF RS
ENDEREÇO ELETRÔNICO	TELEFONE		
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) RS			
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 03/11/2005	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **16/11/2023** às **17:28:20** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



Presidência da República
Casa Civil
Subchefia para Assuntos Jurídicos

DECRETO Nº 71.183, DE 3 DE OUTUBRO DE 1972.

[Revogado pelo Decreto de 27 de maio de 1992.](#)

Declara de utilidade pública a Fundação Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, com sede em Porto Alegre, Estado do Rio Grande do Sul.

O PRESIDENTE DA REPÚBLICA, usando da atribuição que lhe confere o artigo 81, item III, da Constituição, e atendendo ao que consta do Processo MJ-26.907, de 1972,

DECRETA:

Art. 1º É declarada de utilidade pública, nos termos do artigo 2º, *in fine* da Lei nº 91, de 28 de agosto de 1935, combinado com o artigo 1º, *in fine*, do Regulamento aprovado pelo Decreto nº 50.517, de 2 de maio de 1961, a Fundação Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, com sede em Porto Alegre, Estado do Rio Grande do Sul.

Art. 2º Este Decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Brasília, 3 de outubro de 1972; 151º da Independência e 84º da República.

Emílio G. Médici
Alfredo Buzaid

Este texto não substitui o publicado no D.O.U. de 13.9.1972



PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR (se for o caso)

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores - Edital do Programa Investimento Certo, para a destinação das emendas parlamentares individuais do orçamento de 2024
1.2 – Vereador: Mari Pimentel
1.3 – Número:
1.4 – Ano: 2024
1.5 – Valor: R\$ 89.550,00
1.6 – Objeto: Aquisição de instrumentos e materiais para a Escola de Música da OSPA

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Fundação Orquestra Sinfônica de Porto Alegre	CNPJ: 92.954.874/0001-04	
Endereço: Avenida Borges de Medeiros, n.º 1501	E-mail: diego-grendene@ospa.rs.gov.br	Site: www.ospa.rs.gov.br
Cidade: Porto Alegre	UF: RS	CEP: DDD/Telefone: 51 3288 1507
Conta Corrente ¹ : 03.051966.0-9	Banco: Banrisul - 041	Agência: 0062
Nome do Representante Legal: Gilberto Schwartzmann		
Identidade/Órgão Expedidor: 1010942306	CPF: 289.946.470-15	DDD/Telefone: 51 32881507
Endereço: Rua Santo Inácio, 525. Apto 1201, Moinhos de Vento. Porto Alegre/RS. CEP 90570-150	E-mail: gilberto-schwartzmann@ospa.rs.gov.br	

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

3.1 – Ano de fundação: 1950
3.2 – Foco de atuação: Música
3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho: A Fundação Orquestra Sinfônica de Porto Alegre - OSPA é uma fundação autárquica, com personalidade jurídica de direito público e autonomia administrativa e financeira, tendo sido encampada pelo Governo do Estado do Rio Grande do Sul, nos termos da Lei nº 4.837, de 2 de dezembro de 1964. Vale ressaltar que, conforme Estatuto da FOSPA, aprovado pelo Decreto 51.370/2014, dentre seus objetivos destacam-se, conforme art. 8º: IV – gerir uma Escola de Música Profissionalizante; V – conceber e apoiar projetos sociais e educacionais na área da música; VIII – concorrer para o aperfeiçoamento cultural da juventude escolar, por meio de concertos especiais, palestras e atividades correlatas. A OSPA é uma das principais orquestras brasileiras. Possui uma extensa agenda de concertos em Porto Alegre e em todo o Estado, atingindo um público abrangente e diversificado. Atualmente é uma das orquestras mais antigas do país em atividades ininterruptas.

¹ A conta corrente deve ser específica à parceria, nos termos do art. 51 da Lei 13.019/14.



Uma das áreas de atuação da OSPA é a educação, através da Escola de Música da OSPA – Conservatório Pablo Komlós – que cumpre função fundamental para o fomento cultural no RS. Promove formação musical gratuita, voltada para formação de músicos de orquestra, oferecendo oportunidade de profissionalização na área. Grande parte dos instrumentistas que hoje integram a OSPA estudaram na instituição, bem como muitos músicos que atuam em outras orquestras ou nas mais diferentes áreas da música, no Brasil e no exterior. A Escola atende atualmente 270 alunos regulares, sendo 154 oriundos do Município de Porto Alegre, e mais de uma centena de alunos em cursos e Masterclasses voltados para a comunidade em geral. Todos os professores são instrumentistas da OSPA. Além disso, a instituição conta com duas orquestras de alunos, a OSPA Jovem e a Orquestra Preparatória, e com dois coros. Mantém projetos de inserção social como o Escola da OSPA na Comunidade, que leva recitais de grupos de alunos em lugares como hospitais, escolas, lares de idosos e praças, e o “Música no Goethe-Institut”, que promove apresentações de estudantes avançados no Instituto Goethe.

3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: 126

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto

Aquisição de dois instrumentos para os alunos da Escola de Música da OSPA: um oboé e um clarinete baixo, e de encordamentos e cordas para os alunos da OSPA Jovem.

4.2 – Período de execução:

a) Início: março de 2024

b) Término: dezembro de 2024

4.3 – Justificativa:

O oboé e o clarinete baixo (clarone) são instrumentos muito importantes dentro da orquestra sinfônica. São instrumentos pouco comuns e de alto valor aquisitivo. Dentro da realidade brasileira, isto inviabiliza que os alunos adquiram estes instrumentos. A sua aquisição possibilitaria a formação de alunos.

A aquisição de um clarinete baixo possibilitaria a expansão do projeto "Escola da OSPA na Comunidade", com a participação do grupo de clarinetistas da escola. As apresentações do projeto, que serão realizadas mensalmente como forma de contrapartida, proporcionarão a instituições como escolas municipais, hospitais e asilos recitais de grupos de câmara da escola, nos quais estão incluídos os alunos que tocam **oboé e clarinete**.

A aquisição de encordamentos e cordas para a OSPA Jovem supriria uma das principais demandas dos alunos, já que a maioria deles não tem condições para fazê-lo. Como contrapartida, a OSPA Jovem poderia homenagear instituições municipais em seus concertos, com reserva de lugares para pessoas destas instituições.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexos entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

A Escola de Música da OSPA oferece formação musical gratuita, voltada para formação de músicos de orquestra, oferecendo oportunidade de profissionalização na área. Alguns dos instrumentos da orquestra sinfônica possuem preço elevado. Isso inviabiliza a sua aquisição por parte dos alunos. Atualmente existem alunos interessados em aprender oboé e clarinete baixo (clarone), mas, no caso do oboé, todos os instrumentos pertencentes à OSPA estão emprestado. Já no caso do clarinete baixo, a OSPA não possui nenhum exemplar, inviabilizando a formação de alunos neste instrumento. Os instrumentos poderiam também ser utilizados em apresentações do projeto Escola da OSPA na Comunidade, que, como contrapartida, seriam realizadas em instituições do município de Porto Alegre.

A Escola da OSPA possui uma orquestra sinfônica de alunos, a OSPA Jovem. Os alunos dos instrumentos de corda (violino, viola, violoncelo e contrabaixo) necessitam constantemente de novas cordas para os seus instrumentos. Entretanto a maioria deles não tem condições de adquirir este material sempre que necessário.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:

Compra dos instrumentos e materiais. Os instrumentos serão emprestados aos alunos para

9



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA
FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE

serem utilizados nas aulas e atividades da Escola, no regime de comodato. Os materiais serão doados aos alunos da OSPA Jovem. O cronograma de atividades do projeto Escola da OSPA na Comunidade e da OSPA Jovem será elaborado juntamente com a programação artística da OSPA.

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

As aulas com os instrumentos serão realizadas na Escola de Música da OSPA, situada no Palacinho, na Avenida Cristóvão Colombo, 300. Os ensaios da OSPA Jovem serão realizados na Sala da OSPA. As apresentações do projeto Escola da OSPA na Comunidade, com o clarinete baixo e o oboé, poderão realizadas mensalmente em instituições do município de Porto Alegre (escolas municipais e hospitais, entre outras).

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
- Compra dos instrumentos e materiais. - Realização de 8 apresentações do Projeto Escola da OSPA na Comunidade. - Homenagem a instituições do município de Porto Alegre em 2 Concertos da OSPA, com reserva de 200 lugares para a instituição homenageada.	- Número de instrumentos e materiais adquiridos. - Número de apresentações do Projeto Escola da OSPA na Comunidade no município de Porto Alegre. - Número de Concertos da OSPA Jovem com homenagem a instituições do município de Porto Alegre, com reserva de 200 lugares para a instituição homenageada.	- Notas fiscais da compra dos instrumentos e materiais. - Divulgação na internet e nas redes sociais da OSPA dos concertos do Projeto Escola da OSPA na Comunidade e da OSPA Jovem.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Ativ	Descrição da atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1	Aquisição do oboé	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Empréstimo do oboé aos alunos em regime de comodato	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
3	Aquisição do clarinete baixo	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	Empréstimo do clarinete baixo aos alunos em regime de comodato	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA
FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE

5	Apresentação do projeto Escola da OSPA na Comunidade em instituições do município de Porto Alegre	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1
6	Aquisição de 20 jogos de cordas de violino.	-	-	10	-	-	-	-	10	-	-	-	-
7	Entrega dos jogos de cordas de violino para os alunos	-	-	-	2	2	2	2	2	3	3	2	2
8	Aquisição de 20 cordas "mi" para violino.	-	-	10	-	-	-	-	10	-	-	-	-
9	Entrega das cordas "mi" de violino para os alunos	-	-	-	2	2	2	2	2	3	3	2	2
10	Aquisição de 10 jogos de cordas de viola	-	-	5	-	-	-	-	5	-	-	-	-
11	Entrega dos jogos de cordas de viola para os alunos	-	-	-	1	1	1	1	1	2	1	1	1
12	Aquisição de 10 cordas "lá" para viola	-	-	5	-	-	-	-	5	-	-	-	-
13	Entrega das cordas "lá" de viola para os alunos	-	-	-	1	1	1	1	1	2	1	1	1
14	Aquisição de 8 jogos de cordas para violoncelo	-	-	4	-	-	-	-	4	-	-	-	-
15	Entrega dos jogos de cordas de violoncelo para os alunos	-	-	-	1	1	1	1	-	1	1	1	1
16	Aquisição de 4 jogos de	-	-	2	-	-	-	-	2	-	-	-	-



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA
FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE

	cordas para contrabaixo												
17	Entrega dos jogos de cordas de contrabaixo para os alunos	-	-	-	1	-	1	-	-	1	-	1	-
18	Homenagem a instituições do município de Porto Alegre em Concertos da OSPA, com reserva de lugares para a instituição homenageada	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-

7 – QUADRO RESUMO

Atividades	Metas a serem atingidas	Parâmetros de verificação quanto ao cumprimento da meta	Prazo de atingimento da meta
Aquisição de instrumentos	Aquisição de um oboé e de um clarinete	Número de instrumentos adquiridos	março de 2024
Empréstimo dos instrumentos aos alunos	Empréstimo de um oboé e de um clarinete baixo para os alunos	Número de instrumentos emprestados	abril de 2024
Aquisição de materiais para alunos da OSPA Jovem	Aquisição de 42 encordamentos e 42 cordas individuais para os alunos da OSPA Jovem	Número de encordamentos e cordas adquiridos	agosto de 2024
Entrega de materiais para alunos da OSPA Jovem	Entrega de 42 encordamentos e 42 cordas individuais para os alunos da OSPA Jovem	Número de encordamentos e cordas entregues	dezembro de 2024
Apresentações do projeto Escola da OSPA na Comunidade em instituições do município de Porto Alegre	Realização de 8 apresentações do projeto Escola da OSPA na Comunidade em instituições do município de Porto Alegre	Número de apresentações realizadas	dezembro de 2024



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA
FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE

Alegre			
Homenagem a instituições do município de Porto Alegre em Concertos da OSPA, com reserva de lugares para a instituição homenageada	Homenagem a instituições do município de Porto Alegre em 2 Concertos da OSPA, com reserva de 200 lugares para a instituição homenageada.	Número de concertos realizados	dezembro de 2024

8 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

8.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
1. Repasse do Município	R\$ 89.550,00
TOTAL:	R\$ 89.550,00

8.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
3. Material de consumo	20 jogos cordas de violino	R\$ 1000,00 Subtotal: 1000,00
	20 cordas "mi" para violino.	R\$ 220,00 Subtotal: 1220,00
	10 jogos de cordas de viola	R\$ 650,00 Subtotal: R\$ 1870,00
	10 cordas "lá" para viola.	R\$ 200,00 Subtotal: R\$ 2.070,00
	8 jogos de cordas para violoncelo	R\$ 960,00 Subtotal: 3.030,00
	4 jogos de cordas para contrabaixo	R\$ 1.520,00 Subtotal: 4.550,00
4. Material permanente	1 Oboé	R\$ 26.000,00 Subtotal: R\$ 30.550,00
	1 Clarinete Baixo	R\$ 59.000,00 Subtotal: 89.550,00
TOTAL:		R\$ 89.550,00

9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Pagamento de pessoal	-	-	-	-	-	-
2. Serviços de terceiros	-	-	-	-	-	-
3. Material de consumo	-	-	R\$ 2.275,00	-	-	-
4. Material	-	-	R\$ 85.000,00	-	-	-



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA
FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE

permanente						
Especificação	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1. Pagamento de pessoal	-	-	-	-	-	-
2. Serviços de terceiros	-	-	-	-	-	-
3. Material de consumo	-	R\$ 2.275,00	-	-	-	-
4. Material permanente	-	-	-	-	-	-
TOTAL:						R\$ 89.550,00

Porto Alegre, 06 de novembro de 2023.

Gilberto Schwartzmann
Presidente
Fundação Orquestra Sinfônica de Porto Alegre



JUSTIFICATIVA

A Fundação Orquestra Sinfônica de Porto Alegre - OSPA é uma fundação autárquica, com personalidade jurídica de direito público e autonomia administrativa e financeira, tendo sido encampada pelo Governo do Estado do Rio Grande do Sul, nos termos da Lei nº 4.837, de 2 de dezembro de 1964.

Vale ressaltar que, conforme Estatuto da FOSPA, aprovado pelo Decreto 51.370/2014, dentre os objetivos da FOSPA destacam-se, conforme art. 8º: IV – gerir uma Escola de Música Profissionalizante; V – conceber e apoiar projetos sociais e educacionais na área da música; VIII – concorrer para o aperfeiçoamento cultural da juventude escolar, por meio de concertos especiais, palestras e atividades correlatas.

A OSPA é uma das principais orquestras brasileiras. Possui uma extensa agenda de concertos em Porto Alegre e em todo o Estado, atingindo um público abrangente e diversificado. Atualmente é uma das orquestras mais antigas do país em atividades ininterruptas.

Uma das áreas de atuação da OSPA é a educação, através da Escola de Música da OSPA – Conservatório Pablo Komlós – que cumpre função fundamental para o fomento cultural no RS. Promove formação musical gratuita, voltada para formação de músicos de orquestra, oferecendo oportunidade de profissionalização na área. Grande parte dos instrumentistas que hoje integram a OSPA estudaram na instituição, bem como muitos músicos que atuam em outras orquestras ou nas mais diferentes áreas da música, no Brasil e no exterior.

A Escola atende atualmente 270 alunos regulares, sendo 154 oriundos do Município de Porto Alegre, e mais de uma centena de alunos em cursos e Masterclasses voltados para a comunidade em geral. Todos os professores são instrumentistas da OSPA. Além disso, a instituição conta com duas orquestras de alunos, a OSPA Jovem e a Orquestra Preparatória, e com dois coros. Mantém projetos de inserção social como o Escola da OSPA na Comunidade, que leva recitais de grupos de alunos em lugares como hospitais, escolas, lares de idosos e

C



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA
FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE**

praças, e o "Música no Goethe-Institut", que promove apresentações de estudantes avançados no Instituto Goethe.

Pretende-se com a apresentação da presente proposta a aquisição de um oboé e um clarinete baixo (clarone) – que são instrumentos muito importantes dentro da orquestra sinfônica. São instrumentos pouco comuns e de alto valor aquisitivo. Dentro da realidade brasileira, isto inviabiliza que os alunos adquiram estes instrumentos. A sua aquisição possibilitaria a formação de alunos.

A aquisição de um clarinete baixo possibilitaria a expansão do projeto "Escola da OSPA na Comunidade", com a participação do grupo de clarinetistas da escola. As apresentações do projeto, que serão realizadas mensalmente como forma de contrapartida, proporcionarão a instituições como escolas municipais, hospitais e asilos recitais de grupos de câmara da escola, nos quais estão incluídos os alunos que tocam oboé e clarinete.

O projeto prevê, por fim, a aquisição de encordamentos e cordas para a OSPA Jovem, o que supriria uma das principais demandas dos alunos, já que a maioria deles não tem condições para fazê-lo. Como contrapartida, a OSPA Jovem homenageará instituições municipais em seus concertos, com reserva de lugares para pessoas destas instituições.

Gilberto Schwartzmann
Presidente

Fundação Orquestra Sinfônica de Porto Alegre