



SEI Nº 118.00598/2023-13

PROC. Nº 1100/23

PLE Nº 035/23

## EMENDA Nº 000649

<b>Inclusão de Subprojeto ou de Subatividade</b>	
TIPO DE EMENDA PARLAMENTAR:	IMPOSITIVA <input checked="" type="checkbox"/> NÃO IMPOSITIVA <input type="checkbox"/>

## DESTINO DOS RECURSOS:

<b>Código e Nome do Órgão:</b> 01000 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA ECONOMIA CRIATIVA		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b> 01000.01001.13.392.0189.3665
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b> 002626	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b> QUALIFICAÇÃO E AMPLIAÇÃO DA REDE DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS DO MUNICÍPIO	
<b>Descrição</b> Repasse de recurso financeiro destinado à investimento em modernização do espaço cultural da Sociedade recreativa Beneficente Cultural Fidalgos e Aristocratas - CNPJ: 87.954.335/0001-27.		
<b>Beneficiário</b> 87.954.335/0001-27-SOC RECR BENEFC CULTURAL FIDALGOS E ARISTOCRATAS		
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM ALOCADOS</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b> 33.50 Transferências A Instituições Privadas Sem Fins Lucrativos		<b>Valor acrescentado:</b>  170.000
<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b> 1.500.001.000 0001 - RECURSO LIVRE ADM DIRETA - IMPOSTOS E TRANSFERÊNCIAS		
<b>Total:</b>		170.000

## 1 - ORIGEM DOS RECURSOS:

<b>Código e Nome do Órgão:</b> 02200 RESERVA DE CONTINGÊNCIA/PARLAMENTAR		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b> 02200.02200.99.999.9999.3530
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b> 009996	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b> RESERVA PARLAMENTAR	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b> 99.99 Reserva De Contingência E Reserva Do Rpps		<b>Valor retirado:</b>  170.000
<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b> 1.500.001.000 0001 - RECURSO LIVRE ADM DIRETA - IMPOSTOS E TRANSFERÊNCIAS		

## Justificativa:

Repasse de recurso financeiro destinado à investimento em modernização do espaço cultural da Sociedade recreativa Beneficente Cultural Fidalgos e Aristocratas - CNPJ: 87.954.335/0001-27.

## NOME DO(A) VEREADOR(A):

Márcio Bins Ely



## REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

## CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO <b>87.954.335/0001-27</b> MATRIZ	<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</b>	DATA DE ABERTURA <b>31/01/1985</b>	
NOME EMPRESARIAL <b>SOC RECR BENEF CULTURAL FIDALGOS E ARISTOCRATAS</b>			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****		PORTE <b>DEMAIS</b>	
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL <b>94.30-8-00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais</b>			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS <b>94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte</b> <b>94.99-5-00 - Atividades associativas não especificadas anteriormente</b>			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA <b>399-9 - Associação Privada</b>			
LOGRADOURO <b>AV IPIRANGA</b>	NÚMERO <b>2495</b>	COMPLEMENTO *****	
CEP <b>90.160-093</b>	BAIRRO/DISTRITO <b>PRAIA DE BELAS</b>	MUNICÍPIO <b>PORTO ALEGRE</b>	UF <b>RS</b>
ENDEREÇO ELETRÔNICO		TELEFONE	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL <b>ATIVA</b>		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL <b>26/11/2019</b>	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **20/11/2023** às **11:23:09** (data e hora de Brasília).

Página: **1/1**

**LEI Nº 13.339, DE 21 DE DEZEMBRO DE 2022.**

**Declara de utilidade pública a Sociedade Recreativa Beneficente Cultural Fidalgos e Aristocratas.**

O PREFEITO MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE

Faço saber que a Câmara Municipal aprovou e eu, no uso das atribuições que me confere o inciso II do artigo 94 da Lei Orgânica do Município, sanciono a seguinte Lei:

**Art. 1º** Fica declarada de utilidade pública a Sociedade Recreativa Beneficente Cultural Fidalgos e Aristocratas, com sede nesta Capital, nos termos da Lei nº 2.926, de 12 de julho de 1966, e alterações posteriores.

**Art. 2º** Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE, 21 de dezembro de 2022.

Sebastião Melo,  
Prefeito de Porto Alegre.

Registre-se e publique-se.

Cristiane da Costa Nery,  
Procuradora-Geral do Município, em exercício.

## PLANO DE TRABALHO

### 1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR (se for o caso)

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Márcio Ferreira Bins Ely
1.3 – Número:
1.4 – Ano: 2023
1.5 – Valor: R\$ 170.000,00
1.6 – Objeto: Modernização de espaço cultural

### 2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Sociedade Recreativa Beneficente Cultural Fidalgos e Aristocratas	CNPJ: 87.954.335.0001-27		
Endereço: Avenida Ipiranga, 2485, Bairro Praia de Belas – Porto Alegre /RS	E-mail: fidalgosearistocratasoficial @gmail.com	Site: <a href="https://instagram.com/fidalgos_ aristocratas_oficial?igshid=YTQwZiQ0NmI0OA==">https://instagram.com/fidalgos_ aristocratas_oficial?igshid=YTQwZiQ0NmI0OA==</a>  <a href="https://instagram.com/ongavantefidalgos?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==">https://instagram.com/ongavantefidalgos?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==</a>	
Cidade: Porto Alegre	UF: RS	CEP: 90160-092	DDD/Telefone: (51) 98504-6517
Conta Corrente: 06.187057.0 -6	Banco: 041	Agência: 0027	
Nome do Representante Legal: Jhonatan da Silva Duarte			
Identidade/ Órgão Expedidor: 2134747902	CPF: 054.929.370-14	DDD/Telefone: (51) 98504-6517	
Endereço: Rua São Felipe, 314 – Vila Bom Jesus – Porto Alegre/RS	E-mail: fidalgosearistocratasoficial@gmail.com		

### 3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

3.1 – Ano de fundação: 1950
3.2 – Foco de atuação: Cultura, assistência social e desenvolvimento comunitário

3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho:

Somos a segunda entidade carnavalesca mais antiga da Cidade de Porto Alegre, com uma história de 73 anos marcada pela paixão de uma comunidade, onde seus símbolos, referências, tradições, personalidades e carnavais memoráveis construídos ao longo dos anos servem como base para o fortalecimento da história e somar a cada dia com a nossa Cultura em nossa cidade e em nosso estado. Fundada em 07/09/1950, temos uma história marcada por títulos e enredos e memoráveis, assim como uma relevante atuação social e cultural na cidade de Porto Alegre.

Escola de Samba que compõe a Série Ouro do Carnaval de Porto Alegre, utilidade pública, referência no segmento social e cultural da cidade de Porto Alegre, através dos nossos projetos e ações comunitárias, com o objetivo da coletividade, a inclusão social, além de fortalecer a luta antirracista. Somos a primeira escola de samba de Porto Alegre a fundar uma ONG, a ONG Avante Fidalgos que promove a inclusão social através da Cultura, educação, esporte e sustentabilidade atendendo diretamente 300 famílias em vulnerabilidade sociais das comunidades periféricas de Porto Alegre, através de ações de enfrentamento a insegurança alimentar com ações permanentes de doação de marmitas e cestas básicas para as famílias cadastradas em nosso cadastro de famílias em vulnerabilidade social, ações de enfrentamento a pobreza menstrual, cursos de capacitação e rodas de conversa para mulheres e mães da comunidade em vulnerabilidade social com intuito de promover a geração de renda através do empreendedorismo social, atendemos semanalmente em média 100 crianças em vulnerabilidade social através de oficinas culturais e formativas ( capoeira, dança, percussão, teatro, escolinha de futebol, reforço escolar, oficina literária e biblioteca comunitária ), todas as ações e oficinas realizadas em nossa Quadra de Ensaios Tia Regina, localizada na Avenida Ipiranga, 2485. Nosso Projeto Social Avante Fidalgos foi fundado em meio a pandemia Covid-19 quando as demandas de vulnerabilidade social da nossa comunidade batiam na porta da escola de samba Fidalgos e Aristocratas. Desde então o Projeto Social veio sendo mantido com doações e voluntariado com o firme propósito de levar a assistência social e a inclusão social na comunidade. A partir daí, fomos ampliando as nossas Ações solidárias, atendemos pessoas em situação de rua através de doações de agasalhos, itens de higiene, refeições produzidas em nossa Quadra de Ensaios, doação de cestas básicas para famílias em vulnerabilidade, ações de enfrentamento à pobreza menstrual, entre outras. Passamos a realizar palestras com foco no empreendedorismo, e diversas pautas importantes e inclusivas para dar uma atenção especial às vulnerabilidades das mulheres, mães e comunidade LBGTQIAPN+, a fim de oferecer um espaço seguro que oferta oportunidades a todos, e promove a inclusão social. Somando a tantas iniciativas, iniciamos o trabalho em nossa Quadra de Ensaios com Oficinas formativas e culturais com o objetivo de difundir a cultura, promover a inclusão social e promover a geração de renda. Sempre promovendo a inclusão social através da arte, cultura, educação e esporte através das nossa Oficinas sociais e culturais gratuitas, comicineiros. Idealizamos o Núcleo de Arte avante fidalgos que potencializa a cultura em nosso Território, de forma permanente, desde a pandemia promovemos oficinas de dança, percussão, teatro, capoeira e futebol, promovendo para a comunidade Santana e arredores um espaço de acesso a comunidade, formando cidadãos e promovendo a coletividade, a inclusão, o respeito e a integração, sendo todas as oficinas gratuitas para a comunidade, crianças, adolescentes, adultos e idosos. Através dos nossos projetos sociais, temos o objetivo de nos tornar um Polo de referência social e cultural na cidade de Porto Alegre, ressaltando a importância da inclusão social através da arte, educação, cultura e do esporte, acreditando em um futuro melhor para as crianças da nossa comunidade, fortalecendo vínculos, erradicando a fome, transformando vidas, promovendo a inclusão social e oferecendo para a nossa comunidade um espaço seguro de convivência.

3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC:

10 colaboradores

#### 4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto

Modernização de espaço cultural

<p>4.2 – Período de execução:</p> <p>a) Início: Mês 1</p> <p>b) Término: Mês 2</p>
<p>4.3 – Justificativa:</p> <p>Em linhas gerais o projeto visa dar continuidades as atividades sociais e culturais realizadas, através da modernização do espaço cultural Quadra de Ensaio Tia Regina, sede da Escola de samba Fidalgos e Aristocratas, com isto, promover maior acessibilidade, a sustentabilidade, as condições de segurança e integridade da edificação, a fim de continuar possibilitando a difusão e fortalecimento da identidade cultural da comunidade. O processo de requalificação do Espaço Cultural vai começar com a reforma da estrutura e telhado.</p>
<p>4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do anexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:</p> <p>O Projeto visa a modernização do espaço cultural Quadra de Ensaio Tia Regina, sede da Escola de samba Fidalgos e Aristocratas, que oferece semanalmente de forma contínua oficinas culturais e formativas de dança, percussão, capoeira, escolinha de futebol, biblioteca comunitária, que contribuem com a formação de crianças e jovens em vulnerabilidade social da comunidade Santana e arredores, difundindo a cultura e formando cidadãos ofertando um espaço de convivência seguro para a comunidade. Para darmos continuidade em nossos projetos sociais é necessário que a Sede passe por modernização, reformas e melhorias.</p> <p>O intuito do Projeto visa adequar melhorias a estrutura da sede, reparos de emergência na rede elétrica e hidráulica da sede, reforma nos banheiros, além de reforma no telhado, e reparo em problemas estruturais pontuais que hoje prejudicam o uso das salas da sede, reforma na cozinha solidária para melhor condições de estrutura para a realização das ações de enfrentamento a insegurança alimentar, produção de lanches e refeições para pessoas em situação de vulnerabilidade através das ações de marmitas solidárias.</p> <p>A reforma e modernização do espaço permitirão a realização de ainda mais eventos culturais e sociais, contribuindo para o fortalecimento da identidade cultural da comunidade.</p> <p>As metas a serem atingidas é a</p>
<p>4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:</p> <p>Com este projeto a Entidade visa trazer melhorias através da reforma da estrutura, oferecer para os alunos das oficinas culturais e formativas e para a comunidade um espaço seguro, seguir oferecendo um ambiente acolhedor, provedor e de convívio para a comunidade ao mesmo tempo em que oferece troca de vivências e experiência, estimulando inclusão social e o desenvolvimento de seus potenciais.</p>
<p>4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:</p> <p>A reforma será realizada na Quadra de ensaios da Escola de Samba, localizada na Avenida Ipiranga 2485, bairro Praia de Belas, Porto Alegre. A nossa sede possui 704 metros quadrados, 6 salas, amplo pátio coberto da quadra, 1 cozinha e banheiros.</p>

## 5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:		

Objetivos específicos	Perguntas de avaliação	Indicadores	Formas de verificação	Periodicidade
Realizar avaliação e acompanhamento para fins de planejamento constante dos objetivos do projeto	Está ocorrendo envolvimento e comprometimento por parte dos profissionais envolvidos no projeto	Fomentar a interação da importância do espaço cultural para a comunidade	Assiduidade	Semanalmente

## 6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Ativ .	Descrição da atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1	Contratação dos prestadores de serviço	x	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Aquisição dos materiais de construção	x											
3	Acompanhamento da execução da reforma	x	X										
4	Finalização das etapas de reforma		x										

## 7 – QUADRO RESUMO

Atividades	Metas a serem atingidas	Parâmetros de verificação quanto ao cumprimento da meta	Prazo de atingimento da meta
Modernização de espaço cultural	Reforma da estrutura e telhado.	Ampliar os atendimentos para 100 por mês, das crianças matriculadas nas oficinas culturais e formativas que utilizam o espaço de forma contínua.	2 meses

## 8 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

### 8.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
(1. Repasse do Município)	R\$ 170.000,00
...	
<b>TOTAL:</b>	<b>R\$ (170.000,00)</b>

### 8.2 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
---------------------	--------------	-------

1. Responsável técnico		R\$ 7.220,00
2. Frete	-	R\$ 2.360,00
3. Escavações e concretagem		R\$ 16.040,00
4. Pavilhão metálico treliçado de 17 m x 30 m x 6m		R\$ 82.010,00
5. Montagem da estrutura e cobertura		R\$ 22.450,00
6. Chumbadores metálicos		R\$ 1.400,00
7. Cobertura em telhas aluzinco simples		R\$ 32.960,00
8. Cumeeira e calhas		R\$ 5.560,00
<b>TOTAL:</b>		<b>R\$ 170.000,00</b>

### 9 – METAS E CRONOGRAMA

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Responsável técnico	R\$ 7.220,00					
2. Frete	R\$ 2.360,00					
3. Escavações e concretagem	R\$16.040,00					
4. Pavilhão metálico treliçado de 17 m x 30 m x 6m	R\$82.010,00					
5. Montagem da estrutura e cobertura		R\$22.450,00				
6. Chumbadores metálicos		R\$1.400,00				
7. Cobertura em telhas aluzinco simples		R\$32.960,00				
8. Cumeeira e calhas		R\$5.560,00				
Especificação	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros						
3. Material de consumo						
4. Reforma (adequação / melhorias)						
<b>TOTAL:</b>						<b>R\$ 170.000,00</b>

Porto Alegre 13 de Novembro de 2023.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jhonatan da Silva Duarte'. The signature is stylized with loops and a large initial 'J'.

Jhonatan da Silva Duarte

Assinatura e identificação do titular do órgão competente