



SEI Nº 118.00598/2023-13

PROC. Nº 1100/23

PLE Nº 035/23

## EMENDA Nº 000663

<b>Inclusão de Subprojeto ou de Subatividade</b>	
TIPO DE EMENDA PARLAMENTAR:	IMPOSITIVA <input checked="" type="checkbox"/> NÃO IMPOSITIVA <input type="checkbox"/>

## DESTINO DOS RECURSOS:

<b>Código e Nome do Órgão:</b> 01000 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA ECONOMIA CRIATIVA		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b> 01000.01001.13.392.0189.3731
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b> 002421	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b> DESCENTRALIZAÇÃO	
<b>Descrição</b> Repasse de recurso para a Federação Rio Grandense de Capoeira para investimento em cursos e oficinas de qualificação voltados à promoção da cultura da cidade.		
<b>Beneficiário</b> 08.877.016/0001-99-FEDERAÇÃO RIOGRANDENSE DE CAPOEIRA		
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM ALOCADOS</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b> 33.50 Transferências A Instituições Privadas Sem Fins Lucrativos		<b>Valor acrescentado:</b>  11.000
<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b> 1.500.001.000 0001 - RECURSO LIVRE ADM DIRETA - IMPOSTOS E TRANSFERÊNCIAS		
<b>Código de Classificação Econômica:</b> 44.50 Transferências A Instituições Privadas Sem Fins Lucrativos		<b>Valor acrescentado:</b>  24.000
<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b> 1.500.001.000 0001 - RECURSO LIVRE ADM DIRETA - IMPOSTOS E TRANSFERÊNCIAS		
<b>Total:</b>		35.000

## 1 - ORIGEM DOS RECURSOS:

<b>Código e Nome do Órgão:</b> 02200 RESERVA DE CONTINGÊNCIA/PARLAMENTAR		<b>Código de Classificação Institucional e Func.:</b> 02200.02200.99.999.9999.3530
<b>Nº do Proj. ou Ativ.:</b> 009996	<b>Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:</b> RESERVA PARLAMENTAR	
<b>GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS</b>		
<b>Código de Classificação Econômica:</b> 99.99 Reserva De Contingência E Reserva Do Rpps		<b>Valor retirado:</b>  35.000
<b>Fonte de Recurso da Classificação Econômica:</b> 1.500.001.000 0001 - RECURSO LIVRE ADM DIRETA - IMPOSTOS E TRANSFERÊNCIAS		

## Justificativa:

Repasse de recurso para a Federação Rio Grandense de Capoeira para investimento em cursos e oficinas de qualificação voltados à promoção da cultura da cidade.

## NOME DO(A) VEREADOR(A):

Márcio Bins Ely

# PLANO DE TRABALHO

## 1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR (se for o caso)

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Márcio Binsely
1.3 – Número:
1.4 – Ano: 2023
1.5 – Valor: 35.000,00
1.6 – Objeto: 08.877.016/0001/99

## 2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: FEDERAÇÃO RIOGRANDENSE DE CAPOEIRA	CNPJ: 08.877.016/0001/99		
Endereço: R. ESTRADA ARACAJU 1930	E-mail: mestregaviao@gmail.com	Site: fergscapoeira.blogspot.com.br	
Cidade: PORTO ALEGRE	UF: RS	CEP: 91.740-320	DDD/Telefone: 051 984005500
Conta Corrente <sup>1</sup> : 44.181-3	Banco: Banco do Brasil	Agência: 2821-5	
Nome do Representante Legal: VITOR HUGO NARCISO			
Identidade/Órgão Expedidor: SSP/RS	CPF: 519.287.520-04	DDD/Telefone: 051 984005500	
Endereço: ESTRADA ARACAJU 1870	E-mail: mestregaviao@gmail.com		

## 3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

3.1 – Ano de fundação: 2005
3.2 – Foco de atuação: Ponto de Cultura
3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho: Realização de 3 (três) Convênios com Secretaria de Cultura do Estado, Emenda Impositiva em 2022.
3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: São 5 dirigentes

## 4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

<p>4.1 – Identificação do objeto</p> <p>A Federação Riograndense de Capoeira, é reconhecida como Ponto de Cultura, pelo Ministério da Cidadania do Governo Federal, entidade de Utilidade Pública Lei Municipal, assim pretendemos continuar com o nosso Projeto, através de emendas Impositivas, o projeto é indeterminado, precisando assim ter o fomento de emendas impositivas para que o mesmo não termine e continue ajudando a comunidade da Vila Nova, contribuimos com a multicultural a partir de processo cultural das oficinas de carnaval, rodas de samba, capoeira e artesanato, construindo socialmente por diferentes grupos sociais em momentos distintos, os quais possibilitam que essas manifestações espontâneas sejam dinâmica e estejam em constante processo de ressignificação. Autoestima, sociabilização, cooperativismo, são apenas alguns dos benefícios que as oficinas de carnaval, samba e capoeira podem proporcionar para os participantes. As expressões dos sentimentos através do movimento. O ritmo, a musicalidade, o resgate da história são outros fatores importantíssimos no</p>
---

<sup>1</sup> A conta corrente deve ser específica à parceria, nos termos do art. 51 da Lei 13.019/14.

desenvolvimento do projeto. Buscando o desenvolvimento de capacidades e talentos individuais dos participantes, promovendo assim a autoestima e a inclusão com a comunidade, por meio da sua prática.

4.2 – Período de execução:

a) Início: 17/03/2024

b) Término: 17/03/2025

4.3 – Justificativa:

- Capoeira: A capoeira representa uma oportunidade de integração entre diferentes componentes como história, educação física, música, cidadania envolvendo os alunos em um espírito de respeito ao próximo, da nossa cultura e nossas tradições. Este trabalho visa colocar de forma clara e objetiva os benefícios que a capoeira pode trazer no processo de recuperação e autoestima, desenvolvendo as habilidades físicas, motoras, rítmicas, noção tempo e espaço, além da disciplina. Busca trabalhar o espírito de equipe com atividades cooperativas como indivíduo capaz de desenvolver habilidades para atuar em qualquer área social, cultural e esportiva. A elaboração e desenvolvimento desse projeto visa atender dois requisitos igualitário básicos para uma sociedade: • O exercício da cidadania; • Vivência dos valores através da valorização da arte e cultura afrodescendente, tão necessária nos dias de hoje. A capoeira não tem barreiras basta querer praticar e ter força de vontade.

- Oficinas de Carnaval e Roda de Samba: Com essa oficina visamos oferecer atividades musicais por meio de instrumentos percussivos presentes na cultura popular brasileira, tais como: surdo, repique e caixa; para com isso contribuir para o desenvolvimento musical e da coordenação motora dos participantes. A utilização da percussão como um recurso didático para o ensino da música, apesar da riqueza de nossa música, popular e folclórica, que utiliza abundantemente instrumentos como pandeiros, tambores, ganzás, etc. O trabalho com a percussão tende a fomentar a vivência da diversidade musical, já que, ao contrário de instrumentos como piano, violão e flautadoce (que são de origem europeia), a maior parte dos instrumentos de percussão que utilizamos são de origem indígena e africana, dando origem também a gêneros afro-brasileiros, indígenas, etc., como o samba, o congo, o maracatu, entre tantos outros.

- Oficina de sustentabilidade, teremos a criação de instrumentos de capoeira como caxixi, berimbau e artesanato. A construção de uma metodologia para este trabalho desenvolve-se de acordo com as necessidades do instrumento na história afro-brasileira em que o caxixi é um instrumento expressivo. A escolha do caxixi como ponto de partida dar-se da sua importância nas tradições da música e na capoeira, que conduzem a reconhecer que este instrumento é um representante das identidades culturais brasileiras, digno de destaque. A partir do caxixi, é possível contar um capítulo da história da música brasileira. 3.2. Como o projeto pretende resolver a situação: Realizaremos oficinas de capacitação para formar novos gestores, produtores e educadores musicais que serão multiplicadores nos seus bairros dos conhecimentos e da cultura.

- Oficina de Rodas de Samba Objetivo desse projeto e expandir e fomentar ainda mais o ciclo de rodas de sambas e reconhecer, valorizar a memória do samba. Estimular o convívio social em torno das artes, através de diversificada programação valorizando o Samba enquanto patrimônio cultural, expressão da identidade brasileira e ferramenta de inclusão produtiva e social; Valorizar o espaço público, ao ocupar criativamente diversos equipamentos, ampliando o alcance do projeto disponibilizando ao sambista locais a oportunidade de circularem com seus espetáculos por diversas localidades, possibilitando a inclusão de novos públicos, a formação de plateia para as expressões do Samba e ativação de novos circuitos culturais; Fomentar a produção cultural do Rio

Grande do Sul e a sustentabilidade de sambistas e passistas gaúchos e brasileiros, gerando emprego e renda diretos e indiretos, com valorização.

- Oficina de Carnaval Quando pensamos em Brasil ou no povo brasileiro, quase sempre nos vem a imagem de um povo alegre e dançante. O carnaval é um grande exemplo disso. É uma manifestação popular que ocorre de diferentes formas em várias regiões do Brasil, dependendo do contexto histórico e sociocultural de cada lugar. Entrelaçando as influências dos negros africanos, indígenas, nativos e europeus colonizadores, a cultura brasileira resultou em uma grande diversidade e riqueza de manifestações.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexos entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas: A Comunidade da Vila Nova, é uma área rural urbana, que merece toda a atenção das OSC, principalmente onde tem a sede FERGS onde existe uma invasão a mais de 20 anos, conseguimos fundar uma Escola de Samba que vai ajudar a comunidade participar dos nossos encontros, por isso ainda precisamos de caixas de som e instrumentos musicais. A nossa comunidade tem um alto índice de crianças e jovens adolescentes que entraram para drogadição, na sua maioria crianças com alto risco de vulnerabilidade social.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos: Iremos executar as atividades no mês de março, com aulas Terças e quintas de Capoeira extra turno, segunda quarta e sextas aulas de artesanatos, nos sábados e domingos aula de ritmos de carnaval, Mestre Sala e Porta Bandeira, passistas e Estandartes.

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:  
As oficinas serão na Sede da FEDERAÇÃO RIOGRANDENSE DE CAPOEIRA- FERGS PONTO DE CULTURA. Sito a Rua Estrada Aracaju 1930 Bairro Vila Nova Porto Alegre. Certificada como Lei Municipal de Utilidade e Certificada Pelo Ministério da Cidadania como Ponto de Cultura.

## 5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

<b>Metas a serem atingidas:</b>	<b>Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas</b>	<b>Meios de verificação:</b>
Montar estrutura para desenvolvimento do projeto	Aquisição do material, equipamento e adequação do espaço	<i>Estrutura de base do projeto</i>
Mostrar por meio das oficinas seus variados aspectos a dança, arte, lazer, folclore, educação, sustentabilidade e filosofia de vida	Designar comissão responsável pelo eventos e oficinas	<i>Organização logística dos eventos e ampliar as oficinas</i>
Possibilitar surgimento de novos talentos por meio das oficinas no município de Porto Alegre no Bairro Vila Nova, fomentando o surgimento de novos talentos.	Divulgar os eventos e montar grupos para as oficinas	<i>Reconhecer os participantes como divulgadores das origens africana</i>
Capacitação por meio das oficinas	Providenciar divulgação das oficinas e planejar toda logística para os cursos	<i>Executar todo o planejamento e realizar as correções necessárias para atendimento 100% do projeto.</i>
Avaliação	Elaborar a avaliação das oficinas e do curso on line	<i>Realização das avaliações que servirão de base para melhoria dos próximos eventos.</i>

## 6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Ativ.	Descrição da atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1	Oficina de ritmos de Carnaval	x	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Oficina de Artesanato		x										
3	Oficina de roda de samba			x									
4	Oficina de capoeira				x								
5	Curso On Line e metodologia inscrição para dez alunos						x						

## 7 – QUADRO RESUMO

Atividades	Metas a serem atingidas	Parâmetros de verificação quanto ao cumprimento da meta	Prazo de atingimento da meta
Oficinas de carnaval	100 alunos	Aulas sábado e domingos	6 meses
Oficinas de artesanato	100 alunos	Quarta feiras	6 meses
Oficina de roda de samba	100 alunos	Segunda quarta e sextas	6 meses
Oficina de capoeira	100 alunos	Segunda quarta e sexta	6 meses
<b>Total</b>	<b>400 alunos</b>		

## 8 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

### 8.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
35.000,00 emenda	R\$ 35.000,00 emenda
<b>TOTAL:</b>	<b>R\$ 35.000,00</b>

### 8.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1. Pagamento de pessoal	- (nutricionista) - (...)	(R\$) (...)
1. Oficineiro	Oficina de Porta Bandeira	2.000,00

2. Oficineiro	<i>Oficina de Roda de Samba</i>	2.000,00
3. Oficineiro	<i>Oficina de Capoeira</i>	3.000,00
4. Oficineiro	<i>Oficina de Artesanato</i>	2.000,00
5. Oficineiro	<i>Oficina de Ritmos de Carnaval</i>	2.000,00
6.		(R\$) (...) <b>Subtotal: 11.000,00</b>
2. Serviços de terceiros	- (...)	(...) <b>Subtotal:</b>
3. Material de consumo	- (...)	(...) <b>Subtotal:</b>
4. Material permanente	- (...)	(...) <b>Subtotal:</b>
6. Caixa de som GRT15 ATIVA 31624	2 quantidade	14.000,00
7. Amplificador de Som	1 quantidade	3.500,00
8. Surdo 26	2 quantidade	1.400,00
9. SURDO 24	2 quantidade	1.400,00
10. Agogo chapa polida 4 bocas	2 quantidade	1.000,00
11. Caixa son double	3 quantidade	900,00
12. Surdo 18 polegadas	3 quantidade	1.500,00
13. pedestal microfone	3 quantidade	300,00
...	- (...)	(...)
<b>Outros (descrever)</b>		<b>Subtotal: 35.000,00</b>
<b>TOTAL:</b>		<b>R\$ (...)</b>

## 9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Preencher os valores em Reais

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Pagamento de pessoal	3.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	
2. Serviços de terceiros						
3. Material de consumo						
4. Material permanente	24.000,00					
...						
<b>Outros (descrever)</b>						
Especificação	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros						
3. Material de consumo						
4. Material permanente						
...						
<b>Outros (descrever)</b>						
<b>TOTAL:</b>						<b>R\$ (...)</b>

Porto Alegre, 16 de novembro 2023.  
Local e data

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'N' followed by a horizontal line and a short vertical stroke.

Assinatura e identificação do titular do órgão competente

 <b>REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL</b> <b>CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA</b>		
NÚMERO DE INSCRIÇÃO <b>08.877.016/0001-99</b> MATRIZ	<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</b>	DATA DE ABERTURA <b>28/05/2007</b>
NOME EMPRESARIAL <b>FEDERACAO RIOGRANDENSE DE CAPOEIRA - FERGS</b>		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) <b>FEDERACAO RIOGRANDENSE DE CAPOEIRA</b>		PORTE <b>DEMAIS</b>
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL <b>93.19-1-01 - Produção e promoção de eventos esportivos</b>		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS <b>93.29-8-99 - Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente</b>		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA <b>399-9 - Associação Privada</b>		
LOGRADOURO <b>EST ARACAJU</b>	NÚMERO <b>1930</b>	COMPLEMENTO <b>*****</b>
CEP <b>91.740-320</b>	BAIRRO/DISTRITO <b>VILA NOVA</b>	MUNICÍPIO <b>PORTO ALEGRE</b>
		UF <b>RS</b>
ENDEREÇO ELETRÔNICO <b>MESTREGAVIAO@HOTMAIL.COM</b>		TELEFONE <b>(51) 8400-5500</b>
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) <b>*****</b>		
SITUAÇÃO CADASTRAL <b>ATIVA</b>	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL <b>23/04/2019</b>	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL <b>*****</b>	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL <b>*****</b>	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **20/11/2023** às **13:33:11** (data e hora de Brasília).

Página: **1/1**

**LEI Nº 11.772, DE 7 DE JANEIRO DE 2015.**

**Declara de utilidade pública a Federação  
Riograndense de Capoeira – Fergs.**

O PREFEITO MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE

Faço saber que a Câmara Municipal aprovou e eu, no uso das atribuições que me confere o inciso II do artigo 94 da Lei Orgânica do Município, sanciono a seguinte Lei:

**Art. 1º** Fica declarada de utilidade pública a Federação Riograndense de Capoeira – Fergs –, com sede nesta Capital, nos termos da Lei nº 2.926, de 26 de julho de 1966, e alterações posteriores.

**Art. 2º** Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE, 7 de janeiro de 2015.

José Fortunati,  
Prefeito.

Cleci Jurach,  
Secretária Municipal de Educação.

Registre-se e publique-se.

Urbano Schmitt,  
Secretário Municipal de Gestão.