Câmara Municipal de Porto Alegre

Formulário A Emenda ao Anexo II da LOA

> SEI N° 118.00598/2023-13 PROC. N° 1100/23 PLE N° 035/23

EMENDA Nº 000805

	Inclusão de Subproje	eto ou de Sub	oatividade				
TIPO DE	EMENDA PARLAMENTAR: IN	MPOSITIVA	X	NÃO IMPOSIT	IVA 🗌		
DESTINO DOS RECURS	os:						
Código e Nome do Órgão: 01000 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA ECONOMIA CRIATIVA			Código de Classificação Institucional e Func.: 01000.01003.13.392.0189.3730				
Nº do Proj. ou Ativ.:Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais:002493DEMOCRATIZAÇÃO CULTURAL							
Descrição Repasse de recursos p	ara organização de parte do estúdio de músi	ica do Institute	o Cultural (Cohab É Só Rap			
Beneficiário 29.046.467/0001-54-IN	STITUTO CULTIRAL CPHAB E SO RAP ICE	RAP					
	GRUPOS DE DESPES	A A SEREM A	ALOCADO	S			
Código de Classificação	Valor acrescentado:						
44.50 Transferências A	30.000						
	Classificação Econômica:						
1.500.001.000 0001 - F	RECURSO LIVRE ADM DIRETA - IMPOSTO	S E TRANSF	ERÊNCIA	3			
				Total:	30.000		

1 - ORIGEM DOS RECURSOS:

Código e Nome do Órgão: 02200 RESERVA DE CONTINGÊNCIA/PARLAMENTAR		Código de Classificação Institucional e Func.: 02200.02200.99.999.999.3530					
Nº do Proj. ou Ativ.: 009996	Nome do Projeto, Atividade ou Oper. Especiais: RESERVA PARLAMENTAR						
GRUPOS DE DESPESA A SEREM REALOCADOS							
Código de Classificaçã	Valor reti	irado:					
99.99 Reserva De Con							
		34	0.000				
Fonte de Recurso da C							
1.500.001.000 0001 - F	ERÊNCIAS						

Justificativa:

A juventude da periferia deve ter suas expressões culturais incentivadas. O Cohab É Só Rap atua há anos na promoção da cultura na Zona Norte de Porto Alegre, uma das mais carentes da cidade. O recurso será empregado na compra de equipamentos e materiais pra um estúdio de música e gravações.

NOME DO(A) VEREADOR(A):	
Roberto Robaina	



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 29.046.467/0001-54 MATRIZ	COMPROVANTE DE IN CADA	DATA DE ABERTURA 01/09/2017					
NOME EMPRESARIAL INSTITUTO CULTURAL COM	HAB E SO RAP - ICRAP						
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NO *******	ME DE FANTASIA)		PORTE DEMAIS				
código e descrição da atividad 94.93-6-00 - Atividades de	E ECONÔMICA PRINCIPAL organizações associativas ligadas	à cultura e à arte					
85.99-6-99 - Outras ativida	DES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS apoio à educação, exceto caixas es des de ensino não especificadas an associações de defesa de direitos s	teriormente					
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZ 399-9 - Associação Privad a							
LOGRADOURO R WOLFRAM METZLER		NÚMERO COMPLEMENTO ********)				
	AIRRO/DISTRITO RUBEM BERTA	MUNICÍPIO PORTO ALEGRE RS					
ENDEREÇO ELETRÔNICO		TELEFONE (51) 9784-1007					
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (I *****	EFR)						
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA			DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 01/09/2017				
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL							
SITUAÇÃO ESPECIAL			DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL				

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia 17/11/2023 às 17:10:44 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

www.LeisMunicipais.com.br

LEI Nº 61, DE 14 DE MAIO DE 1948.

DECLARA DE UTILIDADE PÚBLICA A IRMANDADE DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE PORTO ALEGRE.

O PREFEITO MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE. Faço saber que o Poder Legislativo decretou e eu sanciono a seguinte Lei:
Art. 1º É declarada de utilidade pública a "IRMANDADE DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE PORTO ALEGRE".
Art. 2º Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.
Prefeitura Municipal de Porto Alegre, 14 de maio de 1948.
Eng. Gabriel Pedro Moacyr Prefeito
Nota: Este texto não substitui o original publicado no Diário Oficial.
Data de Inserção no Sistema LeisMunicipais: 08/06/2015
Valorizamos sua privacidade
Utilizamos cookies para aprimorar sua experiência neste Portal. Ao clicar em "Aceitar todos", você concorda com nossa <u>Política de Privacidade</u>

Rejeitar

Aceitar todos

Personalizar

lust providenciale sobi selculos suo mico de lusa propriedades der Executivate inlamatindo un er-

ner Lieghvagen ninmenlinde um niurque arrenning vie eine lichte so
de anlaghrundlichen
en tracade linger
nos nos que pode in lei nie dislicite.

um axloma jume vordade vidente,
in o direitoride regulamenter uma
nelple depletateder? Porque o penculor devertam ser lientados reimpro
utranspriar oc produles dente de irmaporiar os produtos dentro de priedade, da coloula Aliás, bestanto fo nos sepe alcances deselados, ela elifistacio ao senhor Secretario 260

er a não phiavo do senhor Segralausa citada. Evidenfemente, acredito, devide por parte desta Caus. Seja . los, à assunte de alla transcodencia arilgo .176, sofre injustamente uma devidemente aquinhoade pela Cone-

nte, embora.como Já disse no inimento, atribuições pera votar leip, nento, pedirla ja V. Excia, transmi-lseão davida para que, quando nos parecer a respello e possamos vo-

dlz o seguinte: ciculog da tração animal e demais sultor, rempregados no servico da

dillos, dentro ou fore de sua pro-

razlondoj antigo de como V. Engla, depreende, e um penio unico dando uma execção! Paragrato unico — Exceluá-se dexia sanção o pequeno agricultor que trans-

i i jā

: rt: . .

17 11

portar os produtos de onico pequeno agricultor que disponha de velculo etinsido pelo favor do que trata a presente lei.

Art 5.º - As cobranças da tributes sobre velculos do pequeño agricultor. processadas no corrente exercício ficam sem efeitos devendo a repartició compolente providenciar na devolução das quantias já cobradas.

"Sr. Presidente, lalves isto aqui iniporto em tibre da reiroalividade, e não uero discuti-ia agora, colregando aos meus nobres pares, para, na ocusião devida, emilirem pazecer a respelto.

Maz, parece-me que, pela claneza do artigo 176, embora acredite aincerne mante e crela na não nulo-aplicabilidade das iris constitucionais, sem complamuniar regulamentação, acho que ou caso em espécie deveria o imposto já cobrado, no corrente exercicio est devolvido, porque me parece liggal, tento mais que casa cobrança foi regulada pelo Poder Executivo, incapax de interprelel, como dizia de inicio.

Art. 6.º — Dentra do prezo de trinta (30) das de promulgação decas lel a Secretaria do Estado dos Negócios da Interior baixará instruções para o desempenha do exposto na mesma, dentro de metodo que bem facilite aos interessados a obtenção expedita de seus difeitos.

Art. Y. - Rovogamena as disposições sin contrario.

Art. Y. - Rovogamena as disposições sin contrario.

Sr. Presidente: É étid projeto de lai que justifico nastas rápidas pulavras a que apresento à consideração da Comissão Representativa, pediado a
V. Escia, como nos narmite o Regimento, encaminho a umo Comissão ou o um sr. Representante da Casa, para emilir parecer, para que, logo que nos reunamos pas noscal finções legal, porsamos volar, porque todo atrazo nessa

reunamos nas norias funções legati, porsamos votar, porque todo atrazo nessa matéria importa em prejuiço à uma granda classa que iño de perto foi culdada na época operiuna, polos representantes do povo.

E' uma contributado, derigito que os nobres Deputados poderto, com sabedorio, reformar o projeto, de los defescaciondo-lhe as suas luzes, para que assem possamos defendas mélhos os interesses desca grande classo de pequenos agricultores, que hole, milho do que a junço, prácisa des fostimulada, catancian-redas para produsir es pródusir cada vez mela, para nos tiras desta cub-produstos de que teimos vivido, levantando de vez, mela a mela, o padrão de vida do nosse homam, a levando, cada vez mais, allmentos fartos a todas as bocas fa-mintas do Rie Grande a do território brasilairo.

Era o que me campita diser.

lori paraforedatios decan lei, o la
Les naciporedatios decan lei, o la
Les nacipo

poguent dentro de medide unada de recebide pela Masa à cert encaminhado ne forma regimental.

Amos nata por pensamento e douto de 18 de Juho, beneficiar o petarse-der 28 Heclaros.

A principlos II assentados.

A principlos II assentados.

A principlos II assentados.

A verdadeira iburocracia, polando de la compositació por como a Comissão de Composito de la compositació por como de la compositació de la c

llomano Lyra - Idem, ldomosa Della Libera - Idem,
ldem.
José C. de Oliveira - Idem,
ldem.
Joho Marquell Taborda - Idem,
ldem.
Lorenco J. Rampabelli - Idem,
Lorenco J. Rampabelli - Idem,
Lorenco J. Rampabelli - Idem,
ldem.

Miterline F. dos Sanles
ldem.

dua Santes - Idem nes Pinheiro - 1 or (Oeral, Blira · Carralho -. pagos ob devilarl. - Idein. ldem, idem. 1. da Moraes — ldem Adono i ... Rleardo H. Bagrow — Idem, idem. | - Idem. Jdem. Hienrap A. Araba Hern, Idem. John C. Hopp — Idem, Idem. Antonio Melara — Idem. Idem. Nicanor (1. Grayl — Idem. Idem. will - \ldem. Idem, Idem. nior - Idens, ldem, Alfredo Schwerz — Idem, - Idem. Idem. Idem. Senior .- . Cer-os devidos e-Alberto Medermaneri idem. Horfelo Vloira - Idem. idem. Mazziai F. Boncoina. - Idem. Idem. Ervino Fenstensenfer Idem. Idem, Idem. ldem iden. lem. .ldern. . Ervino Fenatornenia. Ermindo Soldel, Idam, idem. Ladislau Wavyzynkowiez lm - . Idem. Idem, idem.

Idem, idem.

Idem, idem.

Idem, idem.

Idem, idem.

Leosardo Leoxana, Lidem, idem.

Leosardo Leoxana, Lidem, idem.

Idem, idem.

Constante A. Madalosso:

Idem, idem.

Idem, idem.

Idem, idem.

Alvaro da Silva Carmera

Idem, idem.

Antonio F. Nalasager.— Idem, idem.

Antonio F. Nalasager.— Idem, idem.

Idem, idem.

Antonio F. Nalasager.— Idem, idem.

Idem, idem.

Idem, idem.

Antonio F. Nalasager.— Idem, idem.

Idem, idem.

Idem, idem.

Idem, idem.

Antonio F. Nalasager.— Idem, idem.

Idem, idem.

Idem, idem.

Idem, idem.

Idem, idem.

Antonio F. Nalasager.— Idem, idem.

Idem, idem. nosca - ldem,

Pedro Dalbianco - Concessi PREFEITURA MUNITAR PORTO CIPAL DE PORTO Materline F. dos Santos
ldem, ider.
Fellahlan S. dua Gantos —
Deffria coli termos da parecol
da Da T. Ch.
Leonardo Sildullali — Cone
do, em lermosa
Velor Kraulen — Idem Iden
Sebhallan R.; da Silva — Iden
Uden Heltor Marmential - Iden Hellor Hellor Forebezallo - Ider Idem .

DESPICHOS Dia 4-5-48, with his v Do Sr. Segrafario:

ALEGRE

Declare de htilidade priblica a Irmandada da Santa
Gara de Miscricòrdia de
Porto Alegra.

O Pràtiglio Municipal de Pòrlo Alegra.

O Pràtiglio Municipal de Pòrlo Alegra.

Fach isber, que o poder Leglabivo decreton o en sancibpo a organista Lei:

Art. 1.6 — E. declarada de
utilidade pública a "INMANOADE DA ZANTA CASA DE
MISERICONDIA DE, PORTO
ALECIRE.

Arti 2.8 — Esta Lei antrará
cm vigos na dala de que publicacios:

Proclura Municipal de Porlo Alegra, 14 de misio de 1948.

(a) Eng. Unbriel Podro Moneyr

Pridella.

LE I N.º . 6 2

Concede a quantle co Cr\$ 10.000.00 ao fornal "Fôlha da Tarde".

O PREFEITO. AMUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
Fato sabre que o Poder Legislativo describut, a ou anno clone a seguinte Lei:

Art. 1. — E concedida no lounal, "FOLMA" "HA. TARDE" desti desi desi desi desti desti desi desti desti desti desti desi desti desti

PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR (se for o caso)

1.1 - Origem do recurso: Emenda Parlamentar - Câmara dos Vereadores

1.2 - Vereador:

1.3 - Número:

1.4 - Ano: 2023

1.5 - Valor: 30.000,00

1.6 - Objeto:

2 - IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL **PROPONENTE**

Razão Social: Instituto Cultural CNPJ: 29.046.467/001-54

Cohab e Só Rap - ICRAP

Endereço: R Wolfram Metzler, E-mail:

197. Rubem Berta.

bancaforte12@gmail.com

@casadohiphoprubemberta

Cidade: Porto Alegre UF: RS CEP: 91.250-320

DDD/Telefone: 51

991786002

Conta Corrente¹:

de Rima, etc.

Banco:

Agência:

Nome do Representante Legal: Bem Hur Nunes Curvello

Identidade/Órgão Expedidor: CPF: 03022491093

DDD/Telefone: 982501622

51

4068965252 SSP/DI RS

Endereço: Martim Felix Berta, E-mail: bancaforte12@gmail.com

420. Núcleo 2. Bloco C1 -Apartamento 102. Rubem Berta

3 - APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

3.1 - Ano de fundação: 01.09.2017

3.2 - Foco de atuação: Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte, bem como atividades de apoio à educação.

3.3 - Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho: Em nossos anos de funcionamento realizamos diversas festas para comunidade, principalmente para o público infantil e juvenil, como Páscoa, Natal, Dia das Crianças, São João, etc... Todas com brincadeiras, entregas de presentes, teatro, música e alimentação. Atualmente, como atividade fixa, temos um brechó comunitário e gratuito e um curso de inglês semanal. Realizamos reuniões da comunidade e debates acerca das demandas do bairro. Realizamos bate-papos com oficinas sobre os quatro elementos do Hip Hop (grafite, MC, DJ e B. Boy/Girl). Realizamos também grafitagem do local, Slam, Batalhas

Durante a pandemia entregamos 55 cestas básicas compradas no mercado do Edson gerando renda nos comércios da comunidade. Também ganhamos e distribuímos o benefício para ajudar mães através do aplicativo pic pay, somando um total de 50 mães que se cadastraram e ganharam o valor de 2x 120,00 reais. Por virtude de várias mães não terem aparelho celular, organizamos o cartão refeição onde contemplamos mais 50 mães para fazer compras de alimentos, farmácias etc em 2x 120 reais. Após este grande êxito, recebemos a doação de 141 unidades de botijão de gás que foram entregues para 141 mães que já estivessem cadastradas para ganhar a cesta ou o cartão e não ganharam (pois a procura foi maior que o número de doações que tínhamos até o momento). Nosso carro chefe é o Festival Cohab É Só Rap, evento que sempre ocorre no bairro e está indo para sua 17°edição. Um dos maiores festivais de Rap do sul do Brasil, que promove a economia e a cultura local, incentiva novos

talentos de todos os elementos do Hip Hop, além de oportunizar a juventude o acesso gratuito

¹ A conta corrente deve ser específica à parceria, nos termos do art. 51 da Lei 13.019/14.

à shows de artistas nacionais como RZO, Trilha Sonora do Gueto, Mano Brown e vários outros artistas locais. Entrega brinquedos e alimentos. Pessoas de todo o estado se mobilizam para participar deste dia de paz em uma das comunidades mais violentas do RS. Contamos com o público de 7 há 10 mil jovens.

3.4 — Quantidade de profissionais vinculados à OSC; Não temos profissionais remunerados na entidade. Funcionamos com o trabalho e dedicação gratuitos da sua diretoria e apoiadores.

4 - DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 - Identificação do objeto

Organização de um estúdio para a gravação de instrumentais, captação de instrumentos de corda, captação de voz, produção musical com mixagem e masterização, utilização do espaço para ensaios, criação de um podcast sobre cultura e educação, rádio e TV onlines.

- 4.2 Período de execução:
- a) Início: junho de 2024
- b) Término: sem término previsto
- 4.3 Justificativa:

Todas essas atividades estarão voltadas e abertas à comunidade, com incentivo à participação e utilização dos recursos pela juventude do bairro e da cidade. Ajudando no fomento de artistas locais, não apenas do Rubem Berta, que já conta com um contingente populacional enorme, mas também de outros bairros da cidade. Esse incentivo proporcionará a experiência para jovens em diversas áreas da cultura, de novos talentos ligados à música e à cultura de forma geral, sendo, em muitas vezes, uma possível primeira experiência que poderá ajudar em um futuro profissional ligado à área.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

A violência é um problema que assusta os brasileiros. Com a crise econômica que nos assola, os índices são ainda mais alarmantes e exigem que nos empenhemos em executar políticas de combate e prevenção à violência.

Porto Alegre é a capital da Região Sul com o maior aumento nos registros de mortes violentas intencionais, segundo o Anuário Brasileiro de Segurança Pública. Nossa cidade também é a terceira capital com mais mortes desse tipo considerando o período de 2022. Foram 400 mortes, número que indica uma alta de 24,8% em relação ao ano de 2021, de acordo com o anuário. O Rubem Berta é um bairro onde esse problema é ainda mais grave. Distante do centro da cidade, os direitos básicos como saúde, educação, moradia, saneamento, transporte e emprego chegam com precariedade, e onde o tráfico alicia a juventude, diminuindo as perspectivas desse grupo social. Portanto, é fundamental que tenhamos investimentos na juventude, por meio de políticas

focadas nos territórios mais vulneráveis socioeconomicamente. Um estúdio no Rubem Berta que possa incentivar a participação da juventude do nosso bairro, e de outros bairros vulneráveis, em atividades culturais positivas, que fomente a formação de novos artistas e sirva como mecanismo para facilitar o ingresso do jovem no mercado pode contribuir fortemente para a preservação da vida dos jovens e também, para que em pouco tempo, possamos ter índices que orgulhem a todos.

4.5 - Forma de execução das atividades ou dos projetos:

As atividades serão realizadas diariamente, conforme agendamento do espaço e dos profissionais voluntários que farão a mediação e explicação do uso dos equipamentos.

4.6 - Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

O estúdio será organizado em uma das salas da Casa de Hip Hop do Rubem Berta, que fica na Rua Wolfram Metzler, 197, sede do Instituto Cultural Cohab É Só Rap, entidade proponente do projeto.

5 - METAS A SEREM ATINGIDAS

Metas a serem atingidas:

Definição dos parâmetros a Meios de verificação: serem utilizados para aferição do cumprimento das metas

Atendimento, orientação e qualificação de 150 jovens mensalmente

Atendimento, orientação e Via inscrição na sede da qualificação de 150 jovens por entidade e entrega individual mês no bairro Rubem Berta.

de certificado de participação

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

A ti v	Desc rição da ativi	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1	dade Aqui siçã o dos mat eriai s per man ente s	Aqui siçã o de todo s os mat eriai s per man ente s.						-					
2	Gra vaçã o de instrume ntais , capt açã o de instrume ntos de instrume ntos de cord a, capt açã o de voz, prod uçã o musi cam mixa gem e mas teriz		Ate ndi men to, orie ntaç ão e qual ifica ção de 150 jove ns	Ate ndi men to, orie ntaç ão e qual ifica ção de 150 jove ns	Ate ndi men to, orie ntaç ão e quai ifica ção de 150 jove ns	Ate ndi men to, orie ntaç ão e qual ifica ção de 150 jove ns	Ate ndi men to, orie ntaç ão e qual ifica ção de 150 jove ns	Ate ndi men to, orie ntaç ão e qual ifica ção de 150 jove ns	Ate ndi men to, orie ntaç ao de 150 jove ns	Ate ndi men to, orie ntaç ão e qual ifica ção de 150 jove ns	Ate ndi men to, orie ntaç ão e qual ifica ção de 150 jove ns	Ate ndi men to, orie ntaç ao e qual ifica ção de 150 jove ns	Ate ndi men to, orie ntaç ão e qual ifica ção de 150 jove ns

açã 0, utiliz açã o do esp aço рага ens aios, criaç ão de um pod cast sobr е cultu ra e edu cacă Ο, rádi 0 e TV onlin

7 - QUADRO RESUMO

Atividades

es.

3

Realização de atendimento, orientação e qualificação de jovens para a gravação de instrumentais, captação de instrumentos de corda, captação de voz, produção musical com mixagem e masterização, utilização do espaço para ensaios, criação de um podcast sobre cultura e educação.

Metas a serem atingidas

Atendimento, orientação e qualificação de 150 jovens mensalmente.

Parâmetros de verificação quanto ao cumprimento da meta

Número de

inscrições e certificados dos atendimentos, orientações e qualificações realizados no mês Prazo de atingimento da meta

Mês

8 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

8.1 - RECEITAS

Receitas Valor (1. Repasse do Município) R\$30.000,00 R\$ 30.000,00 8.2 - DESPESAS Natureza da despesa Detalhamento Valor **Pagamento** - (nutricionista) (R\$) pessoal - (...) (...) Subtotal: 2. Serviços de terceiros - (...) (...) Subtotal: 3. Material de consumo - (...) -(...) Subtotal: 4. Material permanente - 1 computador áudio e vídeo (...) - 1 par de monitor de áudio Subtotal: - 4 microfones condensados para o aquário - 1 microfone estúdio - 4 fones de ouvido - cabos - 1 compressor de voz - 1 mesa de computador - 1 placa externa M áudio - 1 cadeira para o estúdio - 4 câmeras de monitoramento - esponja pra acústica da sala - madeira para isolamento - vidro para aquário - 4 refletores para iluminação da sala - 1 câmera de vídeo para registros - 1 impressora colorida para capa de CDs e certificados - (...) (...) Outros (descrever) Subtotal: TOTAL: R\$ 30.000.00 9 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO Preencher os valores em Reais Especificação Mês 1 Mês Mês Mês 4 Mês 5 Mês 6 2 1. Pagamento de pessoal 2. Serviços de terceiros 3. Material de consumo 4. Material permanente R\$30.000,00 Outros (descrever) Especificação Mês 7 Mês Mês Mês Mês 12 Mês 8 9 10 11 1. Pagamento de pessoal 2. Serviços de tercelros 3. Material de consumo 4. Material permanente Outros (descrever)

Local e data Porto ALEGRE, 16 DE NOVEMBRO 2023

Assinatura e identificação do titular do órgão competente