



Av. Loureiro da Silva, 255 - Bairro Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90013-901

Telefone: - <http://www.camarapoa.rs.gov.br/>

PROJETO DE LEI

EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

Artes marciais são o conjunto de técnicas de luta individual. Algumas das artes marciais mais conhecidas são: *kung fu*, caratê, judô, *aikido*, judô, jiu-jitsu, *muay thai* e *taekwondo*.

As primeiras artes marciais surgiram no Extremo Oriente e inicialmente representavam técnicas para manejarem armas brancas. As artes marciais também envolvem processos de defesa pessoal com ou sem armas, o que explica o nome marciais ou guerreiras. Mais tarde, as artes marciais se transformaram em atividades esportivas, que tinham como objetivo aperfeiçoar o corpo e a mente. As técnicas aprendidas como esporte podem ser usadas no âmbito da defesa pessoal.

As artes marciais podem ser contempladas em várias vertentes. Como forma de exercício físico, elas potencializam o desenvolvimento equilibrado de todas as partes do corpo, a flexibilidade das articulações, a postura correta da coluna vertebral, o controle da respiração, o relaxamento e fortalecimento dos músculos. A prática de artes marciais ajuda no equilíbrio, e permite alcançar disciplina e desenvolver reflexos.

São um eficaz processo de formação moral e impulsionam a capacidade física e mental, ajudando a obter domínio próprio, coragem, honra, lealdade, modéstia e bondade. Nos dias de hoje, as artes marciais são praticadas como esporte de massas e no contexto da alta competição, como é o caso do judô e caratê.

Em muitos casos, as artes marciais não contemplam o uso de armas ou acessórios. No entanto, o *kendo* e o *kobudo*, por exemplo, são praticados com armas brancas.

As artes marciais chinesas, coreanas, indonésias e japonesas são aquelas que atingiram um maior nível de aperfeiçoamento e reconhecimento mundial.

No Japão, a luta existe há muitos anos. Alguns historiadores acreditam que foram as artes marciais que decidiram, em 859, qual dos dois filhos do imperador Buntoku subiria ao trono. A partir de 1200, os samurais, guerreiros por excelência, desenvolveram várias técnicas de combate corpo-a-corpo, que tinham como objetivo vencer o adversário mesmo quando não tinham armas em sua posse. O profissionalismo nas artes marciais foi um resultado dos grandes avanços que aconteceram com o passar de séculos.

O profissionalismo culminaria na prática do jiu-jitsu (jiu - suavidade + jitsu - técnica). O jiu-jitsu originou, em 1882, o judô (jiu ou ju - habilidade + do - via), cujo criador foi o japonês Jigoro Kano (1860-1938). Como esporte, o judô tem sido praticado em campeonatos mundiais desde 1956, sendo que em 1964 já fez parte das Olimpíadas.

Diferentemente do judô, o caratê (kara - vazia + tê - mão) não tem como objetivos confrontos corpo-a-corpo. Nesta arte marcial, o objetivo é derrubar o oponente através de golpes feitos com as mãos e pés. O caratê teve a sua origem por volta de 1920, e o seu autor foi o japonês Gichin Funakoshi (1869-1957). Os campeonatos mundiais começaram a ser organizados desde 1970.

Uma arte marcial mais recente é o *aikido*, fundada por Morihei Ueshiba (1883-1969), e é uma arte marcial que é vista como a fusão de várias artes marciais de origem japonesa.

Artes marciais brasileiras:

Algumas das artes marciais brasileiras mais conhecidas são o jiu-jitsu brasileiro, a capoeira e o kombatô. Existe também uma modalidade brasileira chamada "Vale tudo" (tornada conhecida graças aos irmãos Gracie), onde lutadores especializados em diferentes artes marciais podem se enfrentar.

Artes Marciais Mistas:

As artes marciais mistas, conhecidas pelas siglas AMM ou MMA (esta última deriva do inglês: *mixed martial*

arts) é um esporte de combate que combina a luta em pé, mas também inclui técnicas de submissão e de luta no chão. As artes marciais mistas incluíram algumas regras ao Vale tudo, sendo que esta modalidade caiu em desuso.

Os atletas que praticam artes marciais mistas praticam vários tipos de artes marciais, para terem uma melhor preparação e conhecimento de várias técnicas que permitam derrotar o seu adversário. O torneio mais conhecido de artes marciais mistas é o UFC (*Ultimate Fighting Championship*), que tem como uma das maiores estrelas o lutador brasileiro Anderson Silva.

No âmbito esportivo, essas correntes contribuíram para quebrar a hegemonia de práticas consideradas tradicionais. As artes marciais mudaram o conceito de que os mais fracos não têm vez. O que determina a vitória não é o porte físico, mas a técnica, culturalmente são instrumentos de socialização, pois tiram crianças e jovens da marginalidade e deixam-nas sonhar com um futuro melhor.

As artes marciais, de um modo geral, preparam os jovens para uma convivência equilibrada, estimulam o interesse pela competição sadia, colaboram para harmonia entre mente e corpo, e destacam o autocontrole, autoconfiança e o bem-estar, não sendo um arsenal de chutes, socos e demais golpes, mas fonte de saúde e qualidade de vida.

Em geral, todos os mestres, professores e alunos devem ter condições para desenvolver sua atividade da melhor maneira possível, com respeito a dignidade. A batalha é para erradicar a fome e a miséria, minimizar a desigualdade social, lutar contra a violência e as drogas, e é claro, melhores condições de vida.

Assim, entende-se por importante ser reticente nos assuntos concernentes aos esportes e às práticas esportivas, sendo de suma importância que este Município, já tão conhecido pela sua difusão junto ao esporte, também venha desenvolver junto à educação infantil o espírito esportivo, como também venha entusiasmar o jovem a trilhar pelos caminhos da disciplina e persistência esportiva, evitando assim que se perca no caminho das drogas.

Por ser um o esporte um fator preponderante e totalmente vinculado à educação e à saúde, reitero junto aos nobres pares pela aprovação do presente Projeto de Lei.

Sala das Sessões, 5 de janeiro de 2024.

PROJETO DE LEI Nº 003/24

Inclui a efeméride Julho Faixa Preta – Mês de Conscientização e de Popularização das Artes Marciais – no Anexo da Lei nº 10.904, de 31 de maio de 2010, no mês de julho.

Art. 1º Fica incluída a efeméride Julho Faixa Preta – Mês de Conscientização e de Popularização das Artes Marciais – no Anexo da Lei nº 10.904, de 31 de maio de 2010, no mês de julho.

Art. 2º São objetivos do Julho Faixa Preta – Mês de Conscientização e de Popularização das Artes Marciais:

I – promover palestras nas escolas, eventos e atividades educativas com foco nas artes marciais; e

II – veicular campanhas em mídias, disponibilizando à população informações sobre os benefícios relacionados às artes marciais em *sites*, *banners*, *folders* e outros materiais ilustrativos e exemplificadores.

Parágrafo único. As atividades descritas neste artigo poderão ser realizadas pela sociedade civil e pela iniciativa privada.

Art. 3º As despesas decorrentes da execução desta Lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 4º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.camarapoa.rs.gov.br>, informando o código verificador **0702565** e o código CRC **40B8E452**.