

## EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

O Prêmio Artístico “Lupicinio Rodrigues”, instituído através da Resolução nº 810, de 24 de outubro de 1984, é uma das iniciativas da Câmara Municipal de Porto Alegre para homenagear artistas brasileiros, compositores, artistas plásticos, músicos e poetas, que se destaquem no cenário rio-grandense e brasileiro.

Assim, estamos encaminhando a presente proposta de homenagem a Adriana de Almeida.

Adriana é natural de Curitiba, Paraná, onde iniciou seus estudos musicais na Escola de Música e Belas Artes.

Desde 1988, reside em Porto Alegre/RS, onde estuda técnica vocal e repertório com o Maestro Frederico Gerling Junior, iniciando sua carreira como solista em 1990.

No gênero lírico, tem interpretado as principais personagens das óperas: *Rigoletto*, *Fausto*, *A Flauta Mágica*, *O Barbeiro de Sevilha*, *O Guarani*, *La Bohème*, *La Traviata*, *Carmen*, *L’Elisir D’Amore*, *I Pagliacci*; e das operetas *O Morcego* e *A Viúva Alegre*.

Em 1993, foi a única brasileira selecionada para participar do Pacific Music Festival no Japão, cantando concertos e recitais, e escolhida para o Concerto de Encerramento, interpretando trechos da ópera *Candide*, de L. Berstein, sob a regência de Michael Barret.

Teve aulas com Michael Tilson Thomas, Christofer Eichenbach, Paul Sperry e Irma Vallecilo, entre outros. Ganhou o Prêmio Açorianos pelo CD Araújo Vianna, em 1994, na categoria de melhor trabalho em música erudita. Em 1994 e 1995, fez aulas de aperfeiçoamento com Steve Blier, em Nova Iorque. Tem atuado junto a destacadas orquestras como: Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (OSPA), Orquestra Sinfônica do Paraná (OSINPA), Orquestra da PUCRS, Orquestra Sinfonia Cultura (SP), entre outras.

Em 1997, cantou no Concerto pelo Centenário da Universidade de La Plata, Argentina. Em 1998, participou do Festival de Música de Manaus, interpretando a protagonista da opereta *A Viúva Alegre*, quando também integrou o elenco da ópera *La Bohème*, recebendo elogios da crítica por seu desempenho. Foi a protagonista da ópera *Carmela*, de A. Vianna, gravada em CD pela OSPA, sob a regência de Ion Bressan.

-2-

Participou dos CDs Concertos Comunitários Zaffari volumes I, II, III, IV, V, VI e VII, interpretando trechos de óperas. Integrou o elenco da ópera *O Guarani*, de Carlos Gomes, em comemoração aos 500 anos do Descobrimento do Brasil, apresentada pela PUCRS, sob a regência de Frederico Gerling Junior. Em 2002, gravou para a TVE de São Paulo a ópera *Carmela*, transmitida em rede nacional.

Em 2005, lançou o CD Canções Brasileiras, onde interpreta alguns dos mais importantes compositores brasileiros ao lado da pianista Olinda Allessandrini.

Há 18 anos, quando chegou a Porto Alegre apaixonou-se pelo ideal de levar música e arte ao encontro do povo, desenvolvendo junto com o Maestro Frederico Gerling Junior os Concertos Comunitários Zaffari, que hoje é a série cultural mais importante do sul do país.

Adriana tem trabalhado arduamente na produção cultural do Estado, buscando contribuir para o desenvolvimento de nossa gente.

Atualmente, é Diretora de Produção do Instituto de Cultura Musical da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

No decorrer de sua carreira, interpretou as seguintes obras:

## ÓPERAS

- Don Giovanni – W.A. Mozart (1988);
- Rigoletto – G. Verdi (1990 e 1992);
- Fausto – C. Gounod – (1990 e 1999);
- O Barbeiro de Sevilha – G. Rossini (1991 e 1997);
- A Flauta Mágica – W. A. Mozart (1991 e 1998);
- L’Elisir D’Amore – G. Donizetti (1993 e 1999);
- La Traviata – G. Verdi (1994 e 2002);
- O Guarani – Carlos Gomes (1996 e 2000);
- Carmen – G. Bizet (1997);
- La Bohème – G. Puccini (1998);
- Carmela – Araújo Vianna (1999);
- I Pagliacci – R. Leoncavallo (2005).

-3-

## **OPERETAS**

- O Morcego – J. Strauss (1995);
- A Viúva Alegre – F. Lehàr (199, 1998 e 2004).

## **ORATÓRIOS, CANTATAS, SINFONIAS**

- Oratório de Natal – C. Saint-Saëns;
- Missa da Coroação – W. A. Mozart;
- Waltzers – J. Brahms;
- Magnificat – J.S. Bach;
- Exultate Jubilate – W. A. Mozart;
- Vesperae Solennes de Confessore – W.A. Mozart;
- Carmina Burana – C. Orff;
- IX Sinfonia – L. Van Beethoven;
- Sinfonia N.º 2 – F. Mendelssohn;
- O Messias – G. F. Händel;
- Stabat Mater – G. Rossini;
- Stabat Mater – F. Gerling;
- Hear My Prayer – F. Mendelssohn;
- Requiem – W. A. Mozart;
- Dixit Dominus - A. Vivaldi;
- Glória – A. Vivaldi.

Adriana já gravou diversos CD's, os quais destacamos:

- 1994 – Oratório de Natal – C. Saint Saëns;
- 1994 – Obra de Canto e Piano de Araújo Vianna;
- 1998 – Cinquenta Anos de Universidade/PUCRS;
- 1999 – Concertos Comunitários Zaffari – Volume I;
- 1999 – Cantata Rei dos Reis – de Frederico Gerling Junior;

**-4-**

- 2000 – Concertos Comunitários Zaffari – Volume II;
- 2001 – Concertos Comunitários Zaffari – Volume III;
- 2002 – Concertos Comunitários Zaffari – Volume IV;
- 2003 – Concertos Comunitários Zaffari – Volume V;
- 2004 – Canções Brasileiras – com Olinda Alessandrinni;  
– Concertos Comunitários Zaffari – Volume VI;
- 2005 – Concertos Comunitários Zaffari – Volume VII.

Diante deste currículo, pedimos o apoio dos nobres pares no sentido da aprovação deste Projeto de Resolução.

Sala das sessões, 29 de março de 2006.

**VEREADOR ADELI SELL**

/jco

## **PROJETO DE RESOLUÇÃO**

**Concede o prêmio artístico “Lupicínio Rodrigues” à Artista Adriana de Almeida.**

**Art. 1º** Fica concedido o prêmio artístico “Lupicínio Rodrigues” à Artista Adriana de Almeida, nos termos da Resolução nº 810, de 24 de outubro de 1984.

**Art. 2º** Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.