

EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

O talento artístico do Coronel de Cavalaria Pedro Paulo Cantalice Estigarribia desenvolveu-se, consideravelmente, após a sua reforma do Exército Brasileiro.

Esse paraibano, nascido em João Pessoa, foi convidado pelo Exército para retratar a História Militar do Brasil e se esmerou no cumprimento da missão.

O seu renomado conhecimento historiográfico foi fundamental para registrar na tela os principais fatos históricos do nosso país, bem como as personalidades que foram atores dessa história. Hoje, existem inúmeras telas de sua autoria ornamentando palácios de governos, escolas, quartéis e museus por todo o país.

A par de todos os cursos de formação e especialização de sua carreira militar, Estigarribia cursou a Faculdade de Belas Artes, dando consistência e fortalecimento a seu talento artístico.

Pela sua arte e pela sua contribuição à história do Brasil, propomos conceder a Comenda Pedro Weingärtner a Pedro Paulo Cantalice Estigarribia.

Sala das Sessões, 12 de dezembro de 2006.

VEREADOR JOÃO CARLOS NEDEL

PROJETO DE RESOLUÇÃO

**Concede a Comenda Pedro Weingärtner
ao Coronel de Cavalaria Reformado Pe-
dro Paulo Cantalice Estigarribia.**

Art. 1º Fica concedida a Comenda Pedro Weingärtner ao Coronel de Cavalaria Reformado Pedro Paulo Cantalice Estigarribia, nos termos da Resolução n° 1.244, de 15 de agosto de 1994.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Curriculum Vitae de Oficial

Coronel de Cavalaria Reformado Pedro Paulo Cantalice Estigarribia.

Nascido a 29 de março de 1936, na cidade de João Pessoa – PB, o Coronel Estigarribia ingressou nas fileiras do Exército Brasileiro em 15 de março de 1952, quando sentou praça como aluno da Escola Preparatória de Cadetes do Exército, em Campinas – SP.

Após a realização do curso de formação de Oficiais da Academia Militar das Agulhas Negras, foi declarado Aspirante-a-Oficial da arma de Cavalaria em dezembro de 1956, sendo nesta oportunidade classificado no então 14º Regimento de Cavalaria, em Dom Pedrito – RS.

Como Oficial subalterno, foi instrutor da Academia Militar das Agulhas Negras, comissão esta onde pôde contribuir diretamente para a formação de diversas turmas de oficiais de carreira do Exército Brasileiro.

Realizou, também, com destaque, o curso de aperfeiçoamento de oficiais da ESAO em 1965.

Já como Oficial Superior, foi, merecidamente, designado para a honrosa missão de ser o Comandante do Curso de Cavalaria da AMAN.

Fruto de seu esforço e destacada competência profissional, cursou a Escola de Comando e Estado-Maior do Exército, concluindo o referido curso em 1971.

Em 1980, como Coronel, comandou, com excepcional destaque, o 2º Regimento de Cavalaria Mecanizado, Rgt. João Manoel, situado na cidade de São Borja – RS.

Desempenhou, ainda, como Oficial do QEMA, várias funções em comandos e grandes unidades de todo o território nacional, vindo a despedir-se do serviço ativo em 1989, como Oficial de Gabinete do então Ministro do Exército.

Em 1995, e fruto de sua destacada capacidade artística, aliada ao já renomado conhecimento historiográfico, foi convidado para integrar o quadro de Oficiais “Prestadores de Tarefa por Tempo Certo”, onde vem cumprindo a importante missão de registrar a História Militar do Brasil. Atualmente, existem em exibição diversas telas do Cel. Estigarribia, as quais embelezam e ornamentam diversos Quartéis do território nacional.

Publicações: Livro “Episódios Militares”, lançado em novembro de 2006.

O Coronel Estigarribia possui as seguintes condecorações:

- Medalha da Ordem do Mérito Militar (Grau Comendador);
- Medalha Militar de Ouro;
- Medalha Tamandaré;
- Medalha Mérito Santos-Dumont;
- Medalha da Ordem do Mérito Aeronáutico.