

EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

O presente Projeto de Lei visa a homenagear Jorge Salim Allem, falecido em 4 de abril de 2004.

Jorge Salim Allem nasceu em 12 de janeiro de 1946, nesta Capital. O bairro de seu nascimento era o São João e a rua era a Marques do Alegrete. Filho de Abílio Allem, comerciante imigrante libanês, e de Irma Liden Allem, brasileira, descendente de pai sueco e mãe alemã, foi casado com Janne Mara Martins Allem. Deixou uma filha, Tatiane Allem, advogada, e seus dois irmãos Roosevelt Allem e Maria Gladys Allem.

Realizou o então chamado curso primário no Colégio São João, e depois, no Colégio Prof. Luiz Dourado, concluiu o Curso Magistério. No Luiz Dourado, ainda adolescente (com 14 anos), foi presidente do grêmio estudantil e fundou a banda marcial, que se tornou destaque e que foi equiparada às melhores da época, como as dos colégios La Sallistas Dores, São João, e outras existentes.

Aos 15 anos, já como dirigente da Sociedade Libanesa de Porto Alegre, fundou o DeJuliba (Departamento da Juventude da Sociedade Libanesa) e realizou os melhores e mais famosos bailes da jovem guarda da Cidade.

Ainda muito jovem, começou a trabalhar como empresário artístico. Fundou o Conjunto Liverpool, tornando-o destaque regional e nacional por participação em festivais no Rio de Janeiro e em São Paulo.

Trabalhou no meio artístico no Rio e em São Paulo. Participou da produção e direção de programas musicais da então TV Excelsior.

Retornou a Porto Alegre, tendo criado e empresariado o Conjunto Impacto, o qual tornou-se o maior sucesso entre os jovens do RS durante vários anos. O nome Impacto é sucesso até hoje.

Ainda, como empresário, fundou a Emprol (Empresa de Promoções Ltda.), fazendo desta a maior empresa artística de todos os tempos no RS. A partir daí, Salim intermediou e levou a quase totalidade dos grandes clubes existentes no RS e SC a melhor música dos conjuntos regionais, além de trazer os mais renomados artistas de outros centros, como Rio e São Paulo.

Com a Emprol, em parceria com Fernando Vieira, criou o troféu Portovisão, promoção que destacava os melhores clubes e seus dirigentes.

Também criou e realizou a Festa Nacional do Disco, acontecimento inédito no Brasil. Reuniu em Canela, no Hotel Laje de Pedra, quase duzentos dos melhores artistas existentes no Brasil, de uma só vez. A Festa Nacional do Disco se repetiu por mais duas vezes.

Também capitaneou, em parceria com os meios de comunicação, concursos como Miss Atlântico Sul, Rainha das Piscinas, entre outros.

Foi confiado a ele, pelos dirigentes do Sport Club Internacional da época, o conhecido Barril, restaurante nas dependências do Estádio Beira-Rio. Lá, Salim também criou o Chopão, restaurante e choperia típica alemã. Naquela época, de forma inovadora, os clientes eram atendidos por moças com trajes típicos da Bavária. Foi sucesso absoluto, com ônibus fretados, vindos do interior, que traziam pessoas para lotar suas dependências ao som da banda típica Oktoberfest.

Criou o famoso Le Club, que até hoje gera saudades aos porto-alegrenses. Foi a maior e melhor casa de espetáculos que já existiu no RS, com artistas nacionais e internacionais marcando presença. Falava-se até que era a casa mais bonita do Brasil.

Por treze anos consecutivos, realizou a Multifeira no Parque Assis Brasil, a maior feira popular de todos os tempos. Foi recorde de público, de espetáculos e de atrações para todas as idades e camadas sociais, com expositores também do Uruguai e da Argentina. Ainda levou a Multifeira para Florianópolis e Blumenau, em SC.

Idealizou e realizou a Fenamaco (Feira Nacional de Materiais de Construção).

Era citado por empresários, políticos e jornalistas como o Rei das Feiras.

Nos anos 90, aderiu à atividade publicitária, adquirindo a empresa Arauto, a qual dirigiu até o fim da vida.

Sempre com sucesso, jamais perdeu sua principal e mais marcante característica: fazer e ajudar amigos. Foi o grande e maior amigo dos muitos que deixou.

Isso posto, vem a presente iniciativa com vista a homenagear um líder de sua Cidade.

Sala das Sessões, 24 de julho de 2007.

VEREADOR ELÓI GUIMARÃES

PROJETO DE LEI

Denomina Praça Jorge Salim Allem o logradouro público não-cadastrado, conhecido como Praça 3012 – Loteamento Verdes Campos –, localizado no bairro Mário Quintana.

Art. 1º Fica denominado Praça Jorge Salim Allem o logradouro público não-cadastrado, conhecido como Praça 3012 – Loteamento Verdes Campos –, localizado no bairro Mário Quintana, nos termos da Lei Complementar nº 320, de 2 de maio de 1994, e alterações posteriores.

Parágrafo único. As placas denominativas conterão, abaixo do nome, os seguintes dizeres: Publicitário.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.