

**VEREADOR ADELI SELL (PT) – Comunicação de Líder:**

Sr. Presidente, Srs. Vereadores e Sras. Vereadoras, é impressionante esse início de sessão nesta quarta-feira, as lideranças do governo amarelaram, sumiram, não estão aqui. Mas mesmo assim, como tem rádio, tem televisão, tem público, eu vou tentar fazer algumas cobranças deste Executivo Municipal inoperante que nos trouxe surpresas, nos últimos dias de janeiro. Na segunda-feira houve um grande revés nesta Casa, Ver. Paulinho Motorista, que liderou, com alguns outros colegas. Tive o prazer de estar lado a lado com V. Exa. para defender uma categoria profissional importante, os cobradores, que não são simples cobradores, são auxiliares, são ajudantes, são pessoas que dão dignidade para o usuário do transporte coletivo de passageiros. Nós queremos discutir um novo sistema de mobilidade urbana da região metropolitana. Propus, inclusive, e quero insistir aqui com o Presidente que tem sido operoso e aberto, como esteve ontem na CCJ dialogando com a nossa Comissão, que façamos nos próximos dias uma atividade, chamando aqui a Metroplan, a EPTC para que nos digam quais os planos de integração que existe, e se existem, do transporte coletivo de passageiros para que a gente possa pensar Porto Alegre e a região metropolitana. Isso é determinante. Sou surpreendido pelo fato de que o governo municipal quer passar para um terceiro a Cinemateca Capitólio, ex e belo Centro da Cultura Cinematográfica de Porto Alegre, Cinemateca Capitólio. E fico sabendo que agora, às 15h, está sendo debatido, no Atelier Livre da Prefeitura, também a sua terceirização. Vejam só, o Atelier Livre da Prefeitura Xico Stockinger está sendo repassado porque simplesmente drenaram as pessoas que ali trabalhavam, deixaram que fossem aposentadas. O nosso Atelier Livre formou grandes figuras - escultores, pintores, artistas em nossa cidade. Ou seja, a cultura está sendo mais do que mercantilizada, o mercadejamento da cultura na nossa cidade é a tônica; quando cultura tem que ser coisa do povo, das pessoas. Nós deveríamos estar discutindo a descentralização da cultura para que houvesse atividades na praça do Belém Novo, na praça do Belém Velho, na Esplanada da Restinga, na Praça México, em todos os cantos da cidade. Não! Hoje nós temos atividades privadas na essência e uma que outra atividade bancada por alguma lei de incentivo - que está muito difícil.

Falei com o Antonio Hohlfeldt, que já foi nosso vereador e hoje dirige o nosso Theatro São Pedro, e ele é de fato a pessoa mais adequada para dirigir o Theatro São Pedro depois da morte da Eva Sopher. O Antonio Hohlfeldt inclusive me colocou, Ver. Pujol, que está discutindo com V. Exa. uma parceria aqui com nosso teatro, para que nós façamos uma ponte entre a Câmara e o Theatro São Pedro, com esse ex-vereador, competente e diligente homem da cultura, que é a pessoa que mais entende de teatro no Rio Grande do Sul, que se chama Antonio Hohlfeldt. Portanto, Ver. Pujol, temos que abraçar, e eu tenho certeza de que V. Exa. fará isso, essa parceria com o professor Antonio Hohlfeldt, para que a gente possa alavancar, a cada dia mais, a cultura do nosso Município. Muito obrigado.

(Texto sem revisão final.)