

Titi Bayarri [tiagobayarri@gmail.com]

Enviado: quinta-feira, 5 de junho de 2025 11:53

Para: Mostra de Artes Cênicas e Música

Anexos: [Anexo II - DECLARACAO DE A~1.pdf \(2 MB\)](#) [Abrir como Página da Web](#)

Prezados, bom dia!

Eu me chamo Tiago Albalat Lipp, nome artístico e social Titi Bayarri, responsável pela inscrição do projeto e espetáculo **SÓMARÉ**, do Grupo Teatral Nau da Liberdade, no edital da IX Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres.

Conforme divulgado na Homologação das Inscrições, em publicação no Diário Oficial de Porto Alegre ao dia 02 de junho, tivemos nossa inscrição **não homologada** sob a seguinte justificativa/observação:

"Assinaturas em desconformidade com as exigências do item 3.2.5.1 e 3.2.5.2 do Edital."

Isso ocorreu em decorrência de nosso Anexo II, relativo à declaração de anuências da equipe, cujas assinaturas foram recortadas e coladas no documento.

O Grupo Teatral Nau da Liberdade se trata de um coletivo que reúne, no fazer artístico e teatral, pessoas diagnosticadas e não-diagnosticadas, psicólogos, artistas do teatro e majoritariamente usuários de serviços públicos de saúde mental. Com essa especificidade de composição de equipe, convivemos e criamos com muitas pessoas que têm pouquíssimo ou nenhum acesso à internet, muito menos alfabetização digital para conseguir assinar um documento via aplicativo do Gov. Dessa forma, recolhemos as fotos das assinaturas para montar o documento, com o consentimento de todos e auxílio, muitas vezes, de familiares ou agentes da saúde.

Em razão deste recurso, conseguimos nos reunir com quase todo o grupo para recolher as assinaturas de forma física. Dois integrantes, respectivamente operadora de luz e operador de som, realizaram a assinatura digital sobre este documento. O documento corrigido está em anexo a este e-mail.

Pedimos que, se tratando de um caso tão atípico, considerem nossa inscrição para homologação e, após, avaliação.

O Grupo Teatral Nau da Liberdade atua há mais de 13 anos em Porto Alegre, unindo teatro e saúde mental e tendo os usuários como protagonistas, não somente nas criações artísticas, como também nas tomadas de decisão do grupo. Diariamente enfrentamos processos de exclusão e de forma recorrente temos que lidar com burocracias de editais ou premiações que muitas vezes não estão preparadas para acolher.

Reiteramos o pedido de aceite deste recurso para homologação de nossa inscrição, entendendo a situação e especificidade que nos assola e nos coloca em um lugar burocraticamente diferente de outras companhias teatrais.

Com todo o carinho e esperança,
Grupo Teatral Nau da Liberdade

This message has been scanned for viruses and dangerous content by **E.F.A. Project**, and is believed to be clean.



IX Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres

A Comissão Organizadora, no uso de suas atribuições, em conformidade com a Portaria nº 166, de 9 de janeiro de 2025, divulga o resultado da análise dos recursos interpostos diante da Homologação das Inscrições para a *IX Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres*, conforme relação constante em anexo.

RESULTADO DA ANÁLISE DOS RECURSOS INTERPOSTOS

RECORRENTE	PROJETO	RESULTADO
Clovis Luis Jorge da Rocha	<i>Brasileirada</i>	INDEFERIDO
Tiago Albalat Lipp	<i>Sómaré</i>	INDEFERIDO